

قام بطبعه الخبير الفقيه الى رحمة ربه ،
غفرانه مكسيميليانوس بن هاجط
معلم اللغة العربية في المدرسة
العظمى الملكية بمدينة
برسلاو حرسها الله
امين امين
امين

بدار طباعة المدرسة في مدينة برسلاو
بالالات الملكية

المجلد الثامن
من كتاب ألف ليلة وليلة

بسم الله الرحمن الرحيم
الليلة التاسعة والاستمائية
قصة الملك كلعاد وما جرى له مع
وزيره سيماس زعموا أنه كان في
أرض الهند ملكاً عادلاً يسمى
كالعاد وكانت صغته طويلة العامة
جسيما وكان في ملكته أدنين

وسبعين ملكا وثلثمائة وخمسين ناضيا
 وستون عالما وفي ديوانه سبعون ورتبا وكل
 عشرة وزرا رئيس وكان كبير الوزراء والمتقدم
 عليهم وزيرا بسما شيماس وكان يومئذ
 عمره اثنين وعشرون سنة وكان الملك يحبه
 وياقى الوزراء وكان ذلك الملك عادلا في حكمه
 محبا لرعيته محسنا اليهم ومخففا للحراج
 عنهم عما لا بعمله غيره من الملوك ومع هذا لم
 يكن له ولد قط وأنه ذات ليلة من اللبالي
 اخذه العلوي بذلك السبب لكونه انه ليس له
 ولد بورث لملكة بعده ثم غلب عليه النوم
 فنام فراهى في منامه كأنه نصب ما في اصل
 شجرة فطلع حول الشجرة اشجار كثيرة ثم
 ظهرت نار من اصل تلك الشجرة فاحترقت
 جميع ما كان حولها من الاشجار فعند ذلك
 استيقظ الملك وهو مرعوبا واسدعى باحد

غلماته وقال له امضى سرعه وادعى شيماس
 فلما سمع شيماس كلام الغلام نهض سرعة فأتى
 الى الملك واستأذن بالدخول ودخل والملك
 جالسا على فراشه فسجد له داعيا له بدوام
 العز وقال له لا اخذ لك الله ايها الملك
 ما الذى اقلقك فى هذه الليلة وما سبب دعوتك
 الى سريعا فامره الملك بالجلوس فجلس ثم جعل
 الملك يقتص عليه الرويا بكيالها وقال له ها قد
 احضرتك لكون لك معرفة بتفسير المنام مما
 اعهد منك من فراسة علمك وان شيماس اطرق
 براسه ساعة ورفعته متبسمما وقال له الملك ماذا
 رايت يا شيماس اخبرنى ولا تخفى عنى شيئا
 فاجابه شيماس امن بالله خوفك ايها الملك
 واقر عينك لاني رايت لك خيرا جزيلا وهو ان
 الله يرزقك ولدا ذكرا ويكون وارثا لملكك
 بعد عمر طويل غير ان يكون منه شيئا لا يجب

تفسيره في هذا الوقت ففرح الملك بذلك
واستسر وقال ان كان الامر كما ذكرت حقا
فكمل لي التفسير فاني لاشي فيه سحس
غير رضا الله وذلك الشئ الذي لا يجب
تفسيره فلزم تقول لي عنه ليكمل فرحي
فلما رأى شيماس انه الزمه بذلك فاحتج حجة
دفع بها عن نفسه وان الملك ادعى بالمخمين
ومفسري الاحلام وقال لهم اريد منكم ان
تخبروني تفسير ذلك بكماله فتقدم واحد
منهم واخذ دستور الكلام وقال اعلمك
ايها الملك ان وزيرك شيماس ليس هو عاجز عن
تفسير ذلك بل قد اعتشم منك وان قد
اعطيتني الامان اخبرتك بما قد اخفاه عنك
فقال له الملك عليك الامان تكلم ايها المفسر
قال المفسر اعلمك ايها الملك انه يظهر منك
غلام ويكون وارثا لملكك ويسير بسيرتك

وبعد قليل ينقض عهودك ويجترن رعيتك
ويصيبه بعد ذلك مثل ما اصاب الجردون مع
السنور فاستعان الملك بالله تعالى وقال له ما هي
حكاية الجردون مع السنور قال المفسر تعيش
ايها الملك حدث ان السنور الذي هو النقط
خرج ذات ليلة من الليالي يغتش على شئ
يفترسه في بعض الغيطان فدار ليله كلها فلم
يجد شئاً ومن عظم البرد وشدة المطر التي
كان في تلك الليلة صار يجتال لنفسه في شئ
يفوز به وفيما هو دابر صائف وكرا في اصل
شجرة فدنا منه وصار يشمشم وان حس بان
داخله جردون اى فارفم اليه مهلاً مهلاً لكي
يفتنصه دهما وان الجردون لما حس به سرعه
جعل يسقى التراب بيديه ورجليه فسد
الباب عليه فصد ذلك صاح السنور بصوت
ذليل فايلاً لماذا تفعل هكذا يا اخي وانا

ملتجى اليك لتفعل معي رحمة وتاويني في
 دهليز وكرك بقيه هذه الليله لاني ضعيف الخليل
 من كبر السن ونهاب القوه ولست اقدر
 على الحركه وقد تجويت هذه الليله بهذا
 الغيظ وكمر مره نصيت بالموت على نفسي
 لكي استريح من هذا التعب وهذا انا على
 بابك طريحا دنفا من البرد والمطر واسال
 صدقتك لله انك تاخذ بيدي وتدخلني
 اتاوا في دهليز وكرك فاني غريب ومسكين
 وقد قيل من اوى بمنزله غريبا كان ماواه
 النعيم يوم الدين فلما سمع الجردون هذا
 الكلام من تخشع السنور اخذه الدهول
 وجعل يقول له كيف ادخلك الى منزلي
 وانت بالطبع لي عدوا ومعيشتك مني وانا
 اخاف تغدرني لان ذلك طبعك وكيف لك
 امان لانه قيل لا ينبغي لرجل زاني يوثمن على

امراه جميله ولاخاين يوتمن على خزانة مال
 ولا النار بجانب حطب وليس يوجب لى ان
 امنك على نفسى كما قيل عداوة الطبع وان
 ضعفت كانت شرا زايدا فاجاب السنور
 باخمد صوت واذل سوال قليلا ماقلته يا اخى
 صحيح ولست انكر عليك خطاياى ولكن
 اسال الله الصفح عن ما مضى من الله ومنك
 لانه قيل من صفح عن مخلوق مثله صفح
 الله عن ذنبه وقد كنت من اول عدوا لك
 وانا اطلب الان صدقتك وقد قيل ان اردت ان
 يكون لك عدوك صديقا فافعل فيه خيرا
 وانا يا اخى معطيك عهدا ثابتا انى لا اوديك
 ومع هذا انى ليس فى قدرة على ذلك فاننى
 بالله واعمل معى خيرا واقبل عهدي فقال
 الجرذون كيف اقبل عهد من يغدرنى ولو كانت
 العداوة التى بيننا على شى من الاشيا غير الذرّ

لقد كان هان على ذلك بل انها بالروح قد
 قيل من اثر عدوه على نفسه كمن يدخل
 يده في فم الافعا فقال السنور وهو متلى خبثا
 قد دأقت نفسي منى وانا عن قليل اموت
 على بابك ويصير اثمى عليك لانك تقدر على
 خباقي مما انا فيه ولم تفعل وهذا اخر كلامى
 معك وعهدى لك بحق ان ادخلتنى اكون
 لك داعيا ومحبا صادقا ولك الاجر والثواب
 فلما سمع الجردون هذا الكلام اخذه الخوف
 من الله تعالى وقال في نفسه انه قد قيل ان
 من اراد المعونة من الله على عدوه فيصنع به
 خيرا وانا متوكل على الله في هذا الامر
 وانجى هذا السنور من الهلاك واكتسب
 اجره ثم خرج الجردون الى السنور وادخله
 سحبا الى وكرة والسنور يتلام على الجردون
 وتماوت وثقل الى ان اتعبه في سحبه الى حيث

مرقده ولم يأتى بحركة قط فلما رأى السنور
 انه تمكن من الجردون ربص وكشر بعد ان
 استراح واشتد وجعل يتمطع قليل ويتنهد
 على ضعف قوته وقلة حيلته فصار الجردون
 يترقق به ويأخذ بخاطره ويرقق حوله فاما
 السنور فترحف في الوكر حتى ملك الباب
 خوفا ليلا يخرج منه الجردون ثم قفز قفزه
 فقبض على الجردون باربعة فجعل يعصعصه
 ويرد يأخذه بغمة وبرضة عن الارض ويرمية
 ويجرى وراءه وينهضة فعند ذلك استعان
 الجردون وطلب من الله الخلاص وجعل يبيكت
 السنور ويقول له ايها الصديق الغدار اين
 العهد الذى عاهدتني به واين اقسامك
 التى اقسمت بها هذا جزاى منك الذى
 ادخلتك الى وكرى وامنتك على نفسى ولكن
 صدق من قال من اخذ عهد من اعداء لا يثوب

لنفسه الحياه ومن سلط عدوه على نفسه كان
 الهلاك مستوجبا له وتلغى توكلت على الله
 خالفى ان يخلصنى منك وبينما هو على تلك
 الحاله مع السنور وهو مهمم ان يفترسه واذا
 برجل صياد خبير ومعه كلاب ضاريه مقاتله
 فى الصيد فلم منهم كلب على الوكر ونشط
 فسمع عكره فظن انه ثعلب يريد يفترس شيا
 فاندفع الى داخل الوكر جريا فصادف موخر
 السنور فقبضه وجذبه اليه فالتهى السنور
 بنفسه واطلق الجرودون حيا فلم فيه جرح
 واما هو فاخرجه الكلب الى خارج بعد ان
 قطعه نصفين وارماه ميتا وثبت فيه قول من
 قال من رحم رُحم اجلا ومن ظلم ظلم عاجلا
 هذا ماجرى لهما ايها الملك فلذلك لاينبغى
 لاحدا ان ينقض عهد من امن اليه ومن
 فعل ذلك يحصل له كذلك ومن يرجع للصواب

بنال اثواب ولكن لا تحزن ايها الملك لان
وندك يعود فيما بعد الى سبرتك وبثوب
وان هذا العالم الذي هو وزيرك شيماس
واجب ان لا يتكلم امامك بذلك رسدا منه لانه
قيل اكثر الناس عتوا بعلمه اعقبهم عظم
خطران لنفسه فاذن الملك عند ذلك واصرفهم
باكرام ولام ودخل منزله مفتكرا فلما
كان الليل اتى الى بعض نساياه وكانت اكرمهن
عنده واحبين اليه فجامعها ثم بعد ذلك
مضا لها اربعين يوم تحرك الطفل في بطنها
ففرحت بذلك واتت الى الملك ففرح عند
ذلك فرحا عظيما جدا وقال صدقت بروياي
وبالله المستعان في كل امر كان ثم انه اتى لها
اكبر المنازل واكرمها وانعم عليها وخولها
وبعد ذلك امر الملك بحضور شيماس فلما
حضر حدثه الملك بما صار من امر الخبل وهو

فرحا قابلا لقد صدقت روباى واتصل رجائى
ولعل يكون ولدا نكرا ويكون وارثا ملكى
بعدى ماذا تقول يا شيباس فسكت شيباس ولم
ينطق بجواب فقال له الملك ما باللك لا تفرح
لفرحى وتردى جواب هل انت كارها لهذا
الامر فسجد لله شيباس عند ذلك وقال تعيش
ايها الملك زمانا طويلا ما الذى يمنع المستظل
تحت شجرة من الحر ان يفرح وانشارب من
الحمير الصافى عن الشوق او التاهل من الماء
البارد من العين الجارى لعله ظمأه هل يفرح
ام لا فاكتر من ذلك انا افرح ايها الملك بما اراد
الله تعالى واعطاك وانما انا لله عبدا ولك
ايها الملك ولكن قد قيل عن ثلاثة اشيا
لا يجيب للعاقل ان يتكلم عنها الا اذا
تمت وهو التاجر المسافر حتى يرجع
من سفره والذى فى الحرب حتى يقهر عدوه

والامراه الحامل حتى تضع ولدها واعلم
ايها الملك ان المتكلم عن نى قبل تمامه
يشبه الناسك المدفوق على راسه السمن
الليـلة العاسرة بعد الستماية
فقال الملك وكيف حكاية الناسك والسمن
قال شيماس اعلم ايها الملك انه كان انسانا
ناسكا في بعض المدن عند اشرف المدينة
وهذا الرجل احب ذلك الناسك وامر ان
يجرا له من ماله كل يوم ثلاثة خبزات مع
قليل من السمن والعسل وكان السمن في
تلك المدينة غالى ومعدوم فجعل الناسك
يجمع ما باجى له من السمن في جره حتى
املاها ثم علقها فوق راسه خوفا واحتراسا
عليها وهوذات يوم جالسا على فراشه فعرض
له في فكره في امر السمن وغلوه وقال في نفسه
لازم انى ابيع هذا السمن الذى عندى سرا

واشتري بثمانه نعجه واشارك عليها احد
 الفلاحين يكون عنده كبش وانها في اول
 سنة تلد ذكرا ام انثى ونافى عام تلد لى
 انثى ام ذكرا فلا يزالوا يلدوا ذكورا واناثى
 حتى يصيروا شيئا كثيرا فابيع ذكورهم واشتري
 بهم بقرات وتيران ثم ينولدوا ايضا ويصيروا
 شيئا كثيرا ثم بعد ذلك اقسام حصتى وابيع
 منها ماشيت وابقى ماشيت ثم اشتري الارض
 الفلاينه بكذا وكذا وانصب فيها غيصا
 وابنى لى قصرا عظيما واقتنى لى ثياب وملبوس
 واشتري لى عبيدا وجوار ثم اخجوز ابنة
 الخواجه فلان او ابنة الامير فلان واعل لى عرسا
 ما صار مثله قط واذبح الدبايح واطبخ
 اللوان والاطعمة الفاخرة واعمل من ساير
 الخلاويات والمليسات واجمع اهل الملاعب
 وارباب الغنون والالات والمسموعات والاطربات

واحضر اصناف الازهار والمشمومات والروايح
 والانياب الفاخرة وادعى الفقرا والاغنيا
 والادبا والعلماء والروسا حتى السلطان
 بعسكره واعمل من كل شئ احضره له
 وللاكل ما ياكل وللشارب ما يشرب واطلق
 منادى ينادى كل من طلب شيئا يناله ما
 على فحسن سبيل ثم بعد ذلك ادخل على
 العروسة بعد جلاها واتمتع بحسنها وجمالها
 واكل معها واشرب والد واطرب واقول
 لنفسى قد بلغت مناكى واسترجى من
 النسك وبعد ذلك تحبل زوجتى وتلدلى
 غلام وافرح به واعمل له العزايم واربيه
 بالدلال والعز واعلمه الحكمة والادب واشهر
 اسمه بين الناس وافنخر به بين الجلاس وامره
 ان يفعل كبيت وكيت فان رايته ابن طاعة
 زودته علوما وان رايته ابن خلاف نزلت عليه

بهذه العصاه الذى بيدى ورفعها بعزم قوته
 لفوق راسه وارخاها فصادت جرة السمن
 فكسرتها وعند ذلك سقطت عند راسه
 شققها فساح سمنها على وجهه ولحيته فلوقت
 ثيابه وفرشته وبقي عبره لمن اعتبر فلذلك
 ايهما الملك لايجب للانسان ان يتكلم عن
 شئ قبل ان يصير فقال له الملك صدقت يا
 شيباس فيما قلت ونعم الوزير انت ونعم
 العالم لانك بالصدق تنطق وبالحير تسير
 ولعد صار امرك عندى على مايجب مقبولا
 حينئذ سجد شيباس قليلا ايهما الملك اطال
 الله عمرى بالحياه وادام الله سلطانك واعلا
 شانك اعلم اننى ليس اكنم عنك نصيحه
 سرا وعلانيه ورضائى برضاك عنى وليس لى
 فرح الا بفرحك ولا ابات وانت ساخط على
 لان الله قد رزقنى باكرامك اكثر مما كنت مامله

فاسأل الله أن يتولى حراستك بملايكته
 ويحسن ثوابك بمنته وكرمه وخفى لطفه
 أمين فابتهج عند ذلك الملك ورقى منزلته
 وأمره ثم بعد ذلك وضعت مرات ذلك
 الملك غلاما ذكرا فحضرُوا جمع السراى
 والخدام وبشروا الملك بذلك ففرح فرحا
 عظيما وشكر الله قايلا للحمد لله الذى رزقنى
 ولدا بعد الالاس وهو خير الابا شفق
 لطيف ثم ان الملك كتب الى سائر جهات
 ملكته واستدعى الاكابر والروسا والعلماء
 والادبا الذين تحت امره فاما ماكان من امر
 ولده نصار بسببه الافراح فى سائر ملكته
 واقبلوا يتفاظروا الوزراء والروسا والاكابر
 والعساكر واهل العلوم والفلسفة والادب
 والحكمة ودخلوا الى الملك جماعة بعد جماعه
 يهنوا الملك وهو ينعم عليهم وان الملك اشار

الى السبعة وزرا والزمهم بالاقامة عنده وهم
 الذين كانوا اصحاب رايه وشيماش واسهم
 فلما تمت الاهالي من الاكل والشرب وكل منهم
 تكلم بما عنده وقد انصرفوا مكرومين
 مسرورين واختلا الملك مع الوزرا قال لهم
 ماذا تقولون فيما نحن فيه ايها الوزرا
 فاستافنوا منه بالكلام فاذن لهم بذلك فابتدى
 الوزير الاول شيماش وقال الحمد لله ياربنا خلقتنا
 من العدم الى الوجود لاننا قد راينا النعم تجري
 على العباد بيدي ملوكهم ما اجراه اليينا وبذله
 لنا ولجميع بلادنا فيما اصبغ علينا من نعمته
 ورزقنا من حسن سلامته يرجا المعيشه
 والاطمانيه والرحمة والعدل وذلك بوساطه
 هذا الملك المتولى علينا فاي ملك صنع
 باهل ملئته ما صنع هذا بنا من قيام
 مصالحنا وانصاف بعضنا عن بعض وقلة

المغفلة عنا والسترة لحرمينا وقوتنا نجيشنا
 واعظم ما يكون نعمة الله على الرعية بان
 يكون ملككم متعاهدا لقولهم ونظرا في
 امورهم حرزا من عدوهم لان العدو انما عداوته
 للملك لكي يملك ما في يده عن ضعف رعيته
 وقيل ان الترك اوهبوا اولادهم وصيروا عبيد
 لملككم لكي يمنع عنهم العدو وانما نحن من كرم
 الله لما يطأ بلادنا عدو في زمان ملكنا هذا
 ولا نرى قبل على زمان والده على ما حدثونا
 ابائنا وهذه هي النعمة الكبرى والسعادة
 العظمى التي لا اقدر على وصفها انما لك
 ابها الملك المفرد وبحق انك متوكل بهذه
 النعمة ونحن عايشون تحت كنفك وفي ظل
 جناحيك احسن الله ثوابك وادام بقاءك وقد
 كنا قبل الان نطلب من الله تعالى ان يعطيك
 ولدا مباركا وها الان قبل طلبتنا واستجاب دعانا

واتانا بالفرح مثل ما انا لبعض من السمك في غدير
 الماء الليلة الحادية عشرة والاستمائية
 قال الملك وما هي حكاية السمك في غدير الماء
 قال شيماس اعلم ايها الملك انه كان في بعض
 الاراضي غدير ما وكان ذلك الغدير من ما
 المطر لاغير وكان فيه بعض سمك فعرص في
 بعض السنين قلة مطر في اولها فوقع الخوف
 والرعب في قلوب تلك السمك وصاروا يتحدثوا
 عن نقص الماء عنهم وانه يكون ديفا عليهم
 بسبب ذلك ثم ان بعضهم اقبل الى بعض
 وقالوا ماعسا يكون في امرنا وكيف نحتال
 ولئن نستشير في نجاتنا ففرت سمكة منهم
 وكانت اكبرهم سنا وقالت مالنا الا الله تعالى
 والسرطان فهلما بنا اليه لانه افهم منا
 واعرف من سكان الماء وسباحته فاستصوبوا
 كلامها بلقي السمك وجاوا باجمعهم الى السرطان

فراه رابضاً في باب وكرة وليس عنده منهم
 خبر مما فيه فدخلت اكابرهم اليه وبدوا
 السلام عليه وقالوا له اما يهملك امرنا ايها
 السرطان الحكيم العالم فرد عليهم السرطان
 قايلاً ما فكم وما تريدون نفعه معكم وانهم
 قصوا عليه ما ذكرناه من امر الماء ونقصه
 والغحظ الكاين ودنوا الهلاك الذي يصير
 لذلك الغدير الماء وقد اتينا اليك نستشيرك
 بما فيه الصواب والنجاه فانك بذلك خبير
 فسكت بعد ذلك السرطان ثم قال هذا السمك
 القليل المعرفه باياسهم من رحمة الله ربهم ولكن
 يجب ان نسكن خوفهم والفعل فعل الله
 تعالى وارادته تكون حينئذ نطق وقال لهم
 اعلموا ايها السمك انه الان السنه من اولها
 ولما علينا كثيراً ولا بد ان يكون المطر فالرأى
 عندي ان تنوكلوا على الله اولاً وتكثروا

الطلبية اليه لانه خالق ويقبل دعا المخلوقين
وندوم على ذلك لتمام فصل الشتاء فان انا
المطر حسب عادته فلا نهرب من الماء الى حيث
ما يريد ربنا فاجابوا السمع كلهم قائلين
لقد صدقت فيما قلت وفيما اشرت فيه
علينا ايها السرطان جزاك الله خيرا فرجع
كل منهم الى حال سبيله فما مضت ايها
الملك عليهم مدة قليلة من الايام والا اقبل
عليهم المطر من السماء وملا ذلك الغدير بزيادة
عما كانوا يعهدوه وهكذا نحن ايها الملك قد
كنا ايسنا انه لم يكن لك ولدا قط ولكن
لا يجب لاحدنا يقطع رجاء من مولاه وها قد
اعطانا ما طلبناه وطيب انفسنا من احسانه
ان يجعله ولدا مباركا وملكك ايها الملك
بعد عمرا طويلا وارنا وبرزقنا من ولايته
خيرا للعاقبة امين قال الوزير الثاني ان الملك

لاسيما ملك ابن ملك الا ان اعدل واكرم
 واحسن سيرته لرعيته بكمال الدين والسنن
 فيهم واتصاف بعضهم من بعض واللف عن
 حريمهم واموالهم وقله الغفلة عنهم واعطا
 الحق المغترض لهم عليه فانه بلاشك ينال
 منزله وغناها وشرف الاخرة ورضاها الذي
 هو خير المطلوب والصواب والرجا الصالح
 ونحن نعترف لك ايها الملك بما وصفناه من
 كلامنا هذا من عدلك وحسن سيرتك
 وافضل من ذلك مما يحجز عنه لفظنا لانه خير
 الاراضى من كان ملكها عادلا ومطرها زائدا
 وطبيبها ماهرا فحسن المسيون بذلك
 بسعادة ملكك وسلطانك ايها الملك وقد كنا
 قبل ذلك وقعنا بالاياس بسبب عدم الولد
 لميراث ولايتك علينا بعد عمرا طويلا ولكن
 ماخيب الله دنانا واياك ايها الملك بحسن

ظنك وخلقك ونيتك وتسليمك لامره فنعم
 الرجا ورجا الله ومن توكل عليه كفاه وقد
 صار فيك ايها الملك ما صار للغراب والحية قال
 الملك وكيف حكاية الغراب والحية قال الوزير
 اعلم ايها الملك حدث عن غراب كان ساكنا
 في شجرة هو وزوجته فلما بلغوا الى زمان
 تغربخهما وكان ذلك اوان الصيف فخرجت
 الحية من وكرها وكانت افة من الافات وتعلقت
 في اصل تلك الشجرة وصعدت الى ان انتهت
 لعش الغراب وربضت فيه ومكثت ايام الصيف
 كله واما الغراب صار يترجا نزولها من عشه
 فلم تنزل حتى مضت ايام الحر كله فعند ذلك
 عاد ذلك الغراب الى عشه وقال لزوجته نشكر
 الله الذي نجانا من هذه الافة وان كان قد
 احتربنا من الغراخ في هذه السنة فان الله
 خالقنا ما يقطع رجانا نحن عبيده نشكركه

على ما رزقنا من الصحة لاجسادنا والعونه
 لاجتماعنا وسلامتنا من هذه الافة ونحن
 راضين بحكمته وتوكلنا عليه ورجائنا ان في
 العام الثاني نضع افراخا ونفرح بهم فلما حان
 وقت بيضهم واذ كانت الحية خرجت ايضا
 من وكرها واتت وقصدت ان تطلع الى
 الشجرة وتربص في عش الغراب كعادتها
 واذا بالقصيه قد انقصت عليها من السما
 ونقرتها في راسها وجرحتها حينئذ سقطت
 الحية الى الارض مغشيا عليها وطلع النمل
 على جرحها واكلها وماتت وبقي الغراب مع
 زوجته بسلامة وامان وباضوا وشكروا الله
 تعالى على ذلك ونحن ايضا ايها الملك واياك
 بمجد ونشكر الله على ما انعم به عليك من
 هذا الولد المبارك وعلينا بعد الالاس واحسن
 الله الثواب في العاقبه الى خير وتوفيق

وسعاده دايمة امين قال الوزير الثالث ابشر
 ايها الملك العادل بالبشرة الحسنه من الله في
 عاجلك والثواب في اجلك لان ما من احد تحبه
 اهل الارض الا وتحبه اهل السما لان الله قد
 اقسم لك من الحبة في قلب اهل ملكتك بما
 لا يوصف بلوغه فلربك تزيد شكرا لكي
 يزيدك نعمة واعلم ايها الملك ان الانسان
 لا يستطيع على فعل شئ من الاشياء الا بامر الله
 تعالى وان المواهب بيد الله وهو يقسمها
 على عبيده كما يجب فمنهم من اعطاه ارثا وارثا
 ومنهم من اعطاه فهما وعلمنا ومنهم من جعله
 زاهدا باكيا وهو الذي يفقر ويغنى ويضع
 ويرفع ويجب الشكر من الكل وانت ايها
 الملك من السعداء لانه قيل اسعد العباد من
 جمع له ولبنية الدنيا والاخرة ويقنع بما قسم
 له الله بشكر ومن تعدى وطلب غير ذلك

صار شبه حمار الوحش مع الثعلب قال الملك
 وما هي حكاية الثعلب مع حمار الوحش قال
 الوزير اعلم ايها الملك انه حدث عن ثعلب
 كان يخرج كل يوم من وكرة يسعى على رزقه
 في بعض الجبال واذا جا الغروب يرجع الى
 وكرة ففى بعض الايام اجتمع بثعلب اخر في
 الجبال وكان كل مناهم يحكى عما اقترسه فنههم
 من قال انى بالامس وجدت حمار وحش ميت
 وكنت جيعان جدا لى ثلاثة ايام ما اكلت
 شيا الا قليل وفرحت بذلك وشكرت الله
 تعالى الذى سخره لى وعمدت الى قلبه
 واكلته فشبعته وشكرت خالقى ورحمت الى
 وكرى ولم ازل شاكرا الله تعالى وها اليوم لى
 ثلاثة ايام لم اجد شيا واما مع ذلك شبعان
 اشكر الله تعالى فلما سمع الثعلب للحكى عنه
 حسده على شبعه وعاد يقول فى ذاته لا بد لى

من اكل قلب حمار الوحش لكي يكون في
 الشبع مثل هذا الثعلب ولم يزل يزداد على
 هذا الفكر فصار متوعد عدة امام حتى انه
 هزل ومات وقصر عن سعيه وربض في وكرة
 ثم ذات يوم خرجوا الصيادين ليصيدوا
 مهما وقع لهم من الوحوش فاصابوا حمار
 الوحش بعد ان اقاموا النهار كله ولم
 يصيدوا شيئا فقالوا لبعضهم بعض ارموا بنا
 هذا الحمار بسهم من السهام لعلنا نصطاد به
 شيئا وللوقت ارماء واحد بسهم مشعب
 فاصابه بجوفه واتصل بوسط قلبه فقتله و
 وقع على وكر ذلك الثعلب المذكور فللوقت
 اتوه الصيادون فوجدوه ميتا فسلوا السهم
 فاخرج غير العود والسهم بقى في قلب الحمار
 فابفوه الصيادين على حاله واستنظروا ان
 يجتمع اليه احد الوحوش فلما جا المساء فلم

يقع لهم شيئا فرجعوا الى منازلهم فلما التعلب
لما كان قد سمع الدبلة على باب وكرة
اختفى الى الليل وخرج من وكرة وهو لا يقدر
على الحركة سريعا فوجد الحمار على باب وكرة
ففرح فرحا عظيما وقال الحمد لله الذى ارسل الى
شهوتي من غير تعب ولا عناء وانى كنت لا اومل
ذلك فاقعه الله الى وساقه الى وكرة ثم عمد
اليه وشنق بطنه ودخل حنكه برأسه يفتش
ويعزل الى ان وجد قلبه فاخذته بسرعة في
فه فاشتبك في حلقه شعب السم ولم يفدر
على الخلاص عند ذلك ايقن بالهلاك واعطى
لنفسه الويل وقال حفا لا ينبغي لمخلوق
ان يطلب لنفسه فوق ما قسم الله له لاني
لو كنت قنعت بما قسم الله لي فلم اصبر الى
هذا الهلاك وقد هلكت حفا فلماذا يجب
ايها الملك ان يرضى الانسان بما قسم الله له

بشكر ولا يقطع رجاء من مولاه وها انت ايها
 الملك بحسن ضميرك قد رزقك الله ولدا بعد
 الالاس فمنسال الله تعالى ان يرزقه عمرا طويلا
 ويجعله خلفا مباركا و وليا لعهدك بعدك
 امين قال الوزير الرابع ان الملك اذا كان عالما
 ظاهرا بابواب الحكم والسعادة مع صالح النية
 والعدل مع الرعية والاكرام على مايجب
 والعرض عن ما لا يجب ورعاية الروسا و
 الروسين ويخفف الخراج عنهم والانعام عليهم
 والمسك عن سفك دمايهم واستار عورتهم و
 وفا عبودهم فان ذلك يعين على ثبات ملكه
 ونصرة على عدوه وبلوغ ما يومله مع زيادة
 نعمة الله عليه بتوفيق شكره وتقدمته اليه واما
 الملك التعيس فانه مابزول في مصايب وبلايا
 هو واهل ملكته لكون جورا عام على الغريب
 والقريب فيصير فيه مثل ما صار للملك مع السايح

الليلة الثانية عشرة والستمائة

قال الملك وما هي حكاية الملك مع السايح
 قال الوزير اعلم ايها الملك انه كان في بلاد
 الغرب ملك وكان جابرا في حكمه وظالما
 للبيعة وللذين يترددون على مملكته وكان
 لا يبعد في مملكته غربا من كثرة جوره وان
 دخل احد في مملكته كان يأخذ منه اربعة
 اخماس ماله ويرد له الخمس لا غير فعرض ان
 سايح من السواح كان عابدا لله في صغره
 رافض الدنيا وما فيها وخرج يسوح في
 البراري والمدن فصادف انه دخل تلك
 المدينة فلما دخل من بابها التقوه الموكلين
 بالخمسة فسكوه وقتشوه تفتيشا بليغا فاما
 وجدوا معه غير ثوبين له فنزعوا عنه
 واحدا بعد الضرب الشديد فجعل يقول لهم
 ويحكم ايها الظلمة انا سايح ومسكين وما

ينفعكم هذا الثوب اعطوني آياه والا اشكيكم
 للحاكم فاجابوه قائلين اننا بامر الحاكم فعلنا
 ذلك افعل انت ما تريد فجعل السايح يقول
 في نفسه هل ترى حفا ما يقولوه امر باطلا
 ولكن انا امضى الى الحاكم وابصر هذا الامر
 فانطلق السايح وهو يسال عن بلاط الملك
 فلما وصل واراد الدخول فنعوه الحجاب عن
 ذلك فشاجروهم فاشبعوه سكا فعاد الى ذاته
 وقال ما لي الا ان ارصد الملك حتى يخرج من
 البلاط واشكوه حالي ما اصا بنى فهو على تلك
 الحالة اذ سمع واحدا من البلاط يقول ان
 الملك اركب للصيد فاستبشر السايح بذلك
 وربض في الطريق ينتظره فعند ذلك خرج
 الملك راكبا فعارضه ذلك السايح ودعاه وقال
 ايها الملك اشكوك اني انسان مسكين سابح
 في عبادة الله تعالى وانني كل ما دخلت مدينة

يحصل لي منها خيرا وزادا يوصلني الى حيث
 افصد قلما دخلت مدينتك كنت راجي
 الخبير عارصوني جماعتك ونزعوا ثوبي عني
 بعد ان الهبوني ضربا فانظر لامري ايها الملك
 وخذ بيدي فقال ذلك الملك الظالم فانت
 من اشار عليك في هذه المدينة وانت غريب
 بالدخول اليها فقال له السابح ايها الملك
 لقد اختليت ولم بعيت اعود الى هاهنا ابدا
 ومرادى منك تردني ثوبي وانت ومدينتك
 في امان الله فلما سمع الملك الظالم هذا الجواب
 قال حقا لقد نزعنا عنك ثوبك لكي تسلم
 انت لكن في الغد انزع نفسك منك ثم امر
 بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم
 كثيرا الذي ما فاز بنفسه وترك الثوب له
 ولما دخل الليل دعا الى الله وقال يا ربى انت
 تعلم بحالى مع هذا الملك الظالم فاسالك انا

عبدك المظلوم ان تنقذني منه وتحل نعمتك
عليه لانه ظالم المسكين و باغض الغريب
وانت الذي لم تحب من يكون كذلك
وانت الحاكم العادل السميع البصير فلك الحمد
دائما امين فسمع السجان ذلك الدعا وتوعده
فاصار النصف من الليل الا واشتعلت النار
في بلاط الملك واحترق هو واهل بيته
واشتعلت المدينة فعلم السجان انما ما جرى
ذلك الا بسبب دعا السايح فاضلفه وفاز هو
واياه من الحرس وساروا الى غير تلك المدينة
واما الملك فاحترق وكان ذلك بسبب جورة
وظلمه وعدم الدنيا والاخرة واما نحن ايها
الملك السعيد فاننا نصبح ونمسي ونحن
شاكرين الله مطمئنين بعد ذلك وحسن
سيرتك وقد كنا قبل ذلك مكبوتين لعدم
الولد لك لاجل ارث ملكك خوفا لئلا يصير

علينا بعدك من ينقص العهد والان الله
 بكرمه قد ازال عنا الحزن واتانا بالسرور بظهور
 هذا الولد المبارك فنسال الله تعالى يجعله
 خليفه صالحه بدوام العز والبقا والخير امين
الليلة الثالثة عشرة والاستمائية
 قال الوزير الخامس تبارك الله العلي العظيم
 الواهب العطايا السنية لمن يساله بحسن
 النية اما بعد اننا تحققنا وعايينا ان انعام
 الله نزيه عند من يشكره دايما بمحافظه
 الدين واتفاق امور الدنيا فهو انت ايها
 الملك السعيد الموصوف بهذه المناقب من العدل
 والاتصاف برعبتك الكبير منهم والصغير كل
 منهم بحسب ما برصيه فلاجل ذلك اعلا الله
 شانك واسعد زمانك واوهبك هذا الولد
 السعيد بعد الالاس والامل البعيد وصار
 لناحن الفرح والسرور لاننا قبل ذلك كنا

بأفكار مما نعلمه من عدلك بنا ورافتك علينا
 خوفا وحسابا ليلا يقضى الله تعالى عليك
 بالوفاة ولم يكن لك من برث ملكك بعدك من
 نسلك فيختلف رأينا ويقع بينا الشقاق
 ويصير فينا ماصار للغربان وأنباز قال الملك
 كيف حكاية الباز مع الغربان قال الوزير أعلم
 أيها الملك السعيد أنه كان في بعض البراري
 وادي متسع وكان في ذلك الوادي انهار
 وأشجار وأثمار وأطياف تسج خالق الليل
 والنهار وكان أكثر طيوره غربان وكانوا عايشين
 في أمان وأطمأن وكان المتقدم عليهم غربا
 وكان مرفقا عليهم شفوفا بهم وكانوا معه في
 راحة هنية ومن محبتهم لبعضهم بعض لم
 يكن يقدر عليهم أحد من عظماء الطيور
 لأجل حسن سيرته وسباسة مقدمهم فيهم
 فعرض أن مقدمهم مات فحزنوا عليه حزنا

عظيما واكثر حزنهم لان ما في واحد مثله
فاجتمعوا بعد ذلك ونوامروا على من يقيموه
مقدما فتنايفه منهم اختاروا غرابا وقالوا هذا
يصلح ان يكون ملكا وطايفه ما ارادوا ذلك
فوقع بينهم الخلف والشقاق وعظمت الفتن
بينهم وبعد ذلك اجتمعوا اكابرهم وقرروا
عهدا وهو انهم يباتوا البلتهم ويومهم لا يأكلوا
شيئا الى ان تاتي يوم طلوع الشمس ويكونوا
في مجمعا واحد وبعد ذلك ينهضوا نهضة
واحدة وكل من يعلو فوق الكل بطيرانه
فيجعلوه ملكا وفعلوا ذلك ونهضوا جميعهم
بقي كل منهم يرى نفسه اعلا من رفيقه فهذا
يقول انا اعلا واخر يقول لا بل انا فقال اذناهم
انظروا جميعكم نظرة واحدة الى فوق فمن
وجدتوه اعلاكم فهو ريسكم ففعلوا ذلك
ورفعوا اعينهم فنظروا الباز اعلاهم فقالوا لبعضهم

بعض نحن تعاهدنا ان كل طير اعلانا نصيره
 علينا ملكا فهذا اعلانا الباز ما تقولون فيه
 فصاحوا كلهم قد رضينا فعند ذلك دعوا الباز
 واعلموه بذلك وطلبوا منه ان يكون عليهم
 ملكا في ذلك الوادي فاجابهم الباز الى سوالهم
 وقال سوف اعمل معكم خير مما رايتموه من
 غيري ففرحوا به وجعلوه ملكا فلما كان
 بعد قليل جعل كل يوم ياخذ منهم طايفه
 ويبعد بهم الى بعض الكهوف وياكل عيونهم
 وادمغتهم ويرمي اجسادهم في النهر وكان
 فعله كل يوم هكذا وكان مراده هلاكهم امام
 لما نظروا انهم كل يوم على نقص اجتمعوا اليه
 وقالوا له يا ملكنا نشكو اليك على اننا من
 يوم عملناك ملكنا ومقدما علينا ونحن في
 اسو حال وكل يوم يفقد منا طايفه وما علينا
 لخير واكثر ذلك من الذين يكونوا في

خدمتك فعند ذلك غضب البار عليهم وقال
 لهم بالجميعه انتم العاتلون لهم وتبتكرون مني
 ثم وثب عليهم ونزع عشرة روس منهم امام
 الباقي وتوعدهم واخرجهم مضروبين من
 قدامه فامام فجعلوا يندموا على احوالهم
 وما صاروا فيه وقالوا فد علينا لا صلاح لنا
 بعد ملكنا الاول خاصة بفعل هذا الغريب
 للجنس وكنا مسخفين ولو اهلكنا على بعضنا
 وثقت فينا قول من قال من لا يجتمل حكم
 اهله ساد عليه العدو بجعله فابقي لنا الا
 الهرب بانفسنا والا نهلك فهربوا بعد ذلك
 وتفرقوا في اماكن كثيرة ونحن ايضا ايها
 الملك كان خوفنا ليلا يتروس علينا من
 لا يخاف الله فاما الان فان الله تعالى جل ذكره
 قد من علينا بهذا الولد المبارك ونحن وانفعين
 بالاصلاح ونسال الله تعالى ان يفلح مبتداه

ويصلح منتهاه أمين قال الوزير السادس هناك
 الله ايها الملك واجزل لك الثواب في الدنيا
 والاخرة لانه قيل من تولى وعدل وعال ابوه
 فيلحق ربه وهو ايضا عليه انت ايها الملك
 السعيد قد توليت وعدك فهناك الله بهذا
 الولد السعيد وما خيب الله جميل صبرك
 وانه عرف سيرتك فوهبك هذا النجل المبارك
 وقد سمعت ايها الملك هذا الوزير العالم
 فيما ارواه بحضرتك من رواية الغريان وما حل
 بهم من الباز وقد ملكهم من اختلا فهم و
 ترضعهم على بعضهم فانكرت انا وفلت ان كان
 الامر على ما ذكره فسبيلنا ان نبتهل الى الله
 تعالى ونسأله ان يجعل هذا الولد ذو عمر
 طويل ويكون وارثا لملكك بعدك ثم انى
 تحففت ان ليس شيئا يحبه الانسان ويسأل
 الله فيه ان يناله وهو لا يعلم ان كان مصرا

او نافعاً ولا ينبغي للاتسان ان يسأل ربه بما لا
 بدربه ليلا يكون ضرراً عليه ولا ينتفع به
 ويصيبه في ذلك ما اصاب الخاوي وامراته واولاده
الليلة الرابعة عشرة والستمائة
 قال الملك وما هي حكاية الخاوي وامراته واولاده
 قال الوزير اعلم ايها الملك انه كان رجل حاوي
 وكانت صناعته يربى للحيات وكان عنده قرو
 كبيرة ملوة حيات وكل اهل بيته لم يعلموا
 بها وكان دائماً يخبئها في مكان لا يراه احد
 خوفاً على اهل بيته واولاده وكان كل يوم
 ياخذ تلك القرو ويخرج يدور المدينة
 ويتسبب بها ويحصل رزقة او يعود عند
 المساء يخفي القرو مكانها سرا كان ذلك فعله كل
 يوم ولم يعلموا به اهل بيته فعرض ان امراته
 رأت القرو معه فسالتها فإيلة ما هذه القرو
 وما فيها فقال لها الخاوي زوجها وما شانك

بها اما عندنا زاد ورزق كثير فاضل فاقنعى
 بما رزقك الله تعالى ولا تنسائي عن غيره فسكنت
 الامراه عند ذلك وجعلت تقول في نفسها
 لابد ان انظر ما في هذه الفروة واعلم ما فيها
 وجعلت تحتال في ذلك ثم علمت اولادها
 ليسالوا اباهم عن ذلك ويتريدوا في الطلب
 واللاجاجة فحينئذ تعلق خاطر الاولاد فيها
 احتسابا انه فيها سى بوكل فصاروا الاولاد كل
 يوم يطلبوا من ابيهم ان يربهم ما في الفروة
 وكان هو بدافعهم ويملهم كثير ويرضيهم
 بما سوى ذلك فضى له ايام كثيرة على تلك
 الحالة وامهم تحثهم على ذلك فاتفقوا معها
 الاولاد انهم في تلك الليلة لم يذوقوا طعام
 ولا شراب لوالدهم حتى ينولهم مطلوبهم
 وبفتح لهم تلك الفروة ولما كان حضر والدم
 ومعه شبا كثيرا من الاكل والشرب ثم جلس

ودعاهم للاكل فابوا وبينوا له غيظا وحردا
 فجعل بلاطفهم بالكلام قليلا ما تريدون
 اجيبه لكم من اكل وشرب وملبوس فعالوا
 لا يا والدنا ما تريد منك الا تفتح هذه القروة
 لننظر ما فيها والا قتلنا انفسنا فقال لهم يا
 اولادى ليس يحصل لكم منها خيرا وانما هي
 ضرورة لكم فعند ذلك ازدادوا حردا فلما
 رام بتلك الحاله اخذ يهدد ويشير عليهم
 بالضرب ان لم يرجعوا عن ذلك ثم اخذ عصا
 ليصربهم فهربوا قد امة في داخل الدار
 وكانت القروة بعد ما خباها في مكانها فخلت
 الامراه الرجل مشغول بالاولاد وفتحت القروة
 واذا للحيات خرجوا فقتلوا الامراه وداروا في
 البيت فهلكوا الصغار والكلبار ما خلا الحادى
 لانه ترك الدار خرابا وسار الى حيث اراد فلما
 خفت انا ذلك ايها الملك السعيد علمت

انه ليس جيدا للانسان ان يريد الطلب
 في شئ لم يكن الله يريد به ولا يكثر اللجاج في
 ذلك وها انت ايها الملك بكثره علمك وجودة
 فهمك وحسن صبرك لما كان عندك اللجاج
 بالطلب في الولد وكنت متوكلا على الله
 واطلع الله على نيتك وصبرك واوهبك هذا
 الولد المبارك بعد قطع الالياس وقر عينك
 وطيب قلبك فاتحن نسال الله تعالى ان يجعله
 من الخلفاء العادلة المرضيه لله وللرعية امين فال
 الوزير السابع اني قد علمت وتحففت ما ذكرت
 اخوتي هولاء الوزراء والعلماء والفهاء في حضرتك
 ايها الملك السعيد وما وضعوه ومثلوه
 بحكم عدلك وحسن سيرتك عما سواك من
 الملوك وما تفضلت عليهم وذلك من بعض
 الواجب عليهم لك ايها الملك فاما انا اقول
 المجد لله الذي اولاك نعمته واعطاك سلاح

الملك وانما واياك على شكره ونحن بجودك
 لا نتخوف جورا ولا نخشى ظلما ولا يستطيع
 قويا بباسه ولا ضعيفا باتكاله على ربه كما
 قبل احسن الرعية حالا من كان ملكهم عادلا و
 اسوأم حالا من كان ملكهم جابرا ونحن
 نحمد الله زائدا الذي انعم علينا بذلك
 ورزقك هذا الولد الكريم بعد الالاس وكبر
 السن لان اجل العطايا في الدنيا الولد وقيل
 من لاله ولدا لا عاقبة له ولا ذكر وانتم ايها
 الملك بحسن الرجا والامل بالله جل ذكره اعطيت
 هذا الولد السعيد وانا بك الى حسن رجاك
 وصبرك وصارك مثل ماصار للعنكبوتة مع الريح
 الليلة الخامسة عشرة والستماية
 قال الملك وما هي حكاية العنكبوتة مع الريح
 قال الوزير اعلم ايها الملك ان العنكبوتة
 تعلعت في بادهنج على وعملت لها فيه بيتا

وسكنت بامان واطمان وكانت تشكر الله
 تعالى الذى يسر لها هذا المكان من خوفها
 لما يعرض لها من الهموم فنمت على هذا
 الحال مدة من الزمان وهى شاكرة الله تعالى
 على راحتها واتصال رزقها دائما فامتحنها خالقها
 لكى ينظر صبرها وشكرها وارسل لها ريح
 عاصف حملها بيبيتها وارماها فى البحر فدفعتها
 الامواج الى البر فعند ذلك شكرت الله
 على سلامتها وجعلت تعاتب الريح لم
 فعلت بى ذلك وما الذى شئ عليك فى
 سكنى فى البادهنج الذى قد خطفتنى منه
 وحسرتنى عليه ايجل لك من الله ذلك
 فاجابها الريح قائلا ايتها العنكبوتة ما علمتى
 ان هذه الدنيا دار مصايب وهى ومن هو
 الذى دام له صفو العيش حتى يدوم لك
 اما علمتى ان الله يجرب خلائقه حتى يعرف

بعضهم بعضا وينظر صبرهم فإذا يجب لك
 اننى الذى مجاكى من هذا البحر العظيم
 فاجابته العنكبوتة قليلا لقد صدقت ايها
 الريح بما قلت وانت فى حل من قبلى واما
 انا فانى اشكر الله تعالى اسمه وارجوه ان
 يعيدنى الى مكانى ويدبرنى فى هذه الارض
 الغربية فعال لها الريح وانا ايضا ارجو اننى
 فى عودتى مع الفصل الغربى ارددك الى مكانك ان
 شا الله تعالى حسن شكرك له وحسن صبرك
 لمدة ما اعود اليك فتقى وتوكلى بالله واصبرى
 لانه قبل من اتعاه التفاه ومن توكل عليه كفاه
 ومن صبر ثل ما قد نواه وها انا مفارقك
 والسلام فعند ذلك تصرعت العنكبوتة
 وزادت شكرا وصبرا على ما صار اليها وطلبت
 من الله بلوغ امالها فقبل الله دعائها لما راها
 ونظر فى ثباتها وشكرها وصبرها واعانها فى

غربتها لتتمام الفصل وإذا بالريح قد أقبل
 عليها بأمر الله تعالى وأخذها بالرفق والرائحة
 إلى أن أتى بها إلى البادية هنيئاً ووضعها في مكانها
 بأمان و سار عنها بفرح وهم شاكرين الله
 الذي ما خيب رجاءهم ونحن نسال الله جل
 اسمه الذي لطف بك أيها الملك ورزقك هذا
 الولد المبارك بعد صبرك وكبر سنك وبعد
 الأياس فلا ضيع لك ولنا وأكرمك أيانا ولاقطع
 الملك من نسلك فنساله تعالى يوهب لولدك
 ماود أوهب لك من الملك وأنسلطان والعز
 أمين فلما سمع الملك كلام الوزراء السبعة قال
 الحمد لله فوق كل حمد والشكر لله فوق كل شكر
 الذي خلفنا بقدرته ورزقنا نعمته وأولانا
 عفو وعرفنا عظمته بنور برهانه وسعة رحمته
 بمجده تهاجيداً زائداً لأننا في قبضته نشكركه
 شكراً يليق برافته ورحمته أما بعد أن الله

تعالى ذكره ياقى الملك والسلطان لمن يشا
وينزعه عن يشا وجعل ذلك قسما بين
عبيده جميعا وينتخب منهم من يريد
ويجعله خليفه و وليا على خليفته ويأمره
بالعدل وإقامة السنن والشرائع فى أمور رعيته
ما حبوه وأكروه وحسن السياسة والتدبير
بأموالهم ودمائهم وحريتهم وأكرام من يستوجب
الأكرام وأهانة من يستوجب الأهانة وأولاه
العفو ان عفا والعدل اذا حكم فان عمل
بأمره الله تعالى كان وأرا لنعمته ومطيعا لأمره
ويحسن جزاء بصالح الثواب لانه لا يصيب أجر
من احسن ومن عمل بغير ما أمره الله كخطايا
عاصيا ولوصية نبيه مخالفها والويل للويل
لمن يوتر دنياه على آخرته وطوى ثمر طوى لمن
يوتر آخرته على دنياه وبعد فانكم احسنتم
أيها الوزراء فيما قلتم و وضعتم لنا وذكرتم

من عدلنا لكم وحسن سيرتنا فيكم
 وبما قد رزقنا الله تعالى اسمه وجل ذكره من
 البركة في ولايتنا عليكم وحسن النعم وقد
 صدقتم بالمقال واحسنتم بالشنا وبالغتم في
 الشكر وأنا احمده الله على ذلك واشكره دايما
 لاني انا عبد الله وما مورا منه ونفسي في
 يده وثناه في لساني واعلموا ايها الوزراء ان
 الله تعالى حكيه نافذ وارادته تكون في هذا
 الولد المبارك وما كان مستجدا من نعمته ابلغ
 من حكما فيكم حسب نهااتكم وما تداخلكم
 من اليقين الذي اضمتموه من المخالفه
 والتغيير واختلاف العهود وكان ذلك عظيما
 علينا وعليكم والله هو العالم الفاحص
 القلوب كل شئ يريد يصنعه في هذا الغلام
 فله الحمد والشكر الذي قد رزقنا اياه وهو
 السميع العليم لجميع خليقته فنرجو منه ان

يكون هذا الولد وأرا للملك متوليا أحسن
 ولاية ويعطيه أخرة صالحة بعد طول العمر
 الصالح ولرعيته الأجر والتواب جميعا أمين
 وقاموا عن كراسيهم وسجدوا للملك بين
 يديه وقبلوا كلامه لهم قبولا حسنا وبعد
 ذلك رقام وأنعم عليهم وأصرفهم مسرورين
 وانعطف الملك إلى سراياه وأبصر الغلام وحمله
 على يديه وقبله ودعى له وباركه وسماه
 وردخان فلم يزل الولد ينشئ ويشب حتى
 بلغ من عمره اثني عشر سنة فلم الملك والده
 أن يعلمه سائر العلوم الذي في مملكته فامرأوا
 أن يبني له قصرا ويكون فيه ثلثمائة وستة
 وستين محلا فكان كذلك في مدة بسيرة
 وأدعى بثلاثة معلمين علما وسلمهم الغلام
 تسليما ورفعهم مع الغلام إلى ذلك القصر
 وأمرهم أن لا يغتروا عن تعليمه ليلا ونهارا

ويقيموا في كل مخدع من ذلك الفصر يوما
واحدا ويحرموا أن لا يكون في ملكته أعلم
منه وأمرهم أن كلما انتقلوا من مخدع يكتبوا
على يابه ما علموه للغلام وكل سبعة أيام يعرضوا
على الملك بما علموا الغلام فأجابوه العلماء
بالسمع والطاعة وأقبلوا على تعليم الغلام
بكل جهدهم ولا يكتسوا عليه شيئا مما عندهم
من العلوم وكان ذلك الغلام ذكيا العقلم
والقلب صحيح الفكر والفهم وكان قبوله للعلم
بشوق مثل ما يغفل المريض الدوا الذي فيه
صحة وشفاء ثم فعلوا العلماء بما أمرهم وصاروا كل
سبعة أيام يرفعوا ما يعلموه لابن الملك وكان
يراه حسنا جميلا ثم يزيدهم أكراما ورزقا
فقالوا العلماء للملك نعلمك أننا ما وجدنا في
زماننا أسرع فهما من ولدك هذا الغلام الجليل
العقل هناك الله به وبارك لك فيه ومتعك في

حياته وابغاه وما زالوا العلماء يجتهدوا في
 تعليمه ودرسه في سائر ما عندهم من العلوم
 الكاملة والمنطق والفلسفة والادب حتى فاق
 عليهم ولم يكن في عصره أعلم منه فعند ذلك
 اتوا به الى الملك وقالوا له ايها الملك اقر له
 عينك وطيب قلبك هوذا ولدك قد درس
 جميع ما عندنا من العلوم وفاق علينا ففرح
 الملك فرحا شديدا وزاد له الحمد والشكر
 وخر له ساجدا وقال الحمد لله كثيرا الذي له
 تحصى نعمته ثم ارسل الملك ودعى بشيماش
 الوزير الكبير فحضر بين يديه فقال له الملك
 ياشيماش هوذا قد زعموا العلماء بانهم قد
 علموا هذا الولد المبارك بساير العلوم ماذا
 تقول انت ياشيماش فسجد شيماش بين
 يدي الملك فاىلا انت تعلم ايها الملك اسعيد
 واما انا اقول ان الهاقوت الاحمر لو كان في

كبد للجبل الاصم تكان شعاعه يضي كالصباح
 واما ولدي هذا ابها الملك جوهر من جواهر
 كريم فما ننظر حذاقته الحسنه مع كثرة
 فهمه قلله الحمد على ذلك دايم امين وانا ارى
 ايها الملك ان في الغد تجمع العلما والوزرا
 وكل اهل الفلسفة وتجعل ولدك في وسطهم
 ويسالوه ويكلموه ويستنطقوه فيبان لك ما
 عنده من العلوم فاستصوب الملك هذا الراي
 وامر في الغد يحضروا الكل في ساير العلوم
 والفصحا والادبا والفلاسفة الى ديوان الملك
 ولا احد يتاخر فحضروا ثاني يوم باسرههم
 وجلس كل منهم في مرتبته ثم اجلسوا ابن
 الملك في الوسط ثم دخل شهماس في آخر
 الكل وتقدم ساجدا للغلام فقام الغلام وسجد
 لشهماس فقال شهماس لا يجب لشبل الاسد
 ان يسجد لاحد الوحوش ولا الضوي يسجد

للظلام قال الغلام بل الشبل الاسد لما رأى
 النمر فلم وسجد له لاجل حكمته والضوء سجد
 للظلام لاجل بيان ما داخله قال شيماس
 صدقت ياسيدي ولكن اريد تجاوبني عن
 ما اسالك عنه بدستور الحضرة واهلها قال
 الغلام وانا بدستور اجاوبك فابتدأ شيماس
 بالكلام قايلا اخبرني ماهو الكاين وماهو الكون
 قال الغلام اما الكاين فهو الله والكون هو
 الخلق واما الكاين من الكون فهي الدنيا
 واما الدائم من الكون الكاين فهي الآخرة قال
 شيماس ابها الغلام من اين علمت ان الكاين
 من الكون في الدنيا قال الغلام لانها خلفت
 من العدم قال شيماس ومن اين علمت ان
 الدائم من الكون الكاين في الآخرة قال الغلام
 لانها تجمع الوجود قال شيماس اخبرني اي
 انسان افضل الخلق قال الغلام من اثر الآخرة

على دغياه قال شيماس ومن يستطيع ذلك
 قال الغلام من تحقق انه في دار زايله وهو
 مايت وبعد ذلك حياه وحساب ولو كان
 انسان واحد مخلدا لم ياثر الدنيا على الآخرة
 قال شيماس هل تستقيم دنيا من غير آخرة
 قال الغلام صحيح من لاله دنيا صالحة ليس له
 آخرة صالحة فاني رايت الدنيا واهلها وامم
 سايرين فيه مثل جماعة صناع دخلوا بيت
 مصبف لكي يعملوا به عملا وقد اُحد لهم
 صاحب العمل كل واحد حدا وكل بهم
 وكلا وامر الوكلا ان كل من اقضا عمله
 وانتهى اجله يخرج من ذلك البيت وامر
 منادى ينادى على لسانه ان كل من عمل
 بما اومر به كان له جزا حسنا ومن لايعمل
 كان له عقابا شديدا وكان ذلك وفيما هم في
 العمل خرج عليهم من صدر ذلك البيت قناه

عسل نحل صغيرة وأنهم ذاقوه فزادوا حلوا
لذيذا فاشتغلوا بطعم حلواته وتوانوا عن
العمل المأمورين به وصبروا بهوائهم على ديق
البيت وهم مع انتهاز الوكلا وتهديدهم
لأجل تلك الخلاوة اليسيرة ولما علم صاحب
العمل بما صنعوه أمر الموكلين عليهم أن
لا يخرجوا أحد منهم من ذلك البيت بل يهلك
من انتهى عن عمله بتلك الخلاوة وداخله من
أثر دنياه على آخرته واشغل نفسه بحلاوة
لذتها إلى منتهى أجله كان من الهالكين
بها ومن أثر آخرته على دنياه وعمل بما أومر به
ولم يلتفت إلى تلك الخلاوة اليسيرة فكان من
الغافرين بها قال شيماس لقد صدقت ولكن
أيها الغلام الم شديد لا بد من رضا الدنيا
والآخرة جميعا وهما مختلفا فان أقبل العبد
على طلب المعيشة الدنيا نية كان ذلك أضرا

بجسده فما الخيلة في ذلك قال الغلام ان طلب
 المعيشة الدنيا نية على وجوه اللال فذلك قوتا
 على طلب الآخرة وذلك ان يجعل في يومه
 جزوا لطلب المعيشة الدنيا لاجل قوت
 جسده ويستعين ببقية يومه على طلب الآخرة
 لراحة روحه ودفع الاضرار عنها وانا امثل لك
 ايها المعلم الفاضل مثالا عن الدنيا والآخرة
 ايضا وذلك مثل ملكين احدهما عادل والثاني جابر
 الليلة السادسة عشرة والاستمائية
 قال شيباس وكيف ذلك قال الغلام ان الملك
 الجابر كانت ارضه ومملكته ذات اشجار وثمار
 وانهار وخضرة ونزهة وكان ذلك الملك لا بدع
 احدا من تجار مملكته الا وياخذ نجارته وكل
 ما يملك وكانوا التجار يصبرون على ذلك الحال
 لاجل خصب المعيشة في تلك الارض ونزحتها
 وبخاصة ان تلك الارض موصوفة بالمعادن

والجواهر فعلم ذلك الملك العادل بهذه الارض
 وما فيها من الجواهر وكان محبا لذلك فادعى
 برجل من اهل مدينته واعطاه مالا جزيلًا
 وامره ان ينطلق الى بلاد الملك الجاير ويبتاع
 بذلك المال جواهرًا فلما وصل ذلك الرجل
 الى تلك البلاد فسمع به الملك الجاير بان تاجرا
 غنيا بالمال قد اتى ويريد يشتري جواهرًا فارسل
 خلفه واحصره وقال له ويحك ايها الانسان
 اما دريت بما افعله بتجار مملكتي فانت من
 انت ومن اين اتيت ومن جسر على ارضي
 وبلادي فقال له التاجر اعلم ايها الملك ان
 ملك بلادنا دعاى واعطاني مالا وامرني بالجي
 الى بلادك لكي ابتاع له جواهرًا وها انا بين
 يديك فعال له الملك انا اخذ من تجار مملكتي
 كل مالهم وما يرحوه كل يوم فاكان يجب
 عليك ان تاتي الى ارضي بمال قال التاجر نعم

لكن المال ليس هو لي بل انا ابيع فيه واشترى
 ملكي الذي اعطاني اياه وارده له بربحه قال له
 الملك اني لست اتركك تذهب من ارضي
 هذه حتى اخذ جميع ما معك واهلكك
 فاطرق التاجر راسه الى الارض ولم يرد جو ابا
 وحعل يقول في ذاته اني وقعت بين ملكين
 ان لم ارضى هذا اهلكني المواخذ مني المال
 غصبا وان ارضيته بمال وفرت بنفسي يهلكني
 ملكي صاحب المال حين اعود اليه ولكن
 الراي والخبرة اني اعطى هذا الملك شيئا من
 المال وارضيه وادفع عن ذاتي وباقي المال اشتري
 فيه مما في مملكته من اصناف الجواهر فانهم هاهنا
 رخاص جدا وعند ملكنا غاليين عزاز
 واكون قد ارضيت للجهتين اولا لهذا بشي
 جزى من المال ولذلك ما اطلب من الجواهر
 وانفوز بنفسي وانا رجاي بعدل ملكي انه

يتجاوز عن ما أعطيه لهذا الملك الجاير بعد
 بسط العذر له ولما افتركر التاجر بذلك
 تخشع في نفسه وقال ايها الملك انا افدى
 بنفسي منك بالشئ الغلائى لاجل مقامى في
 ارضك قليل من الزمان وقوت نفسى من
 رزقها واقضى امر ملكى ورجوعى اليه راجعا
 وتكون انت سبب سعادتي عنده ولك الشنا
 والجيل والثواب قال ولمسمع الملك هذا الكلام
 من التاجر قبل منه المال واخلى سبيله واطلعه
 ان يتصرف كيف ما يشا في امر تجارته مع
 عدم المعارضة عند ذلك اجتهد التاجر في
 مشترأ كل اصناف الجواهر النفيسة باثمان
 حقيرة وتسوق بما فضل معه من المال جميعه
 ثم رجع الى بلاده واراض ملكه وقدم له تلك
 الجواهر واعتذر اليه معترفا بنجات نفسه من
 ذلك الملك الجاير فقبل الملك العادل عذره

ومدحه على تدبيرة ودونه في ديوان ملكته
 عن ميامنه وجعل له في ملكه ارثا دائما
 مع حياة سعيدة دائمة اجاب شيماس لقد
 احسنت واحكمت فيما قلت ومثلت ايها
 الغلام الكامل بعلمك ولكن ما تفسير ذلك قال
 الغلام ان الملك العادل في الآخرة والملك
 الجائر في الدنيا والتاجر هو الانسان والمال
 فهو رزقه المعطاه من الله وللجواهر فهو الحسنات
 والاعمال الصالحة وقد فسرت لك ذلك وقد
 صبح عندي ان من طلب المعيشة للكفاية
 يوما بيوم وثابر على طلب الآخرة كان
 مرضيا للجهتين قال شيماس اخبرني هل هذا
 للجسد والروح في التواب والعقاب سوية قال
 الغلام ليس صلاح الجسد الا بالروح ولا تنعم
 الروح بالطهارة الا بالجسد وهما لاثنان في
 الاعمال مشتركان مثل الاعمي والمقعد

والناطور قال شيباس وكيف ذلك قال الغلام
 ان اعمى ومقعد كانا مترافقين وكانوا يفكروا
 ويكذبوا جملة وفي ذا يوم طلبا ان يكونا
 في بستان احد من اهل الخير فسمع كلامهما
 انسان شغوق وكان له بستان وان ذلك
 رحمهم وادخلهم بستانه وقطف لهما من فاكهته
 واعطا لهما ثم مضى وخلاهما في البستان
 واوصاهما ان لا يفسدا شى منه فاما لما استطبيا
 طعم الاثمار واستحلوا منها جعلوا يتشوقا عليه
 فقال المقعد للاعمى ويحك انى ارى اثمارا
 تنعش القلب العليل وهى قريبة منا ونشتهي
 انا وانت ان ناكل منها ولكن انا مالى قدرة على
 القيام اليها فقال الاعما ويحك انا كنت غافلا
 عنها ولما ذكرتها اشتهيبت الاكل منها وانا
 بحصرة على النظر اليها فا لحيه بذلك وياليتك
 ما اعلمتنى بذلك فبينما هما على تلك الحالة

الا وقد اتى اليهما ناطور فهم فقال لهما مالي
 اراكما في وجد عظيم فقالا له بسبب هذه
 الاثمار وقد اشتهيها لناكل منها ومالنا قدرة
 على ذلك فقال الناطور ويحكم اما سمعتما ما
 اوصاكما به صاحب البستان وما اهدكما به
 حين اطعكما ان لا تتعرضا لشي منه لئلا
 تفسداه فما الذي حملكما على ذلك فاما الراي
 عندي ان تتركاه شهواتكما لئلا يغضب عليكما
 صاحب البستان ويخرجكما منه بالهوان
 فقالوا له لا بد لنا ان نصيب من هذه الاثمار
 شيئا نأكله سرا من غير ان يدري صاحبه ونحن
 نسال فضلك ان تكتفم سرتنا وتعلمنا حيلة
 نفعلها لكي نقضى شهوتنا فلما تحقق
 الناطور ان لا بد لهما عن ذلك ولا قبلا رايه
 قال للاعبا قمر انت قائما واجمل المقعد على
 اكتافك وهو يهديك بنظرة وانت تمشي

برجلك الى الشجرة واقصيا شهواتكما وانا
 ليس اكون واقفابل اغيب عنكما فعند ذلك قام
 الا عمى بسرعة وحمل المقعد بعزم وصار يمشى
 به والمقعد يهديه الى ان وصلا الى الشجرة
 ولم يزلا يقتطفاها ويملخا في غصونها الى ان
 افسداها ودارا في البستان كله وافسداه
 بارجلهم وايديهم ثم عادا الى مكانهما وان
 صاحب البستان حضر اخيرا فلما رأى
 بستانه على تلك الحالة غضب غضبا شديدا
 وانا اليهما وقال لهما ما هذا انعمل الذى
 فعلتماه فى بستانى هذا جزاى منكما بعد ان

ادخلتكما واضحكبا من لغاره واستنكبا عليه

ومع هذا انى اوصيتكما فخالفتما الوصيه و
 خنتما الامانه فقالا له ياسيدنا انت تعلم اننا
 لا نستطيع ذلك لان احدا منقعد والاخر اعما
 فقال لهما اتنكرا على فعلكما ابصا انتظنا اننى

لا أدري كيف فعلتما أنت أيها الاعبا قد
 قتت وجملت المنعد على اكتافك واهدأك هو
 بنظرة الى الشجرة حتى افسدتماها وقد
 استوجبتما مني عقابا اليما ولوانتما اعترفتما
 نزلتكما ولكنك اطلفت سبيلكما لكن انكاركما
 اوجب عليكما ذلك وانه عاقبهم عقابا
 شديدا قويا واخرجهم خارج بستانه
 وارماها في هوتة عظيمة فهلكا بها سريعا
 اليلة السابعة عشرة والستمايةة
 قال شيماس وماتفسير ذلك قال الغلام اما الاعبا
 فهو للجسد والمنعد فهو النفس والبستان فهو
 الدنيا واما صاحب البستان فهو الاله الخالق
 والشجرة فهي الشهوة البهيمية والناطور هو
 العغل الذي ينهى عن الشر ويامر بالمعروف
 فصيح ان النفس والجسد مشتركان في العقاب
 والنواب بالسوية قال شيماس صدقت ايها

الغلام ولكن اخبرني اى العلما عندك افضل
واجمل قال الغلام ما كان علما بوصية الله
بعلمه والتماسه رضا ربه وتجنبه غضبه قال
شيماس اى هم وصايا الله اشد اختيارا قال
الغلام من رفق قلبه وقل تجبره وزاد في ذكر
الله ومن كان هذا فعلة كان مثل ذاك الذى
يجلى المرأة الصافية للحادث برونفها وبريقها
فلا تزداد الا بريفا وصفا قال شيماس اخبرني
اى كنوز افضل وانبت قال الغلام كنوز
السما الذى هو التسبيح والتمجيد لله
قال شيماس اى كنوز في الارض قال الغلام
الصدقة والمعروف تعد من كنوز السما قال
شيماس وما هي الثلاثة المختلفة في الانسان قال
الغلام هم العلم والرأى والعقل قال شيماس
وما الذى يجمعهم قال الغلام التعليم يجمع
العلم والتجارب باجمع العقل والرأى والتفكر

جمع وكل من جمع هذه الثلاثة خصال كان
 كاملا من تقوى الله قال شيماس هل الغم
 ذو الرأى والعلم والعقل يغيره شى من هذه
 الخصال لثلاثه قال الغلام نعم وهم الهوى
 والشهوة لان هاتين الخصلتين اذا دخلا على
 الانسان بغيرا ساير فضايله وكان مثله مثل
 العقاب المنكر المنحدر المقيم فى جو السماء قال
 شيماس وينف ذلك قال الغلام ان العقاب
 ازهد الطيور واعقلها وانه لم يزل فريد
 وحيد فعرى ان رجل صياد نصب شركه
 فى البريه لبيطاد فحط فى شركه قطعة لحم
 ومضى وخلاه وكان العقاب ينظر من بعد
 فعل الصياد وانه غلبت عليه الشهوة حتى
 نسي ما شاهده من امر الشرك وانه نزل من
 السماء وسقط على اللحم فاشتبك فى الشرك ولم
 يقدر على التخلص فحضر الصياد بعد ذلك فنظر

العقاب في الشرك فحجب عجا عظيميا وقال أنا
 نصبت الشرك إلا لصنف الطيور الأصغر فا
 بالك أيها العقاب العاقل يحمله هو على
 الوقوع في الأمور التي يكون فيها هلاكه فمن
 ذلك علمت أن الشهوة والهوى لهما سلطانا
 عظيميا على سائر الخواص فيجب على الإنسان
 العاقل بعلمه ورأيه إذا نظر بعين عقله إلى
 المشهوة والهوى مقبلا عليه فيقاوها بشدة
 حتى لا يستطيعا أن يبدئا منه شئ الفارس
 الماهر في فروسته لأن من كان جاللا ولا علم
 له ولا رأى عنده وتسلطا عليه الهوى والشهوة
 فإنه يشبه الحمار المقتاد بعنانه إلى الهلاك ولم
 يكن في السوا سو حالا منه ولبس له راحة
 قال شيماس أخبرني متى يكون علم نافعا
 للعقل ونافذا قال الغلام كالبيهيمة التي عرفت
 أكلها وشربها وما أشبه ذلك من أمورها قال

شيماس ايها الغلام والملك السعيد قد جمعت
 منافع العلم والعقل واحسنت الايجاب
 لكن اخبرني كيف يتوفى السلطان قال الغلام
 انما سلطانه عليك ان لم توفي له مايجب
 عليك واذا اوفيت ما عليك من حقه فلا
 سلطانا له عليك قال شيماس وما هو حق الملك
 على الوزراء قال الغلام النصيحة والاجتهاد في
 ذلك سرا وعلاقيه وابداع الرأي اذا اسنشار
 وكنتم ما يودعه من الاسرار ولا يكتمونه شيئا مما
 هو محققا علمه وقلته الغفلة عن ما وكله
 وخوله اياه وطلب رضاه واجتناب سخطه
 قال شيماس اخبرني مايجب ان يعمل الوزير
 فيما بينه وبين الملك في حال السلام قال
 الغلام اذا كان وزير الملك واحب ان يسلم
 منه فليكن جوابه وكلامه على قدر استماعه
 منه ويكن مطلوبة منه على قدر منزلته عنده

ويرشون به كرفس الاطفال ولا ينقر بمخاطبته
 دايما ليلا يكون مثل الاسد والصياد قال
 شيماس وكيف ذلك قال الغلام كان صياد
 يصيد الوحوش وكان يسلخ جلودهم وما يوكل
 منهم يبيعه وما لا يوكل يبيع جلده ويطعم
 لحيمة للاسد كان يالف عليه في البرية فلم يزل
 كذلك إلى الاسد كل يوم إلى ذلك المكان
 الذي فيه الصياد فمن كثرة تروده عليه تألف
 الصياد وأقبل على الدنو منه وجعل يمسح
 ظهره ويمسك ذيله والاسد يكرمه فلما رأى
 الصياد سكوت الاسد وتذللته عليه قال في
 نفسه افوم اركبه ليكون لي بذلك فخران
 عند اصحابي وندمى على ركوبه ثم انه أطاع
 هواه وتجاسر وركب على ظهر ذلك الاسد
 فلما رأى الاسد انه مركوب من الصياد
 غصب غصبا شديدا ورفع يده وضرب الصياد

فدخلت محالبيه في أحشاه وأمعاه و
 طرحه تحت أقدامه ومزقه تمزيقا وأقترسه
 فن ذلك نعلم أن لا يجب للوزير أن ينزل
 نفسه كمثّل نفس الأسد على ما يرى من لين
 أجنابه ولا يتجاسر عليه لفصل رايه ولا ينفر
 بمجالسته والعائذ إليه بل يحذره كل الحذر
 قال شيماس وما الذي يزين الوزير عند الملك
 قال الغلام إذا لحي والأمانه وصدق اللسان
 والكفاية بما فوض إليه والانتها إلى تفقد أمره
 قال شيماس وما الحيلة إذا كان الملك ظالما
 ويجب الظلم ويبغض العدل والاستقامه
 وربما يأمر الوزير بارتكاب الظلم فإذا حيلة
 الوزير إذا ابتلا بصحبة ملك جابر وهويريد
 بصرفه عن هواه وأرادته فلم يقدر وأن هو
 طابو الملك وحسن له ذلك حمل أمر ذلك
 وصار للرعية عدوا قال الغلام الواجب على

الوزير بشاور الملك على مثل هذه الامور والا
 انفراق راحة للفريقين حقا قال شيباس
 وما يجب للملك من الحقوق على الرعية قال
 الغلام السمع والطاعة وبدل نفوسهم عنه
 والفرح بفرحه والحزن لحزنه واعطا الحق له
 وحسن لقاياه واثنى عليه بما اولاهم من
 عدله واتصافه واحسانه قال شيباس
 وما يجب للرعية على السلطان من الحقوق
 الليلة الثامنة عشرة والاستمائية
 قال الغلام نعم ان للرعية حقا على الملك
 اوجب من حق الملك عليهم وليعلم كل ملك
 يريد ثبات ملكه بصلح رعيته وای ملك
 يريد برضا ربه يلزمه ثلاثه اشيا وهم الطاعة
 لله والعدل في سائر رعيته والسياسة بمملكته
 قال شيباس وما حق الوزراء على الملك قال
 الغلام الرعية على ثلاثة وجوه اولاً يكون

الملك يفصل رأيهم وانتفاعه بهم واشتهار حسن
 منزلتهم عنده وعند الرعية والاستماع بما
 يشورون عليه من دفع الهم عنه وعن مملكته
 قال شيباس وما حفظ اللسان قال الغلام
 حفظه عن الكذب والسعاية وسبه العرض
 وقلة الكلام ويجب لصاحبه بما يحسن ويترك
 النطق فيما لا يعلم ويجذر ثم يجذر من
 العجلة في الكلام والجواب ولا ينقل حديثا سبها
 ولا يضع عثرة لاحد من الناس ولا يطلب
 لعدوه غايلة عن من يرجو خيرة ولا يكون
 لاصدقاءه مغاضبا ولا يذكر لهم عيبا ولا يتحدث
 بالجهليات فتنفية الاصحاب وتغضب الناس
 عليه لان الكلام مثل السهم لم يرد اصلا
 وليحذر الانسان ان يوضع سره عند من
 يرجوه صديقا فرما يوقع في حقه بعد ان
 يكون يثق به كتمان سره فيصير نادما لانه

قيل كتم الأسرار أمانه عند الأحرار قال شيباس
 أخبرني ما راحة الإنسان من الأهل والأخوان
 قال الغلام بحسن الخلق مع كل منهم والطاعة
 وحفظ اللسان ولين الجانب والأوقار والأكرام
 والنصيحة والحبّة وبدل المال وموازرتهم في
 أسبابهم والأغتمام لغمهم والفرح لفرحهم
 فيقابلوه بمثل ذلك ثم أيضا فتكثر رحمته معهم
 ومحبته قال شيباس اني أرى الأخوان مستنصيين
 اخوان تقاه واخوان معاشره أما الاخوان التقة
 يجب لهم ما ذكرناه وأما الاخوان المعاشره
 تجد منهم راحة ولذة وحسن لفظ ولطف
 مكافاه قال الغلام الأنفع في الخير والنشر وعذوبة
 اللفظ في وقت الشدايد قال شيباس أخبرني
 ايها الغلام للحكيم عن هذه الأرزاق التي
 قسمها الله بين خلقه من الناس والحيوان
 والطيور ما الذي يحمد منها وما لا يحمد

قال الغلام ان الله تبارك وتعالى اسمه دبر
 خليفته بحكمته وقسم لكل انسان رزقه الى
 انقضاء اجله وقسم لكل احد رزقه الى اخره
 ولا يزداد من اجتهد ولا ينقص من توانى
 فالذى يحمد ان تحقق الذى قسم له من
 الارزاق نابتة طوعا ويكون مستريحا وعلى ربه
 متوكلا والذى لا يحمد هو من طلب المعيشة
 بالمشقة على نفسه ويزعم ان بلجتهاد يزداد
 عن ما قسمه الله له قال شيماس اننا قد رأينا
 لكل شى معدنا وطرايعا واسبابا قال الغلام ان
 وحدت معدن الارزاق فى طرايفه واسبابه
 فى الطلب وصاحب الطلب مصيبا بالراحه
 ان طلبها قال شيماس وكيف يصيب الراحه
 من طلب وانما الراحه فى ترك الطلب قال
 الغلام ان طالب الرزق هو مستريح على
 دربين اما انه يصيب رزقه ويحمد عاقبته

وأما أنه يحظى فترتاح نفسه في انقطاعه عن
الطمع ويبرى من لاية الناس قال شيماس
أيها النجد السعيد ابن الملك قد بقي لي
مسألة واحدة في المعيشة أي فعل اخلص
به دنيا وأخره قال الغلام ان يستحل ما حلله
الله تعالى للانسان ويجرم ما حرمه الله تعالى
سبحانه والسلام فلما انتهوا الى هذا الكلام قام
شيماس وجمع العلماء للحاضرين وسجدوا
للغلام وعظموه ومدحوه ودعوا له على عذوبة
لفظه وحسن منطجه وجوابه للسائل له على
الحق الواضح فعابل ابياء وقام وعانقه وقبله
ودعى له وفرح به فرحا عظيما ثم بعد ذلك
اشار الغلام الى شيماس ولباقي العلماء بالجلوس
فجلسوا قال الغلام ايها الوزير الحكيم الشديدي
بعلمة ذو المسائل المنيرة اعلم اني ما اوتيت
من العلم الا شيئا قليلا ولكني عرفت وفهمت

انك صبرت على وقبلت مني ما تكلمت به
 صايبا والا فخطيا فاشكر الله ولك ولكن انا
 اريد ان اسالك عن شي يحجز عنه رأيي
 وفهمي ويضيي به صدري ويكل عن وصفه
 لساني فانا اشتهي منك ايها الحكيم الماهر
 تبرهن لي ذلك وتبينه بيانا صحيحا واضحا
 ليذهب عني هذا الثقل ويخف عني هذا
 الحمل لان كما ان الحياة للجسد للخبر والمأ
 كذلك حياة الروح بالعلم والتعليم فجاوبه
 شيماس نابلا قل ما بدا لك ايها الغلام المنير
 العفل انفيلسوف العالم المشهور له من كل
 العلما بحسن اللفظ والكمال وانا اعلم انك لم
 تسالني عن شي الا وانت فيه افضل راي
 وابهي تصنيفا ورأي ولغظا لان الله قد اعطاك
 من العلم اكثر من ناظر بك من الملوك اخبرني
 عن سوالك قال الغلام اخبرني عن الله جلست

قدرته وعزته عظيماً من أي شيء كان قال
 شيماس وجد من لا شيء قال الغلام وجد
 من لا شيء وليس في هذه الدنيا شيء إلا من
 شيء قال شيماس ما كان محتاج خلقه شيء
 إلا ليعرفنا قدرته أنه من لا شيء خلق كل شيء
 ولو أنه خلقنا من شيء كنا نسينا قدرته
 للشيء الذي أبدع منه وجودنا مثل صناع
 الفخار الذين لا يعدون على أبداع شيء إلا
 من شيء يستعينوا به على أبداع الأشياء وذلك
 عن ضعف قدرتهم اذ هم مخلوقون من لا شيء
 والله هو الخالق بقدرته كل الأشياء وإن أحببت
 أيها الغلام برهان ذلك فاسمع انقيل في الابتداء
 خلق الله السماء والأرض وكلما فيهم وكانا غير
 منظورين وإن أردت تحقق ذلك أن الله
 صنع الأشياء من لا شيء طيل فترك في صنوف
 الخلق فأنك تجد آيات وعلامات لقدرة الخالق

عز وجل و ذلك ملو صفة الخليفة فانه خلق
وجود من عدم وحركة الليل والنهار و ذلك
يجي بضوء الى عند المسا يذهب ولا يعرف
الى اين يذهب ثم يجي الليل بظلمته وعشيته
الى عند الصبح يذهب ويختفي ولا يعرف
اين يذهب ثم تظهر الشمس من حيث
لا تعلم وتختفي ولم نعرف لها معر واشيا
كثيرة تشهد لعدرة الخالق للاشيا من غير
شى ولا نستطيع وصفها قال الغلام وبأى شى
خلق الله الاشيا قال شيماس خلق كل شى
بكلمته الى منه هي واحدة لم تخلق كلمته
الا به قاله تعالى خلق ما خلق بكلمته وبغير
كلمته لم يخلق شيا بالحق قال الغلام ذكرت
اننا مخلوفين بالحق فمن اين دخل علينا
الباطل حتى اشتبه بالحق والتبس على
المخلوفين واحتاجوا الى الباطل قال شيماس

أن الله تعالى خلق الإنسان على صورته ومثله
 له كله بالحق من غير باطل ثم سلطه على ذاته
 وأمره وإنهاء وأن الإنسان هو الذي خالف
 أمره وأخطأ بعصيانه وأدخل الباطل على
 نفسه براه قال الغلام وكيف ابتدأ دخول
 الباطل ثم تمكنه حتى لبس الحق وكيف
 وجبت الخطيئة على الإنسان قال شيماس أن
 الله عز وجل خلق الإنسان محبا لأسمه مطيعا
 لأمره ولم يكن له عقوبة ولا توبة ولما خالف من
 ذات نفسه وعصى ربه لهما مخالفته باطلا
 ودبر له التوبة لبصرف بها الباطل ويثبت على
 الحق وخلق له العقوبات أن هو دام متمسكا
 بالباطل قال الغلام ولم تثبت المعصية على
 الإنسان إلى هذه الغاية قال شيماس بالاسترضاء
 من الإنسان وتركته محبة الله التي هي الحق
 وينتبت ما يلا إلى الخلاف براه فإذا رجع

الانسان لمحبة الله للخلق فيرضى عنه
 فليستوجب الثوبة قال الغلام الليلة
 التاسعة عشرة والستمائة اليس
 للخليفة ترجع الى اب واحد الذي هو ادم
 الذي خلقه الله بالمحبة والخلق وهو الذي
 جلب على نفسه الخلاف والمعصية وصار ذلك
 نافذا في زرع وبعده وجلب عليهم العقاب
 واجب لهم الثوبة والان انا ارى للخلق بعضهم
 مفيم على الخلاف الذي بينهم واصلهم من
 واحد اجاب شيماس ايها الولد المباحث
 بمعنى معرفته ان ابانا ادم ابو البشر حو
 وقد خلقه الله للخلق والمحبة كما ذكرت لك
 مستوليا على ذاته فلما خالف صار الخلاف
 عليه وعلى زرع تكون ان علة خلافه كان
 بطغيان الشيطان المتمرد اولا على خالقه
 وذلك انه كان اعظم الملائكة وريسم خلقه

الله هو ايضا بالحبنة وللحق ليقدّم له التسبيح
 ولم يكن له غير ذلك فابدا هو لنفسه من
 نفسه الكبريا والعظمة من الاتقان والطاعة
 لامر خالفه فصار عليه المخالفة جميعها ومع
 ذلك لم يرجع الى التوبة فاسقطه الله من ذلك
 الوقت وانزع منه الحق والحبنة وصار طبعه
 الباطل والمعصية ثابتا فيها ولما علم ان الله
 سبحانه وتعالى لايجب المعصية ولا الباطل
 وعلم بحال ادم حين خلق وما هو فيه من
 ذلك الحق والحبنة والطاعة لخالفه فحسده
 على ذلك واستعمل معه الخيلة حتى انقاه من
 الحبنة والحق واشركه معه في المعصية والباطل
 فلم ادم العبودية للشيطان بطاعته له ولزمه
 العقاب عن ما مال بهواه بعد ان حذره من
 المعصية واطاع ارادة عدوه وخالف وصية ربه
 ولكن ادم بعد ما ايس من الرجعة مثل

ابليس بل انه عاد لذاته بذاته ونكر ما كان
 معه من النعمة والرحمة من الله تعالى وعاد الى
 رحمته بالطلبة ان يخفيه عما حل به من النقمة
 والشعا مع الشيطان وجنوده موملا انه
 لا يخيب رجاءا ثم دعا فسمع الله عند ذلك
 صوته ورحمه وامن خوفه فاعلمه من ضعفه
 وسرعة انخداعه وميله الى عدوه وزيفانه عن
 الحق ثم خلاصه بكلمته من عبوديه الشيطان
 وجعل له ثوابا وانهضة من سقطته ومعصيته
 وحلمه صلاح الطفر وقهر عدوه ابليس ثم
 رده الى ما كان فيه اولا ورحمه بالحبة والحق
 وجعل الله لنسل ادم استطاعة على ابليس
 وامرهم ان يعتمدوا بالحق ويثبتوا فيه مع
 الايمان ونهاهم عن المعصية والخلاف واعلمهم
 ان لهم على الارض عدوا لا يرونه وهو محارب لهم
 ليلا ونهارا وحذرهم منه بعهوله تعالى من اطاعني

له الثوبة ومن اطاع ابليس له العذاب **حقا**
الليلة العشرون والاستمائية
 قال الغلام باي وجه استطاعوا الخلق ان
 يخالفوا خالقهم وهو في القدرة والقوة كما
 وصفت لي لايعهره شئ وهو قادر ان يمنع عن
 خلعه المعصية ويلزمهم بالحببة دائما قال شيماس
 ان الله تعالى ذكره وتقدسست اسمه انما خلق
 خلعه بعدل وانصاف ومن الهام عدله
 وجزيل رحمته اعطاهم سلطانا على ذانهم مهما
 يريدوا يفعلون فان اطاعوه بارادتهم كانوا
 للحق والمحبة وان خالفوه كانوا للباطل
 والمعصية قال الغلام اذا كان الخالق جل ثناؤه
 اعطاهم سلطان الطاعة والمعصية وهم على
 ذلك قادرين منهم من عصى واوهب الثوبة
 وابليس لم يوهب ثوبه لما عصى وذلك مخلونا
 منهم سلطان على ذاته فما السبب في ذلك

اجاب شيماس قايلا اعلم ايها الغلام ان الله
 معدن النحن والرحمة لا يشا هلاك احد من
 البرايا الا من كان مسنوجيا للهلاك بحكم
 وعدل واما قولك انه اذاب من عصاه بعد
 ابليس ولم يثبت الى ابليس قالبرهان في
 ذلك انه لما عصى ربه وسقط من مجده فما
 استجار برحمة ربه ولا ايقن ان الله قادر ينهضه
 بل انه ايس من الرحمة والرجوع وقطع رجاء
 جملة كافيه فازداد تمردا وخبثا وصار له ذلك
 طبعيا مستحكما واستوجب هلاكه لا ثوابا فاما
 ثوابه لمن عصى بعد ابليس فذلك ان ادم
 ابو البشر كان لما عصى وخالف ربه اسعطه من
 الفردوس نفيا فلو قته رجع الى ربه واستجار
 برحمته فاستوجب خلاصا لاعقابا اجاب الغلام
 نعم حقا قلت ولكن اخبرني هل الله خلق
 ما احب وما لا يجب او ليس يخلق الا ما يجب

اليلة الحادية عشرون والاستمائية
 اجاب شيماس قايل ايها الفهيم ان الله الخائف
 تبارك وتعالى لا ينسب الا للخير وانه بالعدل
 والانصاف خلق الانسان بقدرته ثم ركب
 فيه خمسة حواس وهم اللسان للنطق
 والعيون للنظر والاذنان للسمع والايدي
 للعمل والرجلين للسعي وجعل له الاستطاعة
 بحركاتهم ليفعلوا مسرته ورضاه لاسخطة وان
 رضاه من اللسان الصدق وساخطة الكذب و
 رضاه من العيون النظر المستقيم وساخطة النظر
 الردي ورضاه من الاذنان استماع كلام الحق
 وساخطة الميل الى الكلام الباطل ورضاه من
 اليدين العمل باسباب الخلال وساخطة امتدادهم
 للحرام ورضاه من الرجلين السعي في الخيرات
 وساخطة جريهم في الشرور وقد ركب في
 الانسان شهوتان كبار وهما اصل شهوات

كثيرة تفعلها النفس والجسد وهما شهوة
 النزرع لقيام النسل وشهوة الأكل لقيام الجسد
 فريضه من شهوة النزرع ما كان من التزويج
 بالحلل الشرعي وساخطة ما كان بالحرام الدني
 وريضه من شهوة الأكل والشرب ما كان قسمه
 الله رزقا له كثيرا كان ام قليلا وساخطة
 ما كان من الخطف والاعتنام من رزق غيره
 قليل ام كثير وما شاكل هذه من اتباع
 الخواس والشهوات وسائر صفاتها وقد علمنا
 ان الله تعالى جل اسمه وتقدس اسماءه
 خلفهما ورضى عنهما في سائر الاجساد على
 ما يجب ولا يلزمه في ذلك شيئا فانه امرنا بالخير
 ونهانا عن الشر ما كان خيرا كان لريضه
 وما كان نساخطة كان هو الشر وهو الحكيم
 العادل قال الغلام هل كان سابو في علم الله
 جلت قدرته ان ابونا آدم ياكل من هذه

الشجرة الذي نهاه عنها ويكون من امره
 ما كان من المخالفة ولزوم المعصية قال شيماس
 نعم ثم نعم قد سبق في علمه ذلك والشاهد
 على حقيقة قوله تعالى يا ادم من هذه الاشجار
 كلها كل ما سوى هذه الشجرة لا تأكل منها وان
 خالفت واكلت منها تموت موتا وكان ذلك
 عدلا منه واتصافا ليلا يكون لادم حجة يحتاج
 بها على الله فلما وقع في الهفوة والرلة دخل
 عليه الموت وعلى زرعه من بعده وكان الموت
 قبل ذلك موجود بقوله موتا تموت وكان نافذا
 فيه ولكن لما طلب ادم الرحمة بحسن اليقين
 رحمة ووعده بالخلاص من ذلك الموت بكلمته
 وقيامته وذلك ان الله ارسل انبيا ورسلا من
 نسل ادم وكتبوا شرايع ووصايا وامرونا
 بما يجب وبشرونا عن كلمته المخلصة لنا من
 الهلاك يقينا اذا نحن حدثنا عن الشر وصنعنا

الخير وامننا بالله وبكلمته واعتمدنا على حفظ
 اوامره قيصير موتنا هذا من دار زاييله الى دار
 باقية فمن عمل بامر الله تعالى اصاب ربح ومن
 عمل بخلاف ذلك اخطا وانصر وكل ذلك
 ينتهي الى قيامته وحساب من كان خيرا كان
 للحياه ومن كان شريرا كان لجهنم والعقاب
 واعلم ان الله حكيم قادر عادل ما خلق شي الا
 لرضاه من الشهوات غيرها فما كان حلالا كان
 لرضاه وما كان شرا هو يساخطه اما اسباب التغير
 والاختلاف فهو من المخلوقين لا من الخالق
 ومن زعم ان ذلك من الخالق كان كافرا وكفراه
 باين ان يصير الاله علة للشر ما عان الله من ذلك
 الليلة الثانية عشرون والستماية
 اجاب الغلام لقد سمعت منك ذلك وقبلته
 حقا لكن ابها المعلم ما اعجب ما رايت من
 بني ادم وغفلتهم عن الآخرة وتركهم لها

ومحبته في الدنيا فد علموا أنهم بتركوها كرها
منهم ومع هذا أنهم يرو نقلها فانه لا بدوم
لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء
بلاءه ولا امانا لصاحبته ولو كان الانسان قادرا
عليها الا سرعة يتغير حاله وبدنو انتعاله
فيصير منها على حال واحد ولم اعرف ذلك
علمت ان اسواتها حالا من كان اقدرم عليها
وبيان ذلك هو ما يكابدوه عند الموت من
المسقة والتعب وان ذلك النعيم الذي نالوه
لا يعادل الخوف والمسقة في ذلك الوقت ولو كان
الانسان وخاصة صاحب الدنيا يعلم ما
يصيبه عند حضور الموت وخرافه ما هو فيه
من النعيم لكان رفض الدنيا وما عليها وكان
ذلك خيرا له وانفع واربع لجسده ونفسه
فعند ذلك انعم الغلام على شيماس وحمده
وقال له ايها المعلم الحكيم الامين لعدجوهرت

لغطفك وازلت عني هذه الظلمة بمصابيحك
المضيئة من معدن الخوص ومن كان صاحب دين
لا يخرج عن الحنف أبدا فعند ذلك قام شيماس
وسجد له ودعى له وازاد على مدحه هو وبغية
من كان حاضر من العلماء ثم ان الملك فرح
فرحا عظيما بما سمع من ادب ولده وعلمه
وعذوبة لسانه والعاطة وحسن التنا الذي
قد انتهى اليه من العلماء ثم قال الملك للعلماء
ماذا رأيتم في هذا الغلام هل اسحق ان
يكون ملكا ام لا قال شيماس ابها الملك العظيم
الرأي السليم العلب الصافي النية انت هو
المتصرف علينا وصاحب رايانا وصابط ملكتنا
وفلايد سعينافي يدك فا يمنعك اذا رسمت
ولذك خليفه في هذه الساعة لقد بلغت
مناك فانه على سابر الاحوال مسخو
ومستوجب للخلافة والملك لانه ملك ابن ملك

فصديقا في سائر العلما للخاصين وهو مستحقا
لذلك وبزياده انه من زرعك فلا صبرا لنا الا
ان ترسمه بحضرتنا في هذه الساعه سريعا
ويكمل فرحك وفرحنا فلما را املك حسن
قبولهم وكثرة ضجيجهم اجابهم لما سالوه وشكرهم
فانعم عليهم وقام ولده في وسطهم وقال له
الليلة الثالثة عشرون والاستمائية
اعلم ايها الغلام المبارك انك ولدى وانا
والدك وان الله رزقني اياك بدعا رعبتنا وحسن
نيتهم بنا ونيتنا بهم وهانئت الحمد لله صرت
علما عارفا حكيما وما يحتاج ان توصيك بما
تصير اليه من سياسة الرعية والحكم فيهم
بالعدل والانصاف والعمل بشرع الله تعالى
ولا يغرك املك ولوعظم لانه عدل ساعه ثواب
الف عام واياك والظلم لانه اعظم هلاك كان
واجلب نعمة ولا تغفل عنها يخالف الشرع

وتذكرك الرعية واكرم دولتك ولا تقمط بدم
 رعيتك وصون اعراضهم واسترحمهم واقضى
 حقوقهم واكثر المودة بترددك بينهم وقر
 وزراك وعظمهم وبالغ في الشورى لهم واستيقظ
 لصواب رأيهم جدا واشهر اكرامهم واعزهم
 واقنع بما ولاك ولا تنطمع بملك غيرك واياك
 ان تجنح الى ما ينكره العقل ومخالف الشرع
 فان حفظت هذا كان ذلك السلامة بفعله
 وان اهلته كانت لك الندامة بجهله
 واسأل الله تعالى ان يجعلك من السامعين
 الطايعين لا من العاصيين المخالفين فعند
 ذلك قال كل الحاضرين امين والوقت رسمه
 الملك خليفه له بحضرة الوزراء وروس الرعية
 والبسة خلعة الخلافة واجلسه على كرسيه
 وامر بعد ذلك من حضر من العلماء والوزرا
 وروس الرعية ان يخضعوا له بالسمع والطاعة

ثم قرر العهد معهم على ذلك بان لا يختلفوا
 عليه ولا ينقضوا عهده ويكونوا معه بكلمة
 واحدة ورأى واحد وصار الرضى من الجميع
 على ذلك ثم ان الملك اكرم الجميع كل منهم على
 استمرار حاله وصرفهم ثم بعد ذلك عاش الملك
 عشرة سنين و وقع عليه مرض شديد جدا
 فعالجته الحكما ولم يفيد بعلاجهم شى فعلم
 بنفسه انه آل الى الموت لامحال فحينئذ نادا
 فى مملكته ساير الوزراء والعساكر وروس
 الرعية فحضروا ودخلوا على الملك وسلموا
 عليه فاجاب الملك قائلا يا روس رعيتى اعلموا
 ان مرضى هذا هو المختوم على الموعود به
 وقد نفذ لكم وانا فى اخر يوم من الدنيا
 وفى اول يوم من الاخرة ثم امر بحضور ولده
 الخليفة فحضر ودنا منه وهو يبكى بكاء مرا الى
 ان ابكا الملك وكل الحاضرين فاجابه الملك قائلا

لا أبكاك الله يا ولدي وخليفتي لا تبكي واعلم
 ان هذا الفراق ليس بارادتي ولكن كل نفس
 ذائقة الموت فأتقي الله يا ولدي وانكر هذا
 اليوم وما بعده من الحساب فان بعده ترى
 اشد مما ترى بعينك وهذا اليوم اخر فراق
 منك يا ولدي اجاب الغلام وهو باكي العين
 حزين القلب يا ابناه انت تعلم اني كنت لك
 مطيعا ولوصيتك حافظا ولا مكر منفذا ورضاك
 تابعا وها انا اليوم لوصيتك سامعا ولا مكر طابعا
 ولكن كيف يكون فراقك لي وليس لي اب غيرك
 رحوم نصوح فدوني موعظه تبقني معي بعدك
 الليلة الرابعة عشرون والاستمائية
 اجاب الملك وهو حزين ومنزعج على بكاء
 ولده اعلم يا ولدي اني لك مفارقا وانت
 بعدي فايها ملكا فاصغي لقولي بسمعك وضع
 كلامي في قلبك وفي وسط عقلك فاني مفيدك

عشرة خصال أنا مجربها وهي أجل ذخايري
 وأفضل قنایای أولا أنك اذا غضبت فاسكت
 ثانيا اذا بليت فاصبر ثالثا اذا تكلمت فاصدق
 رابعا اذا وعدت فاعجز خامسا اذا حكمت
 فاعدل سادسا اذا قدرت فاعفو سابعا اذا
 سيئت فاعطى ثامنا اذا عذبت فاعص تاسعا
 اذا مدحت فاکرم عاشرا اذا شتمت فاحکم
 وعشرة خصال اخر ينفعك الله بها في مملكتك
 أولا اذا قضيت فانصف ثانيا اذا عاقبت فانقل
 ثالثا اذا عاهدت فاتم رابعا اذا نصحت فاقبل
 خامسا اذا اغضبت فاهل سادسا اذا اسيئت
 فادب سابعا اقيم الرعية على سننها ثامنا
 كن صارما على جهلاتها تاسعا اغض طرفك
 عن خداعها وباطلها عاشرا لا تسنن سنن
 رعية يلزمك اسمها وبلاها والسلام ثم النفث
 المملك الى الوزراء الذين كانوا متوكلين بملكه

وقال ايها الوزراء والامنا وباني الدولة انا اعلم
 والتحقيق انكم كنتم في نصيحا ومحبين وانا
 معزكم بذلك وتعلموا اني كنت لكم مكرما
 وعلى كافتكم منعا فانا موصيكم ان تكونوا
 لهذا الغلام متلما كنتم في ويكون هو معكم
 كذلك وتفوا بالله دايما بينكم واجمعوا
 كلمتكم واسمعوا من كبيركم واطيعوا مديركم
 فان ذلك خلاصا لبلادكم واجتماعا لشملكم
 ودعة لانفسكم وهزما لعدوكم واياكم ثم
 اياكم للخلق والنكت فيما بينكم ولا تدعوا
 الطاعة ولا تهملوا الاستماع من ارباب شرهم
 لئلا يكون هلاكا لارضكم وتشويشا لشملكم
 ونصبا لابدا لكم وفسادا لحوالكم وفرحا
 لعدوكم وانتم تعلمون بما عاهدتموه مني عليه
 من امر الغلام في حال مولده وخلافه فاحفظوا
 الميثاق الذي وثقته معكم وتمسكوا بالطاعة

دايما ليتم الله امركم ويصلح احوالكم وهذا
 الغلام هو ملككم وراعيكم من الان واما انا
 فاودعكم لله تعالى كلكم فهو الوكيل لكم وله
 فلما ثم اقواله اشتدت فيه حركات النزاع
 وحركات الموت فثقل لسانه وغاب سواد
 عينيه فضم ابنه اليه وعانقه وقبله واستغفر
 الله وقضى اجله بسلام فعند ذلك بكوا
 جميع الدولة بكاء مرا وجردوه من ثيابه
 وغسلوه ودرجوه باكفان فاخرة ملوكية
 وجنزوه باكرام ووضعوه في تابوت من ذهب
 وقبروه في ناوس الملوك وعملوا له مناحة
 عظيمة وتصدق ابنه على الفقراء واهل الغافة
 شيئا كثيرا حتى ان ساير مملكته حزنوا عليه
 ودعوا له بالرحمة وبعد ايام قليلة اجتمعوا
 الوزراء والروسا واكابر الدولة وانتوا الى ابن
 الملك وعزوه واخذوا بخاطره ونالوا له يعيش

رأسك أيها الملك العظيم الشأن فهوذا والدك
 انتقل الى رحمة الله تعالى وخلفك لنا عوضا
 منه وذلك البقا دائما فيجب علينا ان ننزع
 عنك الحزن ونجلسك على كرسى ابيك والذي
 قضاه الله كان والعالم كله يقضى وبزول
 الليلة الخامسة عشرون والاستمائية
 قال لهم ابن الملك ما تروه انه صلاحا افعلوه
 ولا خلاف لرايكم عند ذلك قبلوا يده ودعوا
 له ونزعوا عنه ثياب الخلاء والبسوه ثياب
 الملك المنسوجة بالذهب المكلل بالزمرد
 والياقوت والدر واجلسوه على كرسى الملك
 المرمع بأنواع الجواهر وامتثلوا الوزرا بين يديه
 وخضعوا له حسب عادتهم مع والده وكان
 مجلس عظيم في ذلك النهار واطلقوا منادى
 ينادى للرعية بالفرح والسرور والامان والاطمان
 والبيع والشري وكل منى على عاتقه وزينوا

المملكة سبعة أيام يلياليها وتلفذوا بالماكل
 والمشروب والمقامات والمدام وارباب الالات
 والملاعب والمفرحات وكل من عمل شيئا على شاكلته
 وفي يوم الرابع من الزينة ركب الملك وردخان
 وخطرقى مملكته بعساكره وجنوده وكل اكابر
 دولته ما لا يحصى لهم عددا وكان ذلك للنهار
 موكب عظيم لا صار مثله قط وفرحت
 الرعية به فرحا عظيما ودعوا له بدوام النعم
 والناييد وان الملك وردخان عطى واوهب
 وفرق واكرم باشيا كثيرة حتى دعوا له كل
 الرعية وترضوا عنه ثم عاد الى بلاطه بالعز
 والطبلخانات فالفيه والطبر حتى ارتججت له
 كل المدينة والمملكة وكانت عليه الهيبة
 والافار اكثر من والده وللشمة والادب
 والشجاعة والحكم والحكمة فلما انقضا ذلك
 احسن سيرته مع الرعية بالعدل والانصاف

والشريعة على القانون واحسن مدبر من
الزمان عند ذلك زين له الشيطان هروض
الدنيا وشهواتها ولذاتها وخدعه بزينتها
وافبلها عليه اقبالا شديدا واوقعه حب
النساء الحسنات فاهل ماتقلده من النواميس
والعهود بمملكته وكشرها جدا حتى صار كلما
سمع بامارة حسنة النظر الا ويسير بحضرها
وتزوج بها ولو كانت امراء الوزراء فجمع
عنده من النساء عدة كثيرة وصار يختلي بهم
شهرًا بشهر ولا يخرج من عنده ولا ينظر في
حكومة ولا في مظلمة ولا يتعاهد أعماله
ولا ينظر ما يأتيه من الاموال بل على سائر
الوجوه اهل مصالح الرعية والمملكة وعمد
على الاكل والشرب ولهو النساء فلما راوه
الوزراء وعابنوا ما فعل من هذه الامور وثباته
على ما هو فيه فشن عليهم ذلك كثير مشقة

عظيمة شديده واجتمعوا فيما بينهم سرا
وجعلوا يتشاوروا فيما يكون من امره وقالوا
اننا خائفين من وقوع البلا في بلادنا ان
ضيع هذا الملك مصالح الرعية وعمد الى
الفساد وانهم ارسلوا الى شيماس الوزير الاعظم
وكان عارفا بذلك قبلهم فلما حضر اليهم سرا
قالوا له ايها العالم اما بهمك ما صار من امر
هذا الملك ان هو اهل العهد والشرعية
ومصالح الرعية وقبل الى اللهو والباطل والفساد
في املكه وتضييع الامور اللازمة ومع هذا
انه يمكن شهورا عدة لم نراه ولا يخرج اليها
من عنده خبر ولا ينظر الى حكومة ولا ساعه
واحدة وفيما هم كذلك والا بالوصيف خارجا
من السرايا قاصد المطبخ فللوقت قام اليه
شيماس وقال له يا ولدى اعلم الملك انني
جيت افكر له امرا ضروريا لازما واريد منك

انا فرغ من غداه وطابت نفسه تستأنس لي
 بالدخول اليه واياك تنسى اجاب الوصيف
 سمعا وطاعة ثم بعد غداه الملك تقدم
 الوصيف واستعفى منه وقال له يا سيدي
 اعلمك ان وزيرك شيماس يستأنس بالدخول
 اليك يذكر لك امرا مما لازما حدث اليه
 حينئذ ارتاب الملك من ذلك واذن له بالدخول
 فخرج الوصيف فدعا فلما دخل شيماس الى
 الملك خر له ساجدا وسلم عليه فرد عليه
 السلام فقال له ما بالك وما انا لك الى وما
 دعاك الى سرا فاني في رعية من اجلك اجاب
 شيماس لارعية منى اليك ايها الملك السعيد
 وانما انا في مدة طويلة لم اراك فاشتد شوق
 اليك والنظر الى طلعتك وان اذكر لك بعض
 امور ان شئت فقال له الملك فل ما بدالك
 لا تخشى من شئ اجاب شيماس ابها الملك

أعلمك أن الله جل وعز قد رزقك من العلم
والجكك من صغر سنك ما لم يرزقه لغيرك في
زمانك ثم انه عمر لك ذلك وزادك الملك
والسلطان وولاك حراسة رعيته وامرك أن
لا تبدد ما جمعه لك ولا تفسد ما أصلحه
بين يديك ولا تقحج ما زينته بك وتكون على
الاحتفاظ حريصا وها انا رايتك رفضت هذا
جميع وزهدته واهلته قال له الملك وكيف
ذلك اجاب شيماس بتركك تعاقد المملكة
واهمالك مصالح رعيته فقد ادخلت على نفسك
النقص واقبلت على تنى يسير من شهوة
الدنيا وقد قيل صلاح الملك صلاح الرعية وهذا
ما ينبغي لك ايها الملك ان تعلمه لانك تعلم
واييك الله يرجمه اوصاك بهذا الخصوص ومثل
شرف سلطانك لا يخفاه الصواب فقال له الملك
ما الذي تشير به على حتى افعله فقال له

شبهاس الراى عندى ايها الملك ان تحسن
 النظر فى عاقبتك وترجع للسبيل الواضح
 المستقيم الذى فيه الحياه ولا تتبع طريق
 الجهل بالذة البسيمة المودية للهلاك ليلا
 يصيبك ما اصاب الرجل والسمكه
 الليلة السادسة عشرون والاستمائية
 قال له الملك وكيف حكاية الرجل والسمكه
 قال شبهاس بلغنى ايها الملك بان رجلا عدى
 على نهر عريض كثير الماء فقصده الشرب منه
 واتى الى موضع سهل المسلك وكان مياه صافى
 فجلس ليشرب وفيما هو يشرب واذا بسمكه
 عظيمه المنظر حسنه للخلق مرت بين يديه
 فترك شربه من الماء الصافى وصار يترقبها
 ويقول هذه السمكه غريبة المثل بالنظر اليها
 فكيف الاكل منها ولولا اخاف اغرق لكنت
 نزلت لها لعل اصطادها وان تلك السمكه

مرت ايضا عليه الى ان دنت بقربه فلم عليها
 فسك ذبلها بيده مسكه ثابتة وجذبها فلم
 بعدر يجذبها اليه فتوهم لان المكان عميق
 فنزل عليها بثيابه وملكها واما هي لما حسنت
 بالوفاق جذبت بكل عزمها نحو العنق جريا
 فغلبنته ودخلت به الى العنق وهو لم ينزل
 ماسكها بيديه حتى انه تجون في دوار ماله
 ينزل اليه احد بل انه عميق جدا وهو غير
 ماهر في السباحة فغرق فلما تحقق بالغرق
 ارما السمكة وصار يشب في الماء ويصيح
 ويستغيث بمن بنده فهو على تلك الحالة
 الشقية واذا بصياد جابر طربق فلما رآه
 صار يستغيث به قال له الصياد ليس لي قدرة
 على ذلك ان اخرجك من هذا الدوار لانه
 صعب جدا وما اعلم كيف دخلت انت
 فيه فقال له الرجل الغربق ايها الصياد انني

برای تركت الطريق المستقيمة وجئت
 الى هوى نفسى وشهواتها وقص عليه خبره
 مع السمكه وما جرى له الى اخر ذلك فقال له
 الصياد وهو مختار فى خلاصه انى ما رايت
 فى زمانى اجهل عقلا منك انا فى يدى الشبكه
 هيهات ببع لى سمكه فيها فانت بجهلك وفلة
 معرفتك تريد تصطاد السمكه بيدك وان
 هذا الدوار لم ينجأ منه الا السباح بنفسه ان
 كان قالحا فكيف بنجأ منه من اوقف بديه
 برايه وكان يجب لك لما رايت نفسك تجوزت
 فى الغرق ترمى السمكه وتنجو بنفسك ولكن
 ما احد احق منك فى هذا الغرق وثبت
 فيك قول من قال اهل الطمع بنفوسهم هالكين
 ومن عبد الشر سخط بالكره ولكن امرك الى
 الله تعالى يا رجل اندم على ما فعلت فصاح
 الرجل صياحا شديدا واستغاث بالصياد

واستحلقة بحياة الله العظيم وهو في جهاد
 وزفريات مرة بان يبذل مجهوده في خلاصه من
 الغرق فلما سمع الصياد اقسامه بالله وكلامه
 الدليل اخذته الخشية من الله وصار يجتال
 له بحيله يكون له فيها النجاة وعند ذلك
 ارمى له الشبكة وصار هو بشب فيها فلم
 يقدر ولا الشبكة وصلت اليه فعند ذلك
 تحركت مروة الصياد وساعدته قدرة الله
 تعالى وغار عليه وارمى نفسه في ذلك الدوار
 المهلك ثم ارمى شبكته بعزم قوى فلاحقت
 ذلك الغريق طرفها وهو في اخر نفس فسك
 بذلك الطرف والصياد يسحبه ويجذبه
 بالعنف الى ان اخرجته من ذلك الهلاك الى
 السلامه بعد النظر والتعب الشديد فكان
 اجر ذلك الصياد عظيم عند الله ومن الناس
 لانه خلص نفس ذلك الغريق من الموت

بمعونه الله تعالى له بحسب نيته وانا ابها
 الملك ما اوردت لك ذلك المثل الا لكى انهضك
 من هذه الغرقه الى انت فيها مكابديها
 صنوف الهلاك وتحب ان اللذه تربح خيرا بها
 هذا لا يكون ادفع عنك هذا الامر للغير
 الذى وتمسك باشرف الاشيا مما توليت عليه
 من امر رعيتك ولا يجد الناس للعبب فيك
 طربعا وانت فى صغر سنك يعال فيك العبيج
 ويقع الالايه عليك من الله ومن الناس معان
 الله لمثل خدمتك من ذلك قال الملك ايها
 الوزير العالم قد قبلت كلامك واستصوبته
 والذى مضى انقصى ماذا تريد نفعل بعده
 اجاب شيماس فايلا ابها الملك العزيز اقبل
 مشورقى وفى غد تاريخه مر ان ينادى بالدخول
 عليك من الوزراء والعلماء والرعيه واعمل
 لهم ديوان حكم بالعدل وحاسب على مالك

واعتذر لرعيته وعسكره وأوحدهم بالخبر
 وحسن السيرة فيهم ولا يكون عندك أهمال
 لكلامي قال الملك اني سافعل هذا غدا ان شالله
 تعالى فخرج شهباس من عنده مسرورا الذي
 قبل كلامه وفعل رايه واتى الى عند الوزراء
 وباقي الدولة واخبرهم بما قاله هو وما قاله الملك
 ان يفعله معهم ففرحوا بذلك جميعهم فلما
 ماكان من امر الملك فانه تفكر في كلام وزيره
 شهباس وصار يعدله على نفسه ويلومها فلما
 حان وقت المساء حضر له العشاء مع احد
 النساء وكانت احسن ما عنده واجمل وكان
 مفتونا بحبها اكثر من كل النساء الذي عنده
 وكانت تلك الليلة ليلتها وان الملك كانت
 عاقته كل ليلة يكون عشاءه مع لخصيه التي
 يريدتها ويتنادم هو واياها بعد العشاء
 بحضرة المدام والسموع والمشوم والنقل

والمغنى من السرارى الى نهايته وبعده يرقد
هو وتلك الخصيه الى الصبح فلم يزل على تلك
الحاله كل يوم فلما دخلت اليه لخصيه المقدم
ذكرها فوجدته على غير العاده الشئ كانت
تعرفها منه وهو متغير اللون وصغير النفس
فقالته له لا غمك الله ايها الملك فالى اراك مغير
اللون وصغير النفس هل تشتكى من شئ
فقال لها ليس اشتكى من شئ الا ما قد تربه
منى قالت وما هو فاحكى لها ساير ما سمعه
من الوزير شيماش فلما سمعت منه ذلك
اخذت تضحك وتقول هذا هو الحجب
الاسد يجزعه الارنب وقد وضع عندى ان
وزراك واهل دولتك واحباب رايك هولاء
انما يريدون ينكدون عليك فى ملكتك ولا
يدعوك تصيب راحة ولا لذة لا يريدون الا
تعب قلبك وسهر عينيك واشتغال فكرك فى

اصلاح امورهم وشانهم ورفع المشقات عنهم
ليستريحوا بتعبك وبيان ذلك واضح لانك
انت الان بايت في لذة عيش ولا هم في سرور
ولكن قد صبح فيك خبر الصبي واللصوص
الليلة السابعة عشرون والاستمائية
قال الملك لها وما هو خبر الصبي واللصوص
قالت الامراء اعلمك ايها الملك اتفق ان سبعة
لصوص خرجوا ذات يوم يريدون بسرقة
وفيهم سايرون في طريقهم وجدوا غلاما فقير
الحال يتيم الاصل يطلب شيئا ياكله فقال
بعضهم له تجي معنا ايها الصبي ونحن
نطعمك ونسقبك ونكسبك ونعمل معك خيرا
فقال لهم الصبي وجب اني اسير معكم الى
حيث تريدوا وانتم مثل اهلي فقال بعضهم
لبعض ان هذا الصبي صار لنا الحكم عليه
وانهم اخذوه الى بستان وادخلوه اليه وداروا

فيه فوجدوا شجرة جوز كبيرة ملانه اثمار
فاتفقوا على طلوع الصبي اليها وانهم قالوا له
اطلع ايها الصبي لهذه الشجرة واياك ان
تاكل منها شيئا يحصل لك الصرب بل هنر
اغصانها جميعهم الى ان يسقط ما عليها من
الجوز ونحن نلقت ذلك واذا فرغت ونزلت
نعطيك قسمك فاجابهم الصبي الى ذلك وصعد
وفعل كما علموه وصاروا يلقطوا ويخبوا ثم
ياكلوا وفيما هم كذلك واذا بصاحب البستان
قد اقبل عليهم فوجدهم على ذلك الحال وقد
شبعوا كلهم ما عدا الصبي فلم ياكل شيئا فقال
لهم صاحب البستان ما بالكم ايها الخونة فعلتم
هذا الفعل بهذه الشجرة وماذا احلكم على
ذلك هوذا انا اشكوكم للحاكم سرعة فلما
سمعوا هذا الكلام اعتفوا وقالوا له اننا نحن
جائزين طريق في حال سبيلنا وانما راينا

هذا الصبي قائما في باب هذا البستان فقلنا له
 من انت قال لنا انا صاحب البستان فا
 تريدون منى حتى اضعه معكم فقلنا له ان
 كنت صاحب البستان فتفضل علينا من
 هذه الشجرة الجوز بهما يكون فقال لنا
 تكرموا بها ثم صعد وجمعها لنا وليس لنا
 نحن في ذلك نغيب والوقت انزل صاحبها
 الصبي وقال له من حملك على ذلك يا ابن الحرام
 كيف جسرت على الدخول الى بستانى ومن
 امرك بهذا وابن من انت ثم عمد صاحب
 البستان ان يضرب الصبي ضربا اليما فصاح
 الصبي مستغيثا قائلا ياسيدى ليس الامر
 كما قالوا هولاء عني بل هم كذبه وانا صبي
 يتيم كنت في الحقل الفلاني اطلب شيئا اقتات
 به فجازوا على هولاء وقالوا لى هلم معنا
 ونحن نكفيك اكلا وشربا وفتخذك مثل

ولدتا فطروعتهم انا على ذلك من عدم الازل
وعوز الخال فلما بلغوا بي الى هاهنا امروني ان
صعد الى هذه الشجرة واهز اغصانها
ليسقط اثمارها ويلتقطوه هم وامروني ان
لا آتوق منها شيئا وكان كذلك كما هددوني
وهذا ماجرا لي وها انا بين يديك فصدق
صاحب البستان كلامه وتحقق كذب هولاء
الصوص وقال له لسولا علمت همة قولك
وسوحاك لاجل منفعة غيرك تكنت اهلكت
نفسك ولكن روح عني في حال سبيلك
وتوب عن مرافقة الصوص فخرج الصبي ندما
على مرافقته معلم واما الصوص فراحوا واما
العلماء والوزراء الذي لك ايها الملك يريدون
يرموك في الاتعاب المهلكة الى ان يهلكوك
ويسلموا هم عند ذلك فاتخذ الملك من
كلامهم ولطف مقالها ورفعت حديثها

واتخذق معها على سائر الوجوه وقال لها
 صدقتي فيما قلتى وانتى عندى اعز منهم
 والنصح منك وانك زولتى على ما عظيمه
 فهلمى الان ناكل ونشرب ولا بقى على من
 احد منهم ولا من غيرهم شى حينئذ فرحت
 الامراة فرحا عظيما الذى تغذ رايها وملكت
 عقله وازهدته فى الملك وارغبته فى سائر
 مرادها واقتنته تلك الليلة بالملافشه واللعب
 وازداد عن ماكان فيه تركا وفسادا غارقا فى
 شهواته ولما اصبح الصبح وقد تقاطروا
 الوزرا والعلماء والرعية والعساكر الى ان
 يحضروا ديوان الملك وينظروا ما يكون منه
 فى امورهم وكانوا الكل مستبشرون فارحون بما
 كان ناوى لهم بالامس فلما اتوا الى الباب الذى
 يودى الى الحكم المعلوم قراوه مقفولا فدقوا
 فلم يجابوهم احد قط فسالوا عن الملك فقبل

لهم ان الملك تايمر وليس يفعل اليوم ديوان
 ولاغدا وكان ذلك الجواب من الامراء لاغير
 حينئذ ايسوا الجميع من حضور الملك وضاجوا
 على شيماس الوزير وقالوا له يعجبك ما بصنع
 معك ومعنا هذا الملك الصغير العقل والسن
 الذى كذب عليك وعلينا بما نواه لنا بالامس
 وما زاد الا احتقارا بنا وهذا من بعض ذنوبه
 وها نحن صابرين عليه للغاية فادخل اليه
 وانظر ما الذى منعه عن الخروج كما قال
 وكلمه انت بمعرفتكم وان لم يقبل كلامك
 اعلمه اننا غم تابعيه على ذلك وانصرفوا
 وان شيماس صبر الى آخر النهار وحضر الى
 البلاط فوجد وصيف الملك فقال له ايها
 الغلام ادخل الى الملك وقول له وزيرك شيماس
 على الباب يطلب الدخول اليك لامر لك فيه
 فايده عظيمه ولذه جسيمه فانعم الوصيف

ودخل للملك وكلمه عن شيماس فاعطى له
 الاذن بالدخول فخرج الوصيف ودعى شيماس
 فدخل فوجده على تهاته ليس عنده احد
 فاعطاه شيماس السلام فرد عليه السلام
 وامره بالجلوس فجلس ونطق شيماس قليلا
 استغفر الله للجيل من الذنوب قال له الملك
 وما الذنب قال شيماس الذى فعلته انا
 حتى استحققت الامتحان فى هذه الورطة
 التى انا فيها اليوم قال للملك وما هو الذى
 انت فيه قال شيماس من امر هذه الحادثة
 التى كانت فى صميمنا من احتقارك بنا
 واهمالك ايانا ولم يكن ذلك بسو حظنا امر
 اعتمادا منك فينا فان كان بسو حظنا فنسال
 الله تعالى وسلطانك العفو وان كان اعتمادا
 منك فلا يجب لك ايها الملك ذلك لانك راعينا
 ريسنا وهذا عار على الراعى ان يهمل رعيته

تتفر منه لاخل شي حقير فتكون مثل الرجل
الذي ربا ناقة وهو يها لاجل لبنها في غير
زمانه وعمد ليحلبها جبراً فلما حسنت الناقة
نزول حليبها ركبت راسها وهربت فلا اللبن
اصاب ولا الناقة دأمت فاعلم ايها الملك ان
ينبغي للانسان من حاجته للطعام ان
يديم الجلوس على المائدة ولا من اجل العطش
يدوم في شرب الماء ولا من اجل محبة النساء
يتطيع الاجتماع بهن لانه كما ينبغي للانسان
ان يكتفي من الطعام باكله ومن الماء بشربه
يكتفي من الاربع وعشرين ساعة نصفها
اعني الليل كله بالاجتماع بالامراه ويقعد ما
يريد وعند الصباح يلتفت الى مصالحة
واسبابه وقيام او دونه كما يفيد ويا ايها
الملك اما الدوام بالاجتماع مع النساء فذلك
يعرض للجسم والعقل ويضعف القوة وينقص

العمر لان الحكماء يقولوا ان محب النساء
 والشهوات هلاك الرجال والنخوات فان
 طبعهم انهم يأمرون بالمعروف ولا يفعلوه
 وينهوا عن المنكر ويفعلوه فلا ينبغي لك ايها
 الملك السعيد ولا يحسن ان تقبل منهم وتطيع
 رأيهم فياجرا لك مثل ماجرى للبستاني وامرته
 الليلة الثامنة عشرون والاستمائية
 فقال الملك وكيف ذلك اجاب شيباس
 حكاية البستاني وامراته اعلم ايها الملك انه
 كان رجل بستاني وكان له امرأه جميلة
 الصورة وكان بهواها جدا ومن محبته لها كان
 يسمع منها ويعمل برايتها وكان له بستان
 قد غرسه جديدا وكان كل يوم ياتيه ويسقيه
 وخدمه جيدا وكان اخر النهار يقطع ما
 يتيسر ويحصر به اليها وان الامراه ذات ليلة
 قالت له ما حال بستانك اليوم وكيف هو

فعال لها بكل خير ورزقه كثير فقالت
 له زوجته لو كان كلامك صديق كنت
 فرجتني عليه لا بارك لك فيه وانحو لك
 فعال لها لقد طلبني شيئا سهلا وانا محتاج
 لدعائك واسال الله تعالى في صباح غدا
 اخذك معي فهبي نفسك للمسير فلما اصبح
 انصباح قاموا اثنتينهما الى البستان وكان وراءه
 بستان اخر وكان فيه شباب يتنزهوا فلما
 سمعوا كلام الامراء عمدوا الى الخايط الذي
 كان بين البستانين وصعدوا سرا فنظروا
 البستاني وامراته وهم لا ينظرون فقالوا الشباب
 لبعضهم بعض ان هذه الامراء زانية والى بها
 هذا الرجل يتملا بها وحده وبحسنها انزلوا
 بنا لكي نعصى منها مرادنا ولاندع هذا
 الرجل يتملا بها وحده فقال بعضهم لا يجب
 لنا ان ننزل اليهم الا حتى ننظر منهم ماذا

يفعلون فكان كذلك وان الامراء جعلت
 تتفرج من هاهنا الى هاهنا حتى انتهت الى
 مكان مخرج الما وكان مسدود فجلست هناك
 فاتي زوجها يجرى الما لسقاية البستان فراها
 جالسة عند فم المجرى فقال لها يا امراء
 ماتدعي لي لكي يتبارك بستانك فقالت الامراء
 وجعلت ترغبه في كلامها قليلا ثم ادعى لك
 الا حتى تفضي معي حاجة على هذا الما
 فقال لها زوجها ويلك ايتها الامراء اما يكفي
 ذلك في البيت حتى تطلبي هاهنا ايضا
 ونخشى الخوف والفضيحة ان يكون احد
 ينظرنا ومع هذا نشتغل عن سقاية البستان
 هذا لا يكون ابدا هاهنا ليلا نصيب مصلحة
 البستان لكن اذا عدنا الى البيت نفضي
 ذلك من غير خوف فعالت الامراء في وفاة
 لاتبالي باحد من الناس للحلال حلال وما زالت

تخذه بالكلام الى ان اطاعها الى رايها وقضى
مرادها فاما الشباب لما راوا ذلك تواروا عنهم
ثم نزلوا جريا كلهم وهموا على الرجل والامراه
ووثبوا عليهم وقالوا لهم انتم زناه اشركونا
معكم واذا لم تطيعونا في ذلك قتلناكم
وهربنا فعند ذلك صار الرجل ذليل مخزى
وقال حفا ياسيادي اقول لكم الحق ان هذه
زوجتي ولكن خذوا ثيابنا وما علينا و اتركونا
ولكم الاجر عن ذلك فقالوا له هذا لا يمكن
وليس نحن لصوص حتى نأخذ ثيابكم بل
انتم زناه وتحتالوا علينا انكم ازواج وعمد
واحد منهم وكتف الرجل في اصل شجره و
وضع في فاه حجرا وشده برباط فلما نظرت
الامراه ماكان فاصار حيلتها الا البكا وانهم
اذبلوا على الامراه وفضحوها بغير استخيا فلما
راى زوجها ذلك اخذه العهر وضيوف النفس

ومات فلما رآه قد مات فرعوا وخافوا أن يطلقوا الأمراء تجلب لهم الشر بسبب زوجها وأنهم أتوا بها إلى عنده وخنقوها بجانبه وهربوا إلى حيث أرادوا وكان ذلك كله من طاعة الرجل لزوجته وإنما قلت لك هذا أيها الملك لتعلم أنه لا ينبغي للرجل أن يسمع من الأمراء شورة ولا يقبل لها رأي ولا يتبع هواها بهواة لأن ذلك وبال عليه وحشاك أيها الملك العزيز أن تلبس ثوب الجهل بعد حكمك وعلمك لأجل شهوة مضرة فأياك الخذر ثم الخذر والامرء اليك فما هو جوابك فقال الملك يا شماس لقد صدقت وها أنا قد اعقلت كلامك بعد الجهل وأنشأ الله تعالى غدا أخرج للديوان وأعمل ما أشرت وأزيد على ذلك لأجل خاطرك فاستبشر شماس بذلك الكلام وأخرج من عنده فرحان واجتمع ببقية الوزراء

والجمع وقال لهم ان ملكنا قد قرب الرجعة
 لكونه صغير السن وهو مستحق منكم كثير
 حسبما ظهر من هذه وما علقه عن الخروج الا
 مصلحة ضرورية ولكن في الغد يخرج لنا
 لازم فلا احد يغيب منا فقالوا الوزراء لعل
 خيرا انشا الله تعالى حينئذ الملك اخذته
 للخيرة بعد ذلك بتغلت خاطر الوزراء وتبلبل
 عقله ما بين وبين فهو على تلك الحالة الى
 المساء الا واقبلت للحضبة صاحبة الليلة ومعها
 العشاء وكانت ايضا حسنة الخواص عدوية
 اللفظ بالمصاحبة فدخلت على الملك بكلام
 لطيف ارق من التسميم فاجدت عقله بكلامها
 ورد عليها السلام وتنهد من عمق قلبه
 واحشاه منهاونا فقالت للحضبة لا الهك
 الزوان ايها الملك العزيز الشأن ما سبب تنهدك
 ايها الاسد الشديد الشجاع فاذني اراك على

غير ما كنت أعهدك منك فأقص على خبرك
لأعرف ذلك فقال لها الملك ليس في شيئا ولكن
جئى لى واحكأها قضيتك من المبتدى الى
المنتهى ما بينه وبين الوزراء والرعية فلما
سمعت الأمراء كلام الملك طرقت براسها
ساعة طويلة ثم تبسمت وقالت ان امرى
عجيب ايها الملك وقد اهانى امرى فى حيفك
تكون ملك وابن ملك وقلبك ملوك بالخوف
من الرعية فكيف والعيان بالله ان امنحك
عدوك ايها الملك فهذا لايجب لك ان تخاف
بل تكون شجاعا فى ساير امورك لاني سمعت
ان الرعية تتبع راعيها ولا الراعى يتبع الرعية
وها انا اراك تابعا لا متبوعا وبيان ذلك
احتمالك اللهم منهم بالخوف من شرهم وهذا
الذى يملكونك به لاتباع رايتهم وانما غرضهم
بذلك امتحانك لكى ينظروا ما عندك

من الشجاعة فان وجدوك جباناً ركبوك
 وان وجدوك شجاعاً اهابوك وانقادوا اليك
 وهكذا يفعلون الوزراء السوء حيلهم الكثيرة
 فان ملت اليهم وتبعتهم فانهم يريدون
 يطرحوك من امر الى امر الى ان يودوك الى
 الهلاك ويجري لك ما جرى للتاجر مع
 لصوص فقال لها الملك وكيف ذلك
 الليلة التاسعة عشرون والستماية
 قالت ايها الملك انا اعلمك انه كان تاجراً من
 التجار وكان له مال كثير وانه اشترى بماله
 اسباب للمتجمر وسافر الى بعض الممالك الكبار
 لابضاعته وكانت مثمنه فلما وصل الى تلك
 الملكة استاجر له منزلاً يليق به ونزل به
 بتجارته فتالفت به اهل تلك المدينة لكون
 انه تاجر ثقيل ومعه مال جزيل فبلغ خبره
 الى لصوص تلك المدينة وكانوا جبابرة لا

يعيظهم بنى من الاوثاق ولهم منصف من زمانهم
مع غيره من التجار حتى انهم سطوا على
خزانة الملك وكنو مخبوريين بصناعة السرقة
ومع ذلك ما كانوا يتسلطوا الا على الاغنيا
الثقال ثم انهم ذات ليلة اجتمعوا جميعهم في
موضع كان معروف لهم وتذاكروا بالكلام في امر
ذلك التاجر وبدوا ينايلوا في اختلاس الذي
معه لان المكان الذي كان فيه ذلك التاجر
محصنا جدا فقال لهم واحد منهم لاحاجة
لكم الى هذا الامر انا بمفردي اكفيكم فيه
فقللوا هرجكم واطمانوا وان اراد الله عن
قليل نحضر عندكم ففرحوا بعبية اللصوص
بهذا الكلام ودعوا له ومدحوه فاما هو لما
اصبح الصباح لبس ثياب الاطبا واخذ على
كتفه خرج لطيف وفيه اسباب الحكمة من
عقافير واعشاب ومراهم للجراحات وكتاب

حكمة ظريف تحت ابطه وكان محضرا بالكلام
 ودخل الى تلك المدينة حتى انتهى الى قرب
 منزل ذلك التاجر وفرش بضاعته في طريق
 ذلك التاجر وافرد مكان معه في خرجه على
 اوراق صنف صنف ووضع المرام قداده و
 المهدان والكتاب فوقه وصارت الناس تتفرج
 عليه وكل من سال على شئ كان يقنعه بالكلام ثم
 قام وشمشى الى ان لقي الى منزل التاجر بعد ان
 اشتهر في المدينة فلما دخل على ذلك التاجر
 فوجده جالسا على غداة فقال له اتريد
 طبيبا فقال التاجر لاحاجة لي بطبيب ولكن
 اجلس لتاكل فجلس اللص واكل وكان التاجر
 جيد الاكل فقال له اللص بفا يبنى وبينك عالجة
 وليس ينبغي لي ان اؤخر عنك نصيحة اقدر
 عليها وانا اراك كثير الاكل وهذا ردى
 لجوفك وان لم تدارى نفسك هلكت عاجلا

فعال له التاجر كيف يكون كثرة الاكل ردى
 في الجوف وانا مستمر على طعامى ولم اجد
 له فضله في بطنى فعال له اللص هذا الان
 يتبين لك هكذا وفيما بعد يعقبك امراض
 كثيرة فداوى نفسك فعال له خذ هذه
 الشربة اشربها الليلة وانه اخذها منه فلما
 كان الليل شربها فوجد مرارة الصبر وكراهيته
 ولم يتكره منه فخذ ما كانت الليلة الثانية اتى
 اليه اللص بدوا وصير فيه من المرارة والكراهية
 اكثر من الدوا الاول فصبر التاجر على ذلك
 ايضا ولم يتكره منه فلما راي اللص ان التاجر
 قد اطمأن اليه ويقبل منه ما ياتى به ويشربه
 انطلق وانه بشى يقتله به واقبل واعطاه
 اياه فاخذه التاجر وشربه في تلك الساعة
 على العادة ولم يزل طول الليل يتمشى حتى
 وقعت امعاه كلها واصبح ميتا وافبل اللص

واصحابه واخذوا جميع ما عنده وانما قلت
 لك هذا ايها الملك ليلا تقبل من الخداع قوله
 فيجلببك الى امر مهلك فقال لها الملك اظن
 انك قد صدقتى وانا غير خارج اليهم فلما
 اصبحوا الناس اتوا الى باب الملك لكي ينظروا
 ما يصنع وهل يخرج لهم فلم يخرج لهم
 احد فانطلقوا الى شيماس وقالوا له ايها
 المعلم الحكيم اما ترى لهذا الجاهل ولم يزدان
 الا شرا وكذبا وان انتزع ما في يده من الملك
 واستبدله كان اصلح لاحوال المملكة فادخل اليه
 واعلمه انه لم يمنعنا من الدخول وانتزع الملك
 منه الا ما كان ابوة عاهدنا عليه وما عاهدناه
 ونحن مجتمعون من الغداة بسلاحاتنا عن
 اخرانا الى باب الحصن فان خرج الينا وصنع
 الواجب كان والا دخلنا عليه وقتلناه وسلمنا
 الملك لغیره فلا يلوم الا نفسه فقام شيماس

وانطلق ودخل عليه وقال له أيها الملك
الغلوب على رأيه وعقله ما هذا الذي تصنعه
بنفسك وماذا يحملك على هذا فان كنت
تعتمد على ذلك فقد عاهدك على غير هذا
فما الذي حولك ونعلك من العلم الى الجهل ومن
الطاعة الى العصية ومن الصدق الى الكذب
ومن الوفا الى الخلف ومن قبولك مني كما امرك
به أبوك اخبرني ما هذه الغفلة انتبه قبل ما
تعظم المصيبة اعلم ان اهل ملكتك قد تواعدوا
يدخلوا عليك ويعتلك ويملكون غيرك
فهل لك قوة عليهم جميعهم وبأى حيلة تنجا
منهم وان ملكك هكذا في هذا الدنيا فلا
حاجة بك اما قلت لك اضبط ملكك واظهر
للناس قوة باسك واعلمهم بنفسك لتخلص
من عدوك فاعلم ان اهل ملكتك قد عزموا
على مخالفة العهود وبخاصة لما يعلمون من

صغرسنك فلا تتردى بهذا الامر فان الحجارة
 اذا طالت في الماء وضرب بعضها على بعض
 قدح منها نار ورعيته هم خلق كثير
 وقد توامروا عليك ليسلمون الامر الى
 غيرك ويفرونه عليه ويبلغون فيك ما
 يريدونه من هلاكك فيكون مثلك
 ومثلهم مثل النعالب والذئب والاسد
 الليلة الثلثون والستمائة
 وذلك ان جماعة من النعالب خرجوا ذات
 يوم يطلبون ما ياكلون فيبينما هم يمشون في
 طلب ذلك اذ وجدوا جملا ميتا فقالوا قد
 وجدنا ما نعيش به شهرا من الرمان لكن
 نتخوف بعضنا يجور على بعض وياخذ
 الغوى منا اكثر من الضعيف لكن ينبغي ان
 نطلب لنا ريسا نرسله علينا ليعطى الغوى
 منا والضعيف بالسوية فيبينما هم يتوامرون

في ذلك ان اقبل عليهم الذيب فقال بعصم
 هوذا الذيب ان اردتم ترسووه فهو قوى
 شديد وكان ابوه ملكا عليهم ونحن نرجوه
 ان يعدل بيننا كوالده فانطلقوا كلام الى
 الذيب واخبروه بما اتفق رايم عليه وطلبوا
 يرسووه عليهم ليقضى بينهم بالصواب ويعطى
 كل واحدا منهم قوته كل يوم على قدره فوافقهم
 الذيب على ذلك وقسم عليهم اول يوم
 كفاتهم فلما كان ثلثى يوم قال ذلك الذيب
 في نفسه حقا ان قسمت هذا الجبل بين هولاء
 عجزوني لانهم لا يقدروا على مقاومتى لانهم
 عبيدى فا اخاف منهم وهذا انما سببه الله
 لى غضبا عنهم ولست اعود اعطيهم شيئا
 ابدا قال فأتت الثعالب وقدمت له الخشوع
 وقالوا له يا ابا جعده اعطينا اليوم قوتنا فقال
 لهم لا حقا مالكم عندى نصيب ولاكرامة

ولا اعطى لكم شيئا اهبوا فان رايت احدا
 منكم قتلته فقال بعضهم لبعض قد وقعنا في
 بليه من هذا الخاين الخبيث الذى لا يتقى
 الله ولا يخافه وليس لنا قوة عليه فما حيلتنا
 فقال بعضهم لبعض انما حمله على هذا الا ضروره
 للجوع فدعوه اليوم ياكل ويشبع ويملا بطنه
 وناتيه بالغداه فلما كان الغداه اتوا اليه
 وقالوا له يا ابا جعده انما اردنا نقيمك علينا
 ريسا لكى تعطى لكل واحد منا قسمة
 ولا يظلم بعضنا بعض وهذا ما كنا نرجوه
 منك ولكن نحن ظلمنا انفسنا وفسدنا امرنا
 واتيناك من امس ونحن جياع وقد احتملنا
 الجوع والان فنسالك اطعنا من مالنا عندك
 فقد يكفيننا منك ولو كان اليسير فلى ولم
 يزداد الا غلاظا في القول والنشر فقال بعضهم
 لبعض ليس لنا عند هذا الخبيث شيئا ولا فرج

بل يزيد ظلما وبغيا بل انطلقوا بنا الى الاسد
 لنستعين به ونجعل له هذا الجمل ليقتل هذا
 الذئب الغادر وانهم انطلقوا الى الاسد
 واخبروه بما صنع بهم الذئب الخبيث وقالوا
 له اننا حمد الله وانك قوى شديد فانطلق
 الى هذا الذئب واقتله وخذ لك ما تحت
 يده فانه لنا نحن دفعناه لك حينئذ انطلق
 الاسد الى الذئب وقتله ثم مكن منه الثعالب
 فزقوه ولتيقن انت ايضا انه لا ينبغي للملوك
 وغيرهم من الروسا ان يستهونوا بالرعية
 فاقبل نصيحتي ووصية والدك المرحوم
 وهذا اخر قولي لك ولا تلومن الا نفسك
 الليلة الحادية ثلاثون والاستمائية
 فقال الملك انشا الله تعالى غدا اخرج اليهم
 فخرج الى الناس واخبرهم بما قال للملك وبما رد
 عليه فلما سمعت الامراء ذلك من شهباس

اقبلت الامراء مسرعة ودخلت على الملك
 وقالت له ما اكثر تحجى منك ومن اذنك
 لورزاك هولاء كلهم هل وجدوك عاريا
 فاعطوك الملك ورفضوك هذه الرفضه لو كان
 كذلك ايضا لما قدروا ان يصنعوا بك هذا
 الشنيع ولا يمكن ان تخضع لهم هذا الخضوع
 اليس تعلم انما كانوا عبيدا لايك وولاك
 عليهم لتحكم فيهم كما يجب وانت مرعوب
 القلب كانك لم تلدك الملوك حتى تفرع مما
 جعله الله تحت نعالك وقد قيل ان لم يكن
 قلب الملك حديد فلا يصلح له ان يكون
 ملكا فان البهيمه لها قلب من لحم وانما يفرعوك
 هولاء بالنكت بك وترك الطاعه لك حتى
 يرهبوا قلبك بهذا الامر فان بادرت اليهم
 وقضيت حوائجهم يتعالوا عليك ويطمعوا
 فيك ويصير لهم بذلك عاده فاياك تفعل

مانكرة لهم وأما قولهم أن يصيروا لهم
 ملكا غيرك هذا كله حتى يبلغوا مرادهم
 فيك وإن مثلك ومثلهم مثل الراعى والصوص
 الليلة لثانية والثلاثون والستماية
 قال الملك وكيف ذلك قالت زعموا أن راعيا
 كان يرعى الغنم في البرية وكان بها متحفظا
 وعليها أيضا محتاطا وفي ذات ليلة أتى إليه
 لص يريد يسرق شيئا من الغنم فوجده
 متحفظا لا ينام الليل ولا النهار فاحتال عليه
 بكل حيله فلم يظفر به بشئ فلما أعياه
 ذلك انطلق إلى جلد الأسد كان عنده
 فحشاه تبين ثم أتى به ليلا ووضعته على تل
 مشرف حيث يراه الراعى وقال له إن هذا
 الأسد يريد منك عشاء فقال له الراعى وأين
 هو فقال له هو قد أمك على التل فرفع الراعى
 نظره وأبصر البوى فظن أنه أسد ففرع منه

فرأى شديدا وقال للصوص خذلك ماشيت من
 غنمي هوذا هم بين يديك فاخذ اللص
 حاجته من الغنم وطمع في الراعى فلما رأى
 فرعه وهلعه منه قال فى نفسه قد اصببت
 فريستى وجعل كل وقت ياتيه بتلك للجهجه
 ويضعها على التل ويأتى للراعى ويقول له كالاول
 فيدفع له مايجب فلم يزل على هذا الحال
 حتى انه افنى غنم الراعى وانما قلت لك هذا
 ايها الملك ليلا يجدوا هولاء منك لين
 الجانب فينالوا مرادهم لكن الموت اقرب اليهم
 عمايفعلون بك شرا ففيل الملك قولها وقال
 النصيحة معك ولست انا محتاج اليهم ابدا
 فلما اصبح الصباح الا واجتمعوا جميعا
 بسلاحهم وعددهم على انهم يدخلون عليه
 ويقتلوه اشر قتله ويولون الملك لغيره ثم
 اقبلوا جميعهم حتى اتوا الى باب القصر ثم

استفتحوا البواب فالى البواب ان يفتح لهم
 فادعوا بنار ليحرقوا الباب فانطلق البواب
 واعلم الملك قايلا هوذا الجميع قد اقبلوا بعددكم
 وسلاحهم يريدون يحرقون الباب فيماذا
 تلمرنى فقال الملك ونفسه قد وقعت فى مهلكة
 احضرى الامراء ولكن ما قال لى شيماس شيا
 الا ووجدته صبيحا حفا يقينا ولم اصدق
 وقد اجتمع رايم على قتلى فلما حصرت الامراء
 اعلمها الملك بذلك وانهم يحرقون الباب
 فقالت له لا باس عليك ايها الملك فلا تخافهم
 ابدا سيكفيك الله شرهم ويعينك عليهم فان
 هذا زمان الشر فاقتل روس وزراك وعلمايك
 واجنادك ومن تتخوف صولته فانك اذا
 فعلت ذلك يروس الناس فلا تخاف من دونهم
 ولا يبقى للمتعرض لك قوة وتستريح عند
 ذلك ويعصا ملكك وتصير تفعل ما تريد

ولا حيله لك الا هذه فاعمل ذلك فانهم غير
تاركيك فقال لها الملك قد صدقتي فيما
اشرقى على قاهر عند ذلك بعصابه وشد بها
راسه وشكا وبعث ورا شيماس فلما اتى قال
لشيماس قد تعلم اني لك محبا وانت في
مطيعا وكنت في اخا ووالدا بعد والدي
وقبلت منك ما امرتني به من خروجي الى
الجمع فابسط عذري اليهم واصلاح فيما بيني
وبينهم وقد قبلت منك النصيحة وجزاك الله
خيرا هوذا قد اردت الخروج اليهم فعرض لي
من الشكوى ما تراه ولست استطيع اليوم
للخروج وقد عجلوا هولاء بالقبيح وهم غير
ملومين في ذلك ولكن انشالله تعالى بالغدا
اني ساصير الى ما يحبون فانت اعلمهم عن
حالي وما قد منعني عن الخروج لهم واصلاح
هذا الامر فانك لم تنزل مصلحا فمسجد

شيماس للملك وقبل يديه ورجليه وفرح
 بذلك وخرج الى الجميع وانتهمم وانهاهم عن
 ماكانوا ارادوه ان يفعلوه واعلمهم بالذى قاله
 الملك واشكى لهم عذره وانه يخرج اليهم في
 الغد ويصنع لهم مايجبون فانصرفوا الى بيوتهم
 واخمدوا نارهم فاما الملك فانه انفذ الى عشرة
 عبيد من عبيد ابيه من اهل الباس والفوة
 وقال لهم ان تعلمون ماكان لكم من العز عند
 ابي ثم عندى من بعد والذى بتلك المنزلة
 وافضل منه اكرمتمكم وانا اسالكم شيئا هل
 تصنعوه ام لا فعالوا له ايها الملك امرنا بما
 تريد نفعله لك باهون ما يكون ولك السمع
 والطاعة فعال لهم انتم تعلمون بما كان ابي
 يصنعه مع اهل المدينة وما عاهدكم اليه ابي
 وما اعطوا له عمر من العهود ولا ينكتوا ولا
 يخالفوا والان قد نكتوا وخالفوا العهود وهم

يريدون قتلى وأنا أريد أصنع بهم أمرا وذلك
 اننى اقتل كبارهم وعلماءهم واقطع الشجر من
 المدينة فانا اذن لهم فى هذه الساعة بالدخول
 وكل من دخل منهم فخذوه سرعه وادخلوا به
 هذا البيت ثم اقتلوه فقالوا له السمع والطاعة
 لامرك فعند ذلك امرهم بسير ينتصب ثم لبس
 لباس الملك واخذ بيده كتاب القضا وامر
 بالباب يفتح لهم فوقفوا هولاء العبيد بين
 يديه كما امرهم والغد امرهم بالدخول اعنى
 كل الوزراء والعلماء وسائر اكابر الناس واحد
 بعد واحد فدخل شيماس فاخذوه الزبانية
 الى داخل البيت وقتلوه ثم قتلوا كل الوزراء
 والعلماء واحد بعد واحد وسائر اكابر
 الناس حتى فرغوا ولم يترك من اهل القوة
 والباس احد الاقتلوه فلما بقى ادى الناس
 طردوهم فلاحقوا اولادهم ثم اختلى بعد ذلك

باللهو وبقي زمانا لا يفيق ولايزاد الا تنصيعا
 للملك وسو السيرة في الرعية وكانت بلاده
 معدن الفضة والذهب والياقوت الاحمر وسائر
 صنوف الجوهر ولم يكن حوله ملك الا ويجسده
 على ملكته ويتوقعوا البلايا واذا ببعض الملوك
 لما سمع بما فعل بقتل دولته وعلمايه قال في
 نفسه اني قد ظفرت بما اريد من هذه المملكة
 الجليلة وهذا قد وجدت فرصة من الدنو
 اليه وانتزع ما في يده لان الملك صغير السن
 ولاله حيله ولا هو ذو رأي ولا بقي عنده من
 يعصده وانا الان اكتب له كتابا واهول عليه
 القول وانظر ان كان بقي عنده من العلما
 واهل الرأي شيئا وان كان له قوة فكتب
 اليه يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 الليلة الثالثة ثلاثون والستماية
 اما بعد فانه قد بلغني عنك قتل علما ملكتك

ووزرايك واهل القتال والقوة وقد طغيت
 وافسدت سيرتك وان الله ظفري بك اليوم
 انت من تحت امرى فجهز لى قصرا عظيما
 على وجه الماء فى وسط البحر وان لم تقدر
 على ذلك فاخرج من تلك البلاد واخلى عنها
 فانى باعث اليها بديع الهندى وزيرى فى اثنى
 عشر الف كردوس وفى كل كردوس الف مقاتل
 قد استخلفته ان يبسط عليها وياخذها
 وامرته ان لايعون الامر غير ثلاثة ايام فان
 كان ما توافق على ما امرناك والا فالامر نافذ
 فيك بسرعة ثم اعطى الكتاب للرسول وسار
 فلما وضع الكتاب فى يد الملك وقراه سقطت
 قواه وضاق به الامر والتبس عليه كل شى
 وايقن بالهلاك ولم يجد احدا يستعين به
 فقام ودخل الى نسايه وهو متغير اللون
 فقالوا له ما شانك ايها الملك فقال لهم ليس

انا اليوم بملك بل عبدا ثم قرا عليهم الكتاب
 الذى جاء فلما سمعوه يبكى بكين بكا
 شديدا ثم قال لهن اينها النسوة عندكم
 الان من الخيلة والراى شيئا فقالن له وما
 الذى عندنا من الخيلة نحن نسوة لا قوة لنا
 ولا راى وما تكون القوة والخيلة والراى فى
 مثل هذا الامر الا عند الرجال فلما سمع الملك
 ذلك منهم علم ذلك الوقت انه احدث امرا
 عظيما رديا على مملكته من قتل علمايه و
 وزرايه واشراف دولته وندم على قتلهم
 ندما شديدا فحينئذ قال لنسايه قد اصابنى
 معكن ما اصاب الدرج مع الزلاحف
 فعالوا له وكيف كان ذلك الليلة
 الرابعة والثلاثون والستمائة قال
 الملك حدث ان زلاحف كانوا فى جزيرة من
 الجزر ذات اشجار وان درج طائر ذات يوم

اصابه الحر فلما رأى اولايك الزلاحف فى الجزيرة
 فحط فيها وعود الى مكان بارد فاوى اليه
 وكان ذلك المكان ماوى الزلاحف فلما جا
 اولايك الزلاحف الى موضعهم فابصرن ذلك
 الدرج فتحيين من حسنه وانهن عشقنه
 جدا وقالوا لاشك ان هذا سيد الطيور
 وتقربن اليه بحب كثير فطار من قدامهم
 والتقط من اللب ثم عاد اليهن وتولفن فى
 حبه وجعل هو يطير فى تلك الجزيرة ويمر فيها
 ويدور حيث يشا والى الليل ياتى اليهن فلما
 راوا انه يغيب عنهم ولا يرونه الا فى الليل ولم
 يشبعن من النظر اليه فقالن لبعضهن بعض
 ان هذا الدرج يطير فى النهار كله ولا نراه
 لنصيب منه لذة ونحن نخاف ليلا يتاوى
 عليه بعض الطيور فيذهب ولا يرضى بجى
 الينا ولكن نخال عليه بحيله لئلا يكث

عندنا ولا يفارقنا ابدا فقالت واحدة منهم
 انا اكفيكن فيه فلما جا ذلك الدرج وقت
 المساء نلت منه تلك الزخفة ومست عليه
 بالخير وقبلت الارض امامه وقالت له ان
 الله تعالى قد رزقك منا محبة زائدة ورزقنا
 منك مثل ذلك وانما راحة الحبيب في حبيبه
 طول مكثهما جميعا وان البلاء في الفرة
 والبعد وانما لم نشبع من بعضنا بعض ولم
 نطيل الاجتماع بك ولا نجد لذة في غيبتك
 عنا وقد شق علينا ذلك مشقه شديده
 ونحن في بلا عظيم ان كان وجدك لنا
 كمثلك وجدنا لك فانت في شدة كبيرة فقال
 لهم حقا لا وجد لي الا في هذا الوقت
 ولكن ما يعيقني عنكم الا اني ذو
 جناحين ولا يمكنني القيام عندكم ابدا
 الليلة الخامسة والثلاثون والاستمائية

فقلت له ان كان ذو جناحين لراحة
 له ولا لذة وخاصة اذا وجدك احد من
 اعدائك من الطيور فيصيدك وتهلك فتكون
 جناحيك سبب هلاكك فقال الدرج انى ارى
 انك صدقتى ولكن ما الخيلة فقالت للخيلة ان
 تفص جناحيك وتمتع عندنا في هذا الخصب
 والدعة وتمتع وتصيب لذتك وتتنعم
 معنا قل لهم كيف افعل قالت له تقصهم
 بمنقارك ريشه ريشه وتنتف ريشك عن اخرة
 فاسرع ما فعل ذلك وبينما هو على تلك
 الحالة ادمر به ابن عرس كان ساكنا في تلك
 الجزيرة فلما نظر الدرج الى ذلك بقى متحيرا
 فقال ابن عرس سعدى قد عمل وقد وجدت
 حاجتى في هذا الدرج ودنا منه لياخذه
 ف ضرب الدرج ببعض جناحيه ساعة ليهرب
 عنه فلم يقدر فوثب عليه ابن عرس والتقطه

من وسطه واغتربه فلما نظرت اليه الزلاحف
 ما صنع به ابن عرس اقبلن يبكين عليه فقال
 لهن الدرج هل عندكم حيلة غير البكا
 فقالوا حقا لا حيلة لنا ولا قوة على مثل هذا
 ولا غيره وقال الدرج ليس انتن فعلتن هذا
 بل انا فعلت بنفسى وانا الان ايتها النساء
 ادعوا على نفسى بالملامة عند ما اطعكن فى
 قتل اهل ملكنى وحكماى وعلماى والمقاتلين
 والشجعان الذين كانوا نصحاى وشفعا
 على وكنتم اصول بكم على عدوى ولكن ان
 كان لم يرد الله لى مثل اولايك العلما والوزرا
 والا هلكت هلاك الدرج ثم قلم الملك ودخل
 الى البيت الذى فيه اجساد علماية ووزراية
 وبكى بكاء شديدا وقال لو احدا يجيبى هذه
 الاجساد ساعة واحدة لكى اعلمهم بحالى
 واقرب بذنبى واشكو لهم ما انا فيه ومكث فى

ذلك البيت يومه كله لا يأكل ولا يشرب الا
 باكيًا حزينا فلما جا الليل ودخل الظلام قام
 ولبس ثياب زرية وتكبر وخرج من الفصر
 واقبل يطوف في المدينة فبينما هو طائف
 واذا هو بغلامين جالسين جنب حيط
 وعمر كل واحد اثنى عشر سنة فقال احدهما
 لصاحبه سمعت يا فلان بما جرى لورعنا فقال
 ما شأنه فقال قد يبس من العطش من قلبه
 المطر في هذه المدينة وذلك كله بسبب ملكنا
 وما فعل من قتل العلما والوزرا على غير ذنب
 ضلوه الا لاجل رضى امرأه سوء عدوة الله والناس
 الليلة السادسة نلانون والاستمائية
 وقال الاخر وماذا يكون بعد ذلك ستنظر
 اشد مما رايت قال وماذا يكون اشد من حبس
 المطر قال له ان الملك الغلاني قد ارسل الى
 ملكنا كتاب يقول فيه انك تبني لى قصرا في

وسط البحر على وجه الماء وان لم تفعل ذلك
والا ارسلت لك اثني عشر الف كردوس في
كل كردوس الف مقاتل لياخذوا مملكتك
واعلم يا اخي انه ملك ذو قوة كبيرة وفي
مملكته خلق كثير لا يحصى عددهم غير الله
تعالى وان لم يحتال ملكنا ان يمنع عنه ذلك
والا ان دخل هذا الملك مدينتنا اهلكنا الى
الابد لانه عدو لوالد ملكنا واعلم يا صاحبي
اننا لم ياتي بالحيلة والا ياتي ويقتل رجالها
واولادها ويسبي حريمها ويأخذ ارزاقها وينفي
الملك عن ملكه والعيان بالله تعالى فلما
سمع الملك هذا الكلام من الاولاد زاد نارا
ودمعت عيناه وقال في نفسه ان هذا الغلام
ذو علم ومعرفة وفهم لان هذا الخبير ما
احد اطلع عليه من الناس فكيف علم به
هذا الغلام لان كل ما قاله حقا ولكنني ارجو

الله ان يكون فرجى على يده ثم ان الملك دعا
 من الغلام بلطف وساله قائلا ايها الولد
 الحبيب ما هذا الذى نكرته من امر ملكنا
 الذى قتل وزراه حقا لقد اسا بفعله وانت
 الصادق فيما قلت لكن اعلمنى ايها الغلام
 من اين علمت ان ملك الهند الاقصى كتب
 لملكنا هذا الكلام لئلا نلحق الذى قتلته قال
 الغلام لقد علمته يا اخى من الرمل الذى
 اعلم به حساب الليل والنهار فقال الملك من
 اين تعلمت الرمل ومن اين وجدتته وانت
 صغير السن قال الغلام قد تعلمته من والدى
 فقال له الملك هل والدك باقى ام مات فقال
 الغلام قد مات قال الملك هل لملكنا حيلة
 يدفع بها عنا وننجنا من شر هذه الحادثة
 لئلا نلحقه اجاب الغلام نعم قال له وايها حيلة
 تعرف ذلك جيدا قال الغلام لا يجب ان اقول

لك انت بل ان ارسل الملك وطاقى وسالى
 دبرته واعلمته ما يصنع ويخجا قال له الملك
 من اين يعلم بك حتى يرسل يدعوك قال
 الغلام ان سمعت انه يفتش على اهل العلم
 والمخبرة صرت انا من جملتهم والا ان اهل
 ذلك بلهوه مع النساء وسرت اليه من ذاق
 يقتلنى مثل اولايك ويكون سببا لهلاكى
 وتستغل الناس عقلى ويثبت على قول العايل
 من زان علمه على عقله اهلكه ذلك العلم
 بجهله وان الملك تحير من لفظ الغلام وتحقق
 ان به ينجى من هذه التحنه يفينا حينئذ
 غير الملك على الغلام للخطاب وقال له انت
 من هذا الزفان فعال له نعم وهذا حيظ
 بيتنا فتحقق واكد المكان جيدا واستنوع
 الكلام مع الغلام واعطاه السلام ورجع الى
 قلعته فرحا سرورا وخرج منه لللعان والحزن

ولبس ثياب الملك والفرج وادعى بالطعام
 والشراب واكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب
 منه العفو واقرب بذنبه وقرر التوبه في نفسه
 والرجعه للحق وافرض على نفسه نذوراً لله
 والمرعيه ثم ادعى باحد خدامه ووصف له
 الغلام والزقاق وامره ان ينطلق اليه برشق
 ويدعوه باطمأن ويقول له ان الملك يدعوك
 لامرلك فيه خيراً من اجل سوال يسالك فيه
 لاغير فنضى الرسول الى الزقاق فوجد الغلام
 الموصوف هو وصاحبه ثم ببرحوا من مكانهم
 فدنا منهم بلطف وسلم عليهم فردوا عليه
 السلام ثم قال الغلام المشار اليه ما تريد
 ياسيدنا فقال له الرسول لك اريد ابها الولد
 الحبيب اجاب الغلام وما هي الحاجه بي لكى
 اقصيها لك لاني اراك اهل نعمة قال له الرسول
 انما الحاجه من مولانا السلطان لانه يدعوك

لامرا لك فيه خيرا هو السؤال لاغير اجاب
 الغلام سمعا وطاعة لاوامر ملكنا نصره الله تعالى
 وسار لوقتته مع الرسول الى ان حضر الى عند
 الملك فتقدم بادب وسجد قدام الملك واعطاه
 السلام وحسن الدعا فرد الملك عليه السلام
 وامره بالجلوس فجلس فعند ذلك قال له الملك
 يا ايها الغلام هل تعرف من تكلم معك بدو
 النهار وفات على باب دارك قال له نعم فعال له
 الملك اين هو فخط الغلام حساب الرمل في
 ظهريه وكان عالما بالوقف والرمل والنجم
 فوجده الملك بعينه فقال له انت ايها
 الملك العزيز الشأن فاجابه الملك صدقت
 ايها الغلام السعيد الحبيب ثم دعا الملك
 اليه واصعدته على كرسية وقبله ودعا له
 الليلة السابعة ثلاثون والستماية
 ثم ادعا بما كول ومشروب واكل هو واياه وامتنرجوا

ثم قال الملك للغلام انك كنت حدثتني اول
 النهار كلاما حقيقيا من قبل الخيلة فيما ارسله
 لنا ذلك الملك من التهديد والامتحان فاق
 الخيلة ايها الولد الحبيب اسرع وبالع في ذلك
 اجاب الغلام بشجاعه قلب ارسل ايها الملك
 واستخبر من الحريم الذين اشاروا عليك
 بقتل والدى شيماس وبقيه الوزراء والعلماء
 فلما سمع الملك ذلك الكلام ضحك وتنهى وقال
 ايها الغلام انت ابن شيماس وهو والدك قال
 نعم حقا وانا ولده فعند ذلك تشجع الملك
 ودمعت عيناه وقال اعوذ بالله العظيم من
 الذنب القطيع الذى لجاك لتمقطنى فيما
 فعلته بوالدك وغيره ظلما ولكن هوذا بسو
 فعلى جازائى ولكن سوف اقيمك ايها الغلام
 فى رتبته والدك وازيد اكرامك لاجل
 والدك ولكن اسرع فى تدبير الخيلة فى دفع

هذه النعمة الذي ذهبتى من هذا الملك
 العدو وأترك النساء الى وقت آخر وأخبرنى
 بما عندك من الخيلة لكى يطمأن خاطرى
 اجاب الغلام قائلا ما اخبرك بشئ انك تعطينى
 عهدا صادقة فيما أتمناه عليك تقضيه وهو
 لك خيرا وسهل عليك فعله فقال له الملك عهد
 الله بينى وبينك ايها الغلام ان لم يكن
 عندى صاحب رأى غيرك ومهما أردته انت
 هو الذى يكون والله هو الشاهد بينى
 وبينك فعند ذلك هدى الغلام وقال ايها
 الملك ان الخيلة ان تمهل الساعى الى يوم آخر
 بعد الثلاثة أيام الذى مامور له بها وانه
 يحصر يوم الثالث يطلب منك للجواب فقل له
 ان غدا نكتب لك للجواب عند ذلك يتضرر
 من الايام المعدودة عليه وبراندك بالكلام
 فللوقت انتهرة انت برفق فيخرج من قدامك

فرحاً ثم يدور في المدينة ويقول للناس جهراً
 يا اهل هذه المدينة اعلموا اننى انا ساعى الملك
 الفلانى وقد ارسلنى بكتاب لملككم
 وحدى لى ثلاثة ايام لى يرد لى للجواب فوافقتهم
 استخيا منه وها الثلاثة ايام مضت وانتهت
 اليه فلدغنى الى يوم اخر وانا منطلق الى
 ملكى اخيرة بما قد جرى لى فيكون فى علمكم
 ذلك وانتم شاهدين عليه ثم بعد ذلك
 احضره بين يديك واحسن خلقك معه وقل
 له بسكون ودعه ايها الساعى ما الذى حملك
 انك تلومنا بين رعيتنا هوذا قد استخقيت
 البلاء منا شرعاً بسبب ذلك لكن العفو من الله
 لا منا اليك واعلم ان لولا اشتغالنا وقلة
 تفرغنا ومهمل رسالتك نظرنا لما فى امرك
 ثم احضر الكتاب اخر ذلك وقل للساعى هل
 معك غير هذا الكتاب فيقول لا فتقول له

لاشك ولا محالة ان ملكك عامر عقله ورأيه
 ولكن ذلك استنفاص بنا حتى يحرك على
 نفسه لكي نغري عليه وتأخذ ملكته بسبب
 اقتراه وقلة حشيته ولا يصير علينا لوم من
 الملوك وغيرهم ولا عتب لانه خاطر بنفسه ومن
 خاطر بغير مصيبة استحق البلاء عدلا وان
 هذا لاشك انه احمق غير ناظر في عواقب
 ولا مستشير لاصحابه وبيان ذلك لو يكون
 عنده مستشار ورأى جيد لما ارسل مثلنا
 هذا الكلام وليس له عندي قدرا ان اجيبه
 عن كتابه بجواب بل ببعض صبيان الكتاب
 يرد له الجواب عند ذلك ارسل احضرنى ايها
 الملك وانا احضر واكتب له الجواب فعند
 ذلك اتفن الملك واستحسن هذه الحيلة من
 الولد وان الملك انعم عليه واليسه خلعة
 فاخرة واصرفه بسلام واما ما كان من امر

الساعى عند تمام الثلاثة ايام دخل على
 الملك وطلب للجواب فدفعه الملك الى يوم آخر
 كما امره فخرج الى المدينة وتكلم مثل ما قال
 الغلام ثم استرده الملك وقرأ عليه وعمل مثل
 ما قال الغلام وفيما بعد ارسل الملك سرعة
 واحضر الغلام لكي يرد للجواب فحضر عند
 ذلك الغلام الى بلاط الملك ودخل على الملك
 والساعى حاضر وسجد بين يديه ودعى له
 بكلام حسن حتى تحير امر الساعى ومن كان
 حاضرا عند الملك فعند ذلك ارمى الملك
 الكتاب للغلام وقال له اقرأ هذا الكتاب ورد
 جوابه ثم قرأ الكتاب وتبسم وقال ايها الملك
 انا كنت احسب ان ارسالك لى عن شئ
 عظيم وانما اصغر منى برد جواب هذا ولكن
 الامر اليك ايها الملك العزيز فقال له الملك
 اكتب سريعا لاجل هذا الساعى لانه موجلا

عليه وعوقناه يوما آخرًا وللوقت أخرج
الدواية سرعة وقرطاس وكتب هكذا
الليلة الثامنة ثلاثون والاستمائية
السلام على من فاز بالآمان والنجاه من الرحمان
أما بعد فإني أعلمك أيها المدعو كبيراً المسمى
ملكاً قد وصل كتابك وقريناه وقهنا معناه
وتحققنا جهلك وبغيك علينا فهزونا بك
وأهملنا رسالتك ولولا أخذنا الشفقة على
رسولك لما أرسلنا لك جواباً فإما ما ذكرت
من أمر وزراي وعلماي وأكابر رعيتي فإن
ذلك حقاً وإنما ذلك كروان قلعناه من وسط
القمح وما قتل من العلماء واحد إلا وعندنا
عوضه ألف أعلم وأفهم منه وتتحقق أن ليس
عندي طفل ينطق بلسانه إلا وعنده علم
مثل مطر السماء وإن سألت عن المقاتلين
فإن في مملكتي وتحت يدي من أهل الباس

والقوة كل واحد يهدم ألف كرنوس من
عسكركم وإن جيت للمال فإن عندى معمل
كل نهار يعمل ألف رطل فضة خارجا عن
الذهب وأما المعدن فمن الجبال نقطعهم مثل
النجارة وأما مملكتى ورعيتى فما يكفاك حسنهما
وغناها واعتدالها وأما قولك أن ابنى لك
قصرًا وسط البحر فإن ذاك خسافه عقل منك
فإن كان عندك عقل فاحصن عنها الامواج
وحركات البحر وسكن الارياح ونحن نبى لك
القصر وأما قولك أن الله تعالى ظفرك فى فحاشا
الله من ذلك فإنى أنا عبده وتحت كنفه
وحاكما بامرءه وبلى أنا هو الظافر بك منه
لكون تعديك على بغير حق وبرفعك على
كافى تحت يديك فاعلم أنك قد استوجبت
الذنوب منى ولكننى أنا أخاف الله تعالى ولم
أخذك غدرًا فإن أرسلت لى الخراج هذا العام

من ارضك رجعت عنك وصفحت عنك
 بتعديك على وان لم ترسل ذلك اعلم
 وادري وتحقق اني مرسل لك جيشا الف
 الف ومائة الف مقاتل غير توابعها
 وسر دارها هو ابن غضبان الوزير وامره ان
 يحاصرك ثلاث سنين عوض الثلاثة ايام الذي
 ارسلت تقول عنها ويملك مملكته ولا يقتل
 منها نفس سواك ارسلت ذلك والحذر ثم
 الحذر من المخالفة ثم ان الغلام صور صورته
 في الكتاب وختمه واعطاه للملك وان الملك
 اعطاه للساعي واصرفه وذلك الساعي ما صدق
 بالاجاه من قدامه عاراي من الغلام وانطلق
 نحو ملكه الذي ارسله وكان وصوله بعد
 الايام المعروضة عليه وكان الملك ذلك النهار
 يعمل ديوان ومشورة من جهة ابيها الساعي
 فدخل الساعي وسجد بين يديه واعطاه

الكتاب وان الملك قبل ان يفتح الكتاب سال
 الساعي عن سبب بقاء وما احوال الملك ورد
 خان ثم ان الساعي احكاه جميع ما نظر
 وسمع وما جرى له الى اخره وان الملك
 اندخل من هذا الكلام وقال للساعي ما هذا
 الخبر الذي جيتني به قال له الساعي ايها
 الملك العزيز انا عبدك وبين يديك افتح
 الكتاب واقراه بيان لك صحة كلامي فعند
 ذلك فتح الكتاب وقراه جميعه ونظر صورة
 الغلام وخطه فعند ذلك ايقن بزوال ملكه
 واحتار حيرة عظيمة وفرع فرعا شديدا و
 ارسل واحضر وزراء وعلماء واخبرهم بذلك
 وقرى عليهم الكتاب فارتابوا كلهم وصاروا
 يلقوا الملك بالكلام وقلوبهم ممتليه خوفا وان
 كبير وزرايه بدا وقال له ايها الملك العزيز
 ان الذي يقوله اخوتي هولاء الوزراء والعلماء

لا فائدة به وأما الرأي عندي أنك تكتب
 كتابا تتعذر فيه وتقول له أننا محبين لوالدك
 من قبلك وما أرسلناكم هذا الكتاب
 إلا على سبيل الامتحان لننظر ما عندك من
 الشجاعة والاجوبة والفلسفة والرموز والله
 تعالى يبارك لك في بلادك ومملكتك ومدة
 سلطانك وهذا الرأي أراه أيها الملك فقال
 الملك هذا امر عظيم مملكة ملكها يقتل
 وزراها وعلمائها وأصحاب وروس جيشها وكل
 أكابرها ويخرج منها هذه القوة والعجب من
 ذلك أن صغار كتابها ينهون جوابا معاز الله
 منها ولكن أنا بارأني أشعلت نارا عظيمة علينا
 ولا بد أن أطفئها ثم أنه استصوب رأى وزيره
 وجهز سرعه هدايا ثمينة وخدم كثيرة وكتب
 كتابا حسنا وأرسل ذلك مع رأس مائة فارس
 وشاع الخبر بالهدايا والخدم للملك ففرح الملك

فرحا عظيما وتحقق ان ذلك بتفنيذ حيله
الغلام لان الملك كان في تشكيك قبل ذلك
فلما وصل راس الماية الى قدام الملك فسجد
بين يديه ودعاه واعطاه الكتاب حينئذ
ارسل الملك واحضر الغلام فحضر سريعا فاعطاه
الملك الكتاب ورئيس الماية حاضرا وكانوا في
تنها وخدم فاخذ الكتاب وفتحه وقراه
وبالغ في تفسيره الى نهايته فلما سمع الملك
الكلام انسر سورا عظيما في قلبه واتفق
يتكلم مع رئيس الماية في العتاب عن ملكه
وتعديده عليه فقام رئيس الماية وخضع للملك
ودعا له بدوام الملك والسعادة فقبل الملك
عذره وهداياه واعطاه السلاح والكرامات
ما يليق بالملوك وجهاز له هدايا عوض هداياه
وامر الغلام عند ذلك برد الجواب وان يحسن
جوابه ولغظه واحكم في معناه ومنطقه

وأدخِر في منطقة الصلح والقبول وأرضى
 الراسل والرسول ولما تممه وأوفاه ودرجه
 وأكفاه قدمه للملك العزيز وأعطاه بالعقل
 والتمييز فقال له الملك أقرأه على أيها الغلام
 لكي أعرف ما كتبت من الكلام
 الليلة التاسعة وثلاثون والستمائة
 فقرأه الغلام عند ذلك وبالع في قراته فأعجب
 الملك ومن حضر غايت الإعجب وأن الملك
 حمده وأعطاه لرئيس المائة وأصرفه وأرسل
 معه طايقه من عسكرة تودعهم إلى نصف
 الطريق بعز وكرامة وأن رئيس المائة أنذهل
 عماراه من هذا الغلام وكان عنده فرح عظيم
 الذي قضى حاجته بصلح ومحبة وأنه
 وصل إلى عند ملكه وأعطاه الهدايا والكتاب
 وأخبره بما رأى ففرح الملك الذي صار الصلح
 بينهم وأكرم رئيس المائة ورقاه وصار باظمان

وأمان وأما ما كان من أمر الملك وردخان فإنه
 رجع إلى سيره حسنه وتاب عن ما كان فيه
 من حب النساء واللهو وأمال بكليته إلى
 مصالح رعيته وعمل الغلام ابن شيماس وزيره
 وعقيد رايه ومشورته وزين المملكة لاجله
 ثلاثة ايام وفرحوا الرعية فرحا عظيما وزال
 الخوف عنها واستبشروا بالأمان والعدل
 وحسنوا الدعا للملك والوزير ابن شيماس
 الذي أزال عنهم ذلك الغم وبعد ذلك ان
 الملك العزيز اشار إلى ابن شيماس قائلا ما
 الراى عندك في اتقان الرعية ورجوعها إلى
 ما كانت أولا من الروسا والمديرين حينئذ
 اجاب الغلام الوزير قائلا أيها الملك العزيز
 اما عندي فان قبل كل شئ نقتلع أصل
 المعصية لئلا يرجع ينبت فيك ويكون البلاء
 الاخير اعظم من الاول فقال له الملك وما هو

الاصل الذى تعنى به اجاب الوزير الصغير
 السن الكبير العقل قليلا ايها الملك ان اصل
 المعصية حب النساء واتباع هواهم وقبول رأيهم
 والميل اليهم لان محبتهم تغير عقل الحكيم
 والشاهد على قولي هذا هو ان السيد سليمان
 الحكيم ابن داود عليه السلام كان احكم
 اهل الارض باسمها حتى ان معرفته استخدم
 الانس والجان والوحوش والطير ورتب من
 علمه كتب عديدة بالحكمة والحكم والدين
 ولما وقع في حب النساء ودام في
 ذلك مدة من الزمان ضاع عقله ونسى علمه
 وتصدت امرأه معرفته حتى انه عرض له في
 بعض الايام انه اجتمع هو وبعض العلماء
 فسأله جاسوس بها لعقله فاقدر على رد
 الجواب فتحير العالم وقال له ياسيدى سليمان
 تعجز عن رد جواب مسألة ولكن عندى

كتاب كامل في خصوصها فاجاب السيد
 سليمان قايل لا علم لي بهذا الكتاب
 وان كان صدقا فاحضره لي فاجابه العالم
 الى ذلك فاعترف اليه سليمان بان حب النساء
 يضيع عقل الانسان ثم انه اهانهم بكلام
 كثير وحذر الناس عنهم وبخاصة العلما
 والملوك وما قد نهيت ذلك اجاب الملك لقد
 ازلت ما عندي من اجل حب النساء ايها
 الوزير ولكن عرفني ماذا اصنع بهم جزا لما
 فعلوه في حتى قتلت والدك شيماس ونظراه
 وقد اعدموني فوايد حسن معرفتكم وحسن
 رأيهم فجاوبه الوزير اعلم ايها الملك ان ليس
 الذنب لهم بالكلية وانما هم مثل البصاعة
 المتكسنة لشهوات المبتاعين فمن اشتهى
 واشترى باعوه ومن لم يشتري لم يلزموه
 جبوا وانما الذنب لمن اشتهى واشترى واكل

وخاصة لمن يستحذر على ذلك ولم يقبل
 الحذر فقال له الملك انى على ما ترى انك
 اوجبت الذنب على حقا فقال له الوزير
 لا يجب منى عليك ذلك ايها الملك العزيز
 واعلم ان الله تعالى جل ذكره خلقنا مستولين
 على ذاتنا ان شئنا لم يوجب علينا ذنبا وان
 لم نشأ فعلينا الذنب والله تعالى لم يسوقنا
 الى اضرار لانه لو كان ذلك اضرارا لا كان
 يلزمنا ولا يجب علينا حسابا عن ما يكون
 منا خطا كان امر صوابا بل ان الله تعالى على
 سائر الاحوال بالصواب ويحذرننا عن الخطا
 واما نحن الذين بارادتنا نفعل ما نفعله ردى
 او جيد فقال له الملك لقد صدقت فيما
 قلت ايها الوزير العالم وانما خطايى كانت
 منى ضوما وجهلا لاني تحذرت من ذلك عدة
 امرار من واندك شيباس وغيره ولم اتحذر

مما اوجب كلامك على ايها الوزير العالم
 ولكن هل شئ يقصيني من ذلك الخطا اجاب
 الوزير نعم ايها الملك العزيز راي التواب اخلع
 عنك ثوب الجهل والبس ثوب العقل وان تقصى
 هواك وتطيع ربك وترجع الى سيرة والدك
 للسنة وتعمل مايجب عليك من حفظ مملكتك
 وسياسة رعيتك والنظر الى عواقب الامور
 وترك الظلم واستعمال العدل والانصاف للبري
 من القسم وايضا الخضوع لاوامر الله سبحانه
 وتعالى والاكرام والرحمة للخليقة الذي اوتمنت
 عليها وانتماست دعام وانك اذا فعلت ذلك
 صفالك الزمان غاية الصفا وعفا الله عنك
 غايه العفو وجعلك مهابا من اعداك ويسلطك
 عليهم وتنجيهم من غوائلهم وتصير عند الله
 بمنزلة الذهب الابريق المخمور فقال له الملك
 نقد احب قلبي كلامك هذا ايها الوزير العالم

فراقتني بوجودك ان افعل سائر ما ذكرت لي
بمعونة الله تعالى وقد زال ما كنت به من
انحبس والشدة الى السعد ومن الخوف الى
الامان فلازم ايها الوزير العامر من استماع
مشورتك وقبول نصيحتك والعجل بمسيرتك
وذلك من الواجب علي في بدل مجهودك
عني وجميع صنعك في وبلوغ حيلتك في
دفع هي بل و كل الرعية وشرف معرفتك
باصلاحى ومن الان انت مدير ملكتي وكل
مفعول منك جائز لان على يدك نجينا ولا
رجوعا لكلمتك ولو كنت صغير السن فانك
كبير العقل والمعرفة والشكر لله تعالى الذى
اخذاك الى حتى رديتني الى سبيل الاستقامة
بعد الملك الاعوج المهلك الخاسر الخطر المور
قر هل املك ايها الوزير المهدى للصواب اعلم
اننى انا من تحت امرك ودعيتك فقال له الوزير

العفو ايها الملك هذا من فضلك وليس غريبا
 منك وفعلى هذا لما يلزمنى ويجب على
 تكون انى ابن عمك وتربينا بحرمتهك وليس
 انا وحدى بل والذى وولد والذى مفربين
 بذلك وانت ايها الملك العزيز راعينا وحاكمنا
 ومحارب لاعدائنا ومتولى حفظنا وحراستنا
 وبازل مجهودك فى سلامتنا حتى بالروح واما
 ابذلنا مجهودنا نحن حتى الدم لم نوفى من
 الواجب ما علينا لسلطانك ولكن نسأل الله
 تعالى بارينا الذى ولاك علينا ودعانا بك ان
 يوهبك عمرا طويلا مباركا سعيدا وخلعا
 وحيدا فريدا ولا يمتحنك فى زمانك ولا تنزع
 بال خوف ويجعلك مهابا عند اعدائك ويبسط
 عليك نعماته السعيدة ويقود اليك كل عالم شجاع
 وينزع عنك كل جهل ويدفع عن ملكتك الغلا
 والنوبا والغنا والجل وبزرع بها الالف والمحبة

المتصلة ويمكنك من الدنيا فلاحها ومن الآخرة
 صلاحها بمنه وكرمه وخفى لطفه لانه على
 ما يشا قدير واليه المسير وبه نستعين آمين
السيلة الاربعون والاستمائية
 فلما سمع الملك ذلك الكلام انسرب سرورا
 كليا ثم انه مال اليه بكليته وقال له اعلم
 ايها الوزير انك بقيت عندي مقام الاولاد
 وانواند ليس يفصلني منك شيا ابدا وكل شى
 تملكه يدى هو تحت يدك وان لم يكن لى
 من نسلى خلف فانك اولى منى بالخلافة ولك
 انتسرف فى ذلك من الان وها انا فسوف
 اعهدك على ذلك من الان بحضرة من احضرة
 واختره انا وانت للوزارة والرياسة والعلم
 ثم ان الملك فى الحال ارسل لساير مملكته وفادى
 معاشر اربعة كفه حسب ما امر ملك الامرا
 وسلطن الحضرة وردخان الغزوان ان سابر

ارباب الجند والرياسة والعلماء والفهماء والحكام
 ولو كانوا فقرا الحال يحضروا سريعا بلا اهمال
 ويعطى لهم مالا من الخزينة العامة وخيرا
 وافرا يكون لهم من الملك العزيز الشأن
 فانطلقوا سائر الرسل الى جميع جهات مملكته
 ونادوا بها كما امر وفرحت اشرعيه بازدياد لرد
 المملكة للملك لانهم كانوا مثل عين الماء المردوم
 من عدم البحت وصاروا يتفاظروا من كل
 الجهات ثم نصب لهم ديوان عظيم ما احد
 من الملوك عمل مثله قط وامر بدخول
 المدعين جميعهم اليه فدخلوا اثنين اثنين
 العلماء مع العلماء والجند مع الجند وصاروا
 يطوبوا للملك ثم يقفوا على مراتبهم حتى
 تكامل عددهم مائة واحد عشر ألف حينئذ
 بدأ الملك يتكلم معهم قائلا اعلموا ايها العلماء
 والجند اني جمعتكم لامر بدى لي وهو انكم

تقد موالى العالم فيكم والشجاعة بعد المناظر
والبحث فيما بينكم من ايضاح الحق وصحته
من غير مشاجرة ولا ريب بل بالسكوت
والدعة لننظر الصواب ويظهر لنا الصحيح
منكم وسوف نكرمكم كلكم كاستحقاقكم
فعند ذلك اجابوا بالسمع والطلعة وصاروا
يفتخروا بحاجتهم ويصف كل منهم قوته
ومعرفته وثبته وكان الملك والوزير ينظرون
ما يقع ثم ويتحققون فلم يزالوا كذلك حتى
انتخبوا من بعضهم ثلاثين رجلا اقوا في
العلم والشجاعة والحيلة والوقت اختار
الملك منهم بمشورة انولد العزيز ابن شيماس
سبعة كبار والبسم ثياب الوزراء واجلسهم على
كراسى وكان العزيز ابن شيماس اصغرهم
ومتقدم عليهم ثم اختار الملك ايضا عشرة
انفار علما وحظاء ببلاطه ورتب الباقي روسا

اجناد وشيوخ علم وفرقهم في ملكته بعد ما
 اشهر اسماءهم بين الرعية واكرمهم غاية الاكرام
 الى نهايتهم وكتب عساكر كثير وقوام جدا
 بالنسوة والسلاح واختار جبايرتهم لديموانه
 ودون الباقي مع روسا الاجناد ثم امرهم
 بالعز والاكرام ثم نرجع بالقول الى ما جرى
 للنساء وذلك ان الملك امر بسجنهم في البيت
 الذي فيه اجساد الوزراء والعلماء مدغونين
 ويعطون طعاما قليلا وكل من مات منهم تتم
 في ذلك السجن وتنت بعضهم بعض الى ان
 يموتوا وذلك بمشورة ابن شماس قايل للملك
 ذلك فاعله وتسلم انت من ذنبهم لان هذا
 الراى خرج منهم اولا كما قيل من حفر بيرا
 ولم يتقى نوايب الدهر يقع فيها وان الملك
 عجب به ذلك الراى وكل الوزراء ايضا وامر
 اربعة اجناد اقويا يفعلوا بهم ذلك ويستوثقوا

الباب جيدا واجرى لهم كل يوم شيئا قليلا
 من الطعام حتى ان ماتوا ندما حيث لم ينفعهم
 الندم وصار ذلك السجين مقبرتهم اناسا
 بعد اناس الى ان هلكوا جميعهم في ايام قلائل
 وشاع خبرهم في مواضع كثيرة هذا ما انتهى
 النيا من الخبر العجيب والامر الغريب امين
 الليلة الحادية اربعون والستمايةة
 وما يحكى ان ملكا من الملوك قال لاهل
 ملكته لين صدق احد منكم بشى
 لاقلعن يده فامسكت الناس جميعا
 عن الصدقة ولم يبق احد يتصدق على
 احد فبينما ذات ليلة جا سائل الى امرأة
 وقد صرة للجوع فقال لها تصدق على بشى
 الليلة الثانية اربعون والستمايةة
 فعالت له اتصدق عليك والملك يقطع يد
 كل من تصدق فقال اسالك بالله ان تتصدق

على فلما سالها بالله حنت عليه وتصدقته
 له برغيفين فوصل الخبر للملك فأتى بها عنده
 وقطع يديها وتوجهت إلى دارها ثم أن
 الملك بعد حين قال لأمه أتي أريد الزواج
 فزوجيني امرأة جميلة قالت أن في جوارنا امرأة
 لم يوجد ولايرا أحسن منها ولكن بها عيب
 شديد قال وما هو قالت قطعت اليدين قال
 أريد أنظرها فأتت إليه بها فلما نظرها افتتن
 بها فتزوجها ودخل بها فحسدوها صرايرها
 وكتبوا إلى الملك يخبروه عنها بأنها فاجرة وقد
 ولدت غلاما فكتب الملك إلى أمه أخرجها إلى
 الصحرا فأخرجوها إلى الصحرا وهي تبكي على ما
 جراً لها وتتنحب انتحابا شديدا فيبينما هي
 تمشي وأولد على عنقها إذ مرت على نهر فبركت
 تشرب من عطش لحقها من مشيها وتعجبها
 وحزنها فعند ما طأطأت سقط الولد في الماء

فجلست تبكى عليه فبينما هي تبكى ان مر عليها
رجلان فقالا لها ما يبكيكى قالت لهما ابنى
كان على عنقى فسقط فى الماء فقالا لها اتحبين
ان نخرجه لكى قالت نعم فذا الله تعالى
فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شى فقالا لها
اتحبين ان يرد الله يديك قالت نعم فدعوا
الله فخرجت يداها احسن ما كانتا ثم قالا لها
اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالوا نحن رغبناك
الذين تصدقت بهما على السائل وسبب لقطع
يديك فاحمدى الله تعالى الذى رد يديك
عليك و ولدك فحمدت الله واثنت عليه
الليلة الثالثة اربعون والستمائة
وما يحكى ان رجلا كان ذا مال كثير فنقد منه
وصار لا يملك شىا فشارت عليه زوجته ان
يفصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حاله
فقصد صديقا له وذكر له ضرورته فأقرضه

خمسمائة دينار على أن يتجر فيها وكان في
 ابتدا حاله جوهري فآخذ الذهب ومضى
 إلى سوقه وفتح دكانه لبيع ويشترى ومكث
 في هذا الدكان فاتوه ثلاثة رجال وسالوه
 عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف
 واحدا من الذرية قال أنا قالوا ومن يعرف
 أنك ولده قال أهل السوق قالوا اجتمعوا لنا
 ليشهدوا أنك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك
 فأخرجوا خرجا فيه مقدار ثلاثين ألف
 دينار ذهباً وجوهرًا وقالوا هذا كان عندنا
 أمانة لأبيك ثم أنصرفوا فأتته امرأة واستقرضت
 منه شيئا من ذلك الجوهر يساوي خمسمائة
 دينار ثم اشتريته منه بثلاثة آلاف دينار فباعها
 وقدم أخذ الخمسمائة دينار التي كان اقترضها من
 صديقه وحملها إليه فقال له إلى كنت خرجت
 عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تقرأها

ألا وأنت في دارك وأعمل بما فيها فأخذ المال
والورقة وذهب إلى بيته فلما فتحها وجد
مكتوبا فيها هذه الآيات

إن الرجال الذي جاوك موشيا :

أبي وعمي وخالي صالح بن علي ☞

والمشترية أمي لست أنكرها :

والمال والجوهر المبعوث من قبلي ☞

وما أردت بهذا منك منقصة :

لكن نقيتكم فيها صورة الخجلي،

الليلة الرابعة أربعون والاستمائية

وما يحكى أن رجلا من بغداد كان صاحب

نعمة وافرة ومال كثير فنفذ من يده وصار لا

يملك شيئا ولم ينال قوته إلا بجهد جهيد

فنام ذات ليلة وهو مغموم مقهور فرأى قائلا

في منامه يقول له رزقك بمصر فأتبعه وتوجه

إليه فسافر إلى مصر فلما توجه إليها أدركه

المساجد فنام في مساجد وكان بجوار المسجد
 بيت فقدر الله أن جماعة من اللصوص دخلوا
 المساجد وتواصلوا منه إلى البيت فانتبه أهل
 البيت وقاموا بالصياح فغاثهم الوالى فهربت
 اللصوص ودخل الوالى المسجد فوجد الرجل
 البغدادى فقبض عليه وضربه ضربا موملا حتى
 اشرف على الهلاك وسجنه فبكث ثلاثة ايام
 ثم احضره الوالى وقال له من اى البلاد انت
 قال من بغداد قال وما جابك الى مصر قال انا
 رايت فى منامى قايلا يقول لى رزقك بمصر
 فتوجت اليه فلما جيت الى مصر فوجدت
 الرزق تلك المقارع التى نلتها منك فصحك
 الوالى حتى بدت نواجذه وقال يا قليل العقل
 ثلاث مرارة وانا ياتينى فى منامى يقول لى بيت
 فى بغداد بحارة كذا و وصفه كذا بحوشه
 جهنمة تحتها فسفتة فيها مال له جرم فتوجه

اليه وخذته فلم أتوجه وائت من قلعة عقلك
 تحضر من بلدة الى بلدة يرويا اصغاث احلام
 واعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك
 الليلة الخامسة اربعون والستمائة
 فاخذها وعاد الى بغداد والبيت الذي فيه
 الجنينة التي وصفها الوالي ببغداد هو بيت
 ذلك الرجل بعينه فلما وصل منزله حفر تحت
 الشجرة فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه
 رزقه وأعجب من ذلك أن ابا النواس خلى
 بنفسه يوما من الايام وهيا مجلسا مفتخرا
 لايقا وجمع فيه من ساير الالوان من الطير
 والحكومات ثم انه خرج يتمشى وقال الهى
 وسيدى ومولاى اسالك ان تسوق لى من
 يناسبنى ويصلح للمنادمة فا استتم كلامه الا
 وثلاثة مرد مختلفين الالوان والصفات كاملين
 فى الحسن والجمال فراهم ابو النواس وكان

مشهورا بحب الملاح فقالوا له السلام عليك
فرد عليهم السلام وارادوا الانصراف فقال لهم
ابو النواس شعرا

الى لا الى غيرى :
فعندى معدن الخير
وعندى قهوة تجلى :
عصرها راهب الدير
ولحم من الضالى :
واصناف من الطير
كلوا ذبا واشربوا خمرا :
فيذهب عنكم انصير،

فلما فرغ أبو النواس من شعرة اجابوه بالسمع
والطاعة وطلعوا معه فوجدوا ما وصفه في
شعرة حاضرا في المجلس فجلسوا واستشاروا
ابا النواس يختار منهم ساقيا فنظر أبو النواس
ومبرم فوجد فيهم شابا كاملا الحسن والجمال

وعلى خده الأيمن خال فأنشد أبو النواس

بروحى أفدى من خاله فوق خده :

وبين من الناس أفديه غير المال ✽

تبارك من أخلى من الشعر خده :

وأسكن كل الحسن في ذلك الخال ،

فلما وصل الدور والنوبة إلى أبي النواس أنشد

لا نشرب الراح إلا من يدي رشا :

تحكيه في رقة المعنى ويحكيها ✽

إن المدامة لا تلذ شاربها :

حتى تكون نقى الخد ساقبها ،

ثم شرب كاسة ودار الدور فلما وصل إلى أبي

النواس أنشد

أجعل نديك أقداحا تواصلها :

من المدام تتبعه باقـداح ✽

من كف رنم مليح الحسن ريقته :

بعد الهجوع كمسك وتغاج ✽

لا تشرب الراح الا من يلقى رشى :
 تقبيل وجنته اشهى من الراح ،
 قال ودع الخمر في راس ابي النواس فبقى
 يتمايل من الطرب وعاد يتمايل الى هذا
 يقبله والى هذا يقبله واعجبته نفسه وحاله
 وحسن مجلسه وندمايه فانشد
 ما يستكمل اللذات الا فتى :
 يشرب والملاح ندماء
 هذا يغنيه وهذا اذا :
 تاولة الكاس حياء
 وكلما احتاج الى قبلة :
 من واحد رشقه فساء
 سفيا لم قد طاب مجلسه :
 واعجبا ماكان احلاء
 فشربها صدقا ومزوجة :
 وشرطنا من رام ثلثاء ،

قال فيبيننا كذا وكذا وإذا بالي النواس يسمع
 من يطلع يطلبه بالباب فاذن له بالدخول
 فدخل ونظر إلى من دخل فإذا هو أمير
 المؤمنين فقاموا الجميع وقبلوا الأرض بين يديه
 فقال أمير المؤمنين يا أبا النواس قال لبيك يا
 أمير المؤمنين هداك الله قال له ما هذا الحال
 قل لا شك أن الحال يغني عن الشكوى ثم
 قال أمير المؤمنين استخرت الله ووليتك قاضي
 المعرصين فقال أبو النواس تهب لي هذه الولاية
 يا أمير المؤمنين قال نعم فقال أبو النواس أدام
 الله تعالى بقاءك فهل لك نحوه تدعيها عندي
 فأغتاظ منه أمير المؤمنين وولى وتركهم وهو
 مخروج بالغضب وأقبل الليل فبسات أمير
 المؤمنين في أسو حال وبات أبو النواس في
 أسر الليالي بما فيه من انبساط والانتشراح فلما
 أصبح الصباح وصا كوكبه ولاج صرف أبو

النواص المجلس ولبس لبس الموكب وخرج
فلما دخل قاعة الجلوس عند امير المؤمنين
وكان من عادة امير المؤمنين اذا فص الموكب
ينزل الى قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعرا
والندما وارباب الالات ويجلس كل منهم في
مرتبتة لا يتعداها فجلس كل واحد منهم في
موضعه وجا ابو النواص لحله واراد ان يجلس
فيه فادعى امير المؤمنين بمسور السيف وامره
ان يقلع ابا نواص ثيابه ويشد على ظهره
درعة حمار ويجعل في راسه مفودا وفي دبره
ظفرا وقال له دور به على مقاصير السوار
الليلة السادسة اربعون والستماية
وعلى منازل الحرير وسائر اللحات حتى
يتمسخرون عليه ثم اقطع راسه بعد ذلك
ففعل مسور ذلك ودار به على المقاصير
وكانت عدة ايام السنة وكان ابو النواص

نزهة لما رجع إلا وعبد ملان مال فبينما هو
 على هذه الحالة وإذا بجعفر اليرمكي قد دخل
 وقد كان غائبا في أمر مهم لأمير المؤمنين
 فرأى أبا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له
 يا أبو نواس قال ليبيك يا مولاي قال له أيش
 فعلت أيش سويت قال لا عملت ولا سويت
 إلا أني هاديت مولانا الخليفة بخاص اشعارى
 فتهاداني بخاص ملبوسه فلما سمع أمير المؤمنين
 ذلك ضحك من قلب الغيظ وقال له الى هذا
 الحد ولم ترجع فعفى عنه وأمر له ببذرة من
 المال وانصرفوا جميعا وما يحكى انه كان في
 بنى عذرة رجل ظريف وكان لا يخلوا من
 انعشنى يوما واحدا فاتفق له انه احب
 امرأة جميلة من الحى فراسلها اياما وهي لا
 تزال تحمره وتصد عنه وتزيد له بالجفا فرض
 مرضا شديدا ووقع مضنى مغرما وظهر به

عشفه وحاله وتبين امره وازداد سقيه .
 الليلة السابعة اربعون والاستمائية
 ولم تنزل النساء من اهله ومن اهله يسالونها
 في الزيارة له وهي تاتي الى ان بلغ الموت فاخبروها
 به فرقت له وانعمت عليه بالزيارة ثم سارت
 اليه فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع
 وانشد يقول

ارايتم ان مريت عليك جنازتي :
 تلوح بها ايد طوال تشرع
 اما تتبعين النعش حتى تسلمي :
 على قبر ميت في الخفيرة مودع ،
 قال فكبت عليه وقالت ما كنت اظن انه
 بلغ بك الحال الى هذا فوالله لاساعدنك
 وانعم لك بالوصال فهمت عيناه بالدموع
 وانشد يقول
 دنت وظلال الموت بيني وبينها :

وجات بوصل حين لا ينفع الوصل،
 ثم شفق شهقة فأت فوقعت عليه تبكى
 وتلثمه ثم وقعت عنده مغشياً عليها
 فلبثت ثلاثة أيام وماتت ودخنت في قبرة
 بعد أن أوصتهم بذلك وأنشدت
 كنا على ظهرها والعيش في مهل؛
 ولحى يزهد بها والدار والوطن
 ففرق الدهر والتصريف الغتنا؛
 فصار يجمعنا في بطنها الكفن،
 الليلة الثامنة أربعون والستماية
 وما يحكى أن الملتبس هرب من النعمان
 بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا أنه
 مات وكان له زوجة جميلة تسمى أمية
 فأشار عليها أهلها بالزواج فابت فلكوا عليها
 بكثرة خطاياها وأغصبوها فجابتهم وهي كارهة
 فزوجوها رجلاً من قومها وكانت عاشقة

لزوجها الملتمس وتحيه محبة عظيمة فلما
كانت ليلة زفافها على الرجل قدم زوجها
الملتمس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت
الزمار والنفوف والفرح فسأل من بعض
الصبيان عن هذا الفرح فقالوا ان اميمة
زوجة الملتمس قد زوجها لفلان وها هو
داخل بها هذه الليلة فلما سمع ذلك الملتمس
تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدها
على مصاطبهما. وقد تقدم اليها العريس
ليقبلها فتنفست الصعدا وبكت وانشدت
اياليت شعري والحوادث جمة :

ياى بلاد انت يا ملتمس،

فلجبتها زوجها الملتمس وكان من الشعرا
المشهورين يقول

ياقرب دار يا اميمة فاعلمسى :

وسألت مشتاق اذا الركب غرسوا،

قال فعند ذلك فطن العريس بهم وخرج من
بينهما وانشد يقول

فكنا خير ثم بتنا بنعمة :

يضمهما بين رحى ومجلس ،

ثم تركهما وذهب واختلى بها زوجها
الملتبس وما زالا في اطيب عيش واحسن
اجتماع الى ان فرق بينهما الممات وما يحكى
ان الخليفة هارون الرشيد كان يجب الست
زبيدة محبة عظيمة وبني لها مكانا للتنزه
وعمل فيه بحرة من الماء وعمل لها سياجا من
الاشجار من كل جانب حتى انه لو وقف
احد يستحمى في البحر لم يره احد من كثرة
اوراق الشجر فاتفق يوما ان الست زبيدة
دخلت الى ذلك المكان واتت الى البحرة
الليلة التاسعة والاربعون والستماية
وتفرجت على حسن ذلك واعجبها وكان

يوما شديد الحر فقلعت أثوابها ونزلت في
 البحيرة و وقفت وكانت البحيرة لا تستمر من
 يقف فيها فجعلت تملأ الماء بابرئق من لجين
 وتصب على بدننها فعلم الخليفة بذلك فنزل
 بتسلل عليها من خلف اوراق الاشجار فراها
 عريانة وقد بان منها ما كان مخي فلما احسست
 بامهر المؤمنين ونظرت اليه فاستحيت منه و
 وضعت يديها ففاض من بين يديها من
 كبرة وغلظة فولى من ساعته وهو ينشد يقول
 نظرت عيني لجين : ودنا وجدى لبين ،
 ولم بدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف الى
 نواس يحضره فلما حضر قال للخليفة له انشدنى
 شعرا فى اوله نظرت عيني لجين ودنا وجدى
 لبين قال سمعا وطاعة وجعل يقول

من غزال قد رايتنه :

ودنى وجدى لبين ۞

نظرت عيني لحين :
 ونبق وجدى لبين :
 من غزال قد رايتـه :
 تحت ظل السدرتين :
 يسكب الما عليه :
 بايريق اللاجين :
 نظرتنى سترتـه :
 فاص من بين اليدين :
 ليهتنى كنت عليه :
 ساعة او ساعتين ،

قال فتبسم امير المؤمنين من كلامه واحسن
 اليه وانصرف من عنده وما يحكى ان مصعب
 بن الزبير وجد عزة المدنية وكانت من اعقل
 النساء فقال لها انى عزمت على تزويج عايشة
 بنت طلحة وانا احب ان تسيرى اليها
 متاملة فصارت اليها ثم رجعت الى مصعب

وقالت له انى رايت وجهها احسن من
 العافية لها عينان حلاوتان من تحتها انف
 اقنى وخدان اسيلان وفم كغم الرمانة وعنق
 كابريق فضة تحت ذلك صدر فيه نهذان
 كأنهما رمانتان تحت ذلك بطن اقرب فيه
 سره كأنها حق عاج ولها عجيذة كدغص
 الرمل وفخذان لغاوتان وساقان وباروتان غبير
 انى رايت فى رجلها كسر وهى تغيب عنك
 وقت الحاجة فتزوجها مصعب ودخل بها
 الليلة الخمسون والاستمائية
 فدعت عيشة عزة ونسا قريش وغنت غرار
 ومصعب قايم فقالت شعرا
 وعائشة احسن البنات :
 لذيدة المقبل والمتبسم
 وما ذقتها غير ظنى به :
 وبالظن يحكم فينا الحاكم ،

قال وانصرف مصعب تلك الليلة غير سبع
 مرات فلقبته مولا له حين اصبغ فقالت له
 فديتك فحلت في كل شئ حتى في هذا
 قالت امرأة كنت عند عيشة بنت طلحة
 فدخل زوجها فحنت فوق عليها فشخرت
 ونخرت واقتت بالعجائب من الرهز وانا اسمع
 فلما خرج من عندها قلت لها انت في
 نسبك وشرفك وموضعك وتفعلى هذا قالت
 انا نستوعب لهذه الفحول بكل ما نقدر عليه
 وبكل ما يحركه وما الذى انكرنى
 من ذلك قلت احب ان يكون ذلك ليلا
 قالت ذاك هكذا واعظم منه ولكن
 حين يرائى تتحرك شهوته ويهيج فيمد
 يده الى فاطمته فيكون ما تربى
 الليلة الحادية خمسون والاستمائية
 وبلغنى ان ابا الاسود اشترى نجارية حولا

مولدة فأعجب بها فذمها أهلها عنده
فانشد يقول

يعيبونها عندي ولا عيب عندها :

سوى أن في العينين بعض المباخر

فإن يك في العينين عيب فأنها :

مهففة إلا على الأرواح الموارىء،

وبلغني أن الخليفة هارون الرشيد كان ليلة

بين جارتين مدنية وكوفية فجعلت الكوفية

تعم يديها والمدنية تعمر رجلية وجعلت

ترقع البضاعة فقالت الكوفية أراك انفردت

دوننا برأس الدل وحدك فادنى منه فقالت

المدنية حدثني مالك عن هشام بن عروة

عن أبيه أنه قال من أحيا موتا فهو له و

تعقبه قال فاستغفلتها الكوفية ودفعتهما ثم

أخذته يديها جميعا وقالت حدثنا

الأعمش عن خيشة عن عبد الله بن مسعود

انه قال الصيد لمن صاده لا لمن اثاره وقال
ايضاً ان هارون الرشيد رقدت معه ثلاث جوار
مكية ومدنية وعراقية فمدت المدنية يدها
الى ذكره فقام وانفط فوثبت المكية وجذبتة
اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي
حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله بن
ظاهر عن سعيد بن عبيد زيد ان رسول الله
صلعم قال من احيا ارضا ميتا فهي له فقالت
المكية حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن
الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلعم قال
الصيد لمن صاده لا لمن اثاره فدخعتها العراقية
عنه وقالت هذا لي حتى تنقضي محاسنتكما
الليلة الثانية خمسون والستماية
وما يحكى ان بعض المغفلين كان سايرا وبيده
مقود حمارة وهو يجره خلفه فنظر اليه رجلان
من الشطار فعال واحدهما لصاحبه انا اخذ

هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كهف قال
 اتبعني وتقدم الى الحمار وفك مقوده واعطاه
 لصاحبه وحط المفود في راسه ومشى خلف
 المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار
 فوقف فجرح المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت
 اليه فرأى المقود في راس رجل فقال ايش
 تكون انت قال انا حمارك وفي حديث عجيب
 وهو انه كان في والدته عجوز صالحة فجيت
 اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت يا
 ولدي تب الى الله من قريب فاخذت العصا
 وضربت بها فدعت على فسخرني الله حمارا
 وانا اخدمك هذا الزمان فلما كان في هذا
 اليوم تذكرتني وحن قلبها على فرد عقلي
 فاعانني الله انميا كما كنت فقال الرجل
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله
 اجعلني يريا فخلي سبيلا ومضى فرجع صاحب

الخمار الى دارة وهو سكران من الهم فقالت له
 زوجته ما الذى دهاك واين الخمار فقال لها
 انت ما عندك خبر وحكى لها الحكاية
 فقالت يا ويلنا من الله ولنا هذا الزمان كله
 نستخدم بنى آدم ثم انها تصدقت و
 استغفرت وجلس الرجل فى الدار مدة وهو
 بطل فقالت له زوجته الى متى هذا القعد
 امضى الى السوق و وقف عند الخبز واذا
 هو بحماره يباع فتقدم اليه فعرفه فوضع فيه
 على اذنه وقال له ويلك يا ميشوم رجعت
 سكرت وضربت امك والله ما بقيت اشتريك
 وتركة وانصرف وما يحكى ان امير المؤمنين
 هارون الرشيد اوى الى فراشه ذات يوم
 وقت الظهيرة فلما رقى السرير الذى ينام
 عليه وجد منيا طريا بفراشه فهاله ذلك
 وانحرف مزاجه انحرفا شديدا وحصل له

غمر زايد فدعى الست زبيدة فلما حضرت
 بين يديه قال لها ما هذا الملقى على الفراش
 فنطرت اليه وقالت له هذا منى يا امير
 المؤمنين فقال لها اصدقيني عن هذا والا
 بطشت بك فقالت له والله يا امير المؤمنين
 لا اعلم لذلك سببا وانا بريئة من ذلك ثم انه
 طلب ابا يوسف وذكر له ان السبب لدعواه
 هذا المنى فرقع راسه الى السقف فرأى فرجة
 بالسقف ثم قال يا امير المؤمنين ان للخفاش
 منها كمنى الرجال وهذا منى خفاش وطلب
 رمحا فاخذه بيده و وضعه بالفرجة فوق
 الخفاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد
 الليلة الثالثة خمسون والاستمائية
 فاشتهرت براءة زبيدة ثم انها لقلقت بلسانها
 فرحا واقرت لابي يوسف بجائزة وافرة وقالت
 له يا امام ايما احب اليك من الخلاوتين فقال

مذهبتنا لا يحكم على غايب فاحضرت له
 الاثنين فاكل من هذا ومن هذا فقالت ما
 الفرق بينهما فعال كلما اردت ان اشكر
 احدهما ذم الاخر بحجته على فضحك هارون
 الرشيد واعطاه الجائزة وانصرف الامام وهو
 مسرور فانظر بركة هذا الامام وما حصل على
 يديه من براءة الست زبيدة واطهار السبب
 وما يحكى ان الحاكم بامر الله بينهما هو راكب
 يوما في موكبه فربرجل على بستان له وحوله
 عبيد وموالي فاستسقاء ما فسقاء فقال امير
 المؤمنين ان يكرمنى بنزوله فنزل الملك ونزل
 جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل
 المذكور مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة
 ومائة طبق فأكهة ومائة جام حلوى ومائة
 زبدية سكرية فبهت امير المؤمنين الحاكم
 وقال له ان خبرك عجيب هل علمت بنا

فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير المؤمنين
 وانما انا تاجر من رعيته في مائة محظية فلما
 اكرمني امير المؤمنين بنزوله اخذت من كل
 واحدة شيا من فراشها وزايد اكلها وشربها
 فان لكل واحدة منهن في كل يوم طبق طعام
 وطبق بوارد وطبق فاكهة وجام حلوى و
 زبدية شراب فسجد امير المؤمنين شكرا لله
 وقال الحمد لله الذي في رعايانا من يسع حاله
 ذلك السعة ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم
 المضروبة في تلك السنة فكانت ثلاثة الاف
 الف وسبعماية الف ولم يركب حتى احضرها
 واعطاها للرجل وقال له استعن بها على
 حالتك ومروتك اكبر من ذلك ثم ركب و
 انصرف وما يحكى ان الملك العادل كسرى
 انوشروان ركب يوما الى الصيد فانفرد عن
 عسكره خلف الصيد فرأى ضيعة قريبة منه

وكان قد عطش فقصد الصبيعة واتى باب دار
 قوم في طريقه فطلب ما ليشرب فخرجت جارية
 فابصرته وعادت الى البيت فدفقت له قسبة
 واحدة من قصب السكر ومزجت ما عصرته
 منها بلما ووضعت في القدح وسلمته الى
 انوشروان فنظر في القدح فرأى شيئا يشبه
 التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى
 الى اخره وقال للصبيبة يا شانب يا نعم الما
 كان لولا ذلك القنا الذى كان فيه فانه كدرة
 فقالت الصبيبة يا سرهبك انا عمدا القيت
 فيه ذلك القنا الذى كدرة فقال الملك ولم
 فعلت ذلك فقالت لاني اراك شديد العطش
 وخفت ان تشربه نهلة واحدة ولو لم يكن
 فيه قدر لكنت شربته عجلا نوبة واحدة و
 كان يصرك شربه كذلك فتعجب الخليفة الملك
 العادل انوشروان من كلامها وعقلها وعلم

ان ما قالت من زكا وفطنة وعقل فقال من كم
 قصبة عصرت ذلك لما فقالت من قصبة
 واحدة فتعجب انوشروان وطلب جريدة
 الخراج بتلك القرية فرأى خراجها قليلا فنظر
 في نفسه وقال قرية تكون في قصبة واحدة
 منها من السكر كذلك ويكون هذا الخراج
 خراجها فجعل في نفسه انه اذا عاد امر ان
 يزيد عليهم الخراج ثم انه عاد الى تلك القرية
 مرة اخرى فاجتاز على ذلك الباب منفردا
 وطلب لما ليشرب فخرجت له تلك الصبية
 فرأته فعرفته ثم عادت لتخرج له لما فابطت
 عليه فاستعجلها انوشروان وقال لاي شئ ابطات
 الليلة الرابعة والخمسون والاستمائية
 فقالت له لانه لم يخرج من قصبة واحدة
 قدر حاجتك فقد دقيت ثلاث قصاب لم
 يخرج منها مثل ما كان يخرج من قصبة

واحدة فقال الملك ما سبب ذلك العجز
 فقالت سببه تغير نية السلطان فقد سمعنا
 انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت
 بركاتهم وقلت خيراتهم فصحك انوشروان
 وازال من نفسه ما كان اضر لهم وتزوج
 بتلك الصبية حالا لتعجبه من زكايتها
 وفطنتها وحسن كلامها وما يحكى انه كان
 بمدينة بخارى رجل يسقى يحمل الماء الى دار
 رجل صايغ وله في ذلك ثلاثين سنة وكان
 لذلك الرجل زوجة في غاية الحسن والجمال
 والبهاء والكمال وبالديانة موصوفة وكذلك
 بالستر والصيانة معروفة فجاء السقا على عادته
 يوما وصب الماء في الجايية وكانت المرأة قائمة في
 وسط الدار فدنا منها السقا واخذ بيدها
 وفركها وعصرها ثم مضى وتركها فلما جاء
 زوجها من السوق قالت اني اريد ان تعرفني

ايش صنعت اليوم في السوق لم يكن لله
 تعالى فيه الرضى فقال الرجل ما صنعت شيئا
 فقالت بلى والله ان لم تحدثنى بما صنعت
 وتصدقنى ما اقعده في بيتك ولا تعود تترانى
 ولا اراك فقال اعلمى ان في يومنا هذا اتت
 امرأة الى دكانى فصنعت لها سوارا من ذهب
 ورضعته فلما حضرت اخرجت يدها فوضعت
 السوار في ساعدها فاحيرت من بياض يدها
 وحسن زندها فتذكرت ما قبل هذا من
 كلام بعض الشعراء

في ساعدها سوار تسير دارى :

كالنار تشب فوق ما جارى

لم يخطر في هذا حسن الافكارى :

ما وله منطفه من نارى،

ثم انى اخذت بيدها وعصرتها ولوبتها

فقالت المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لا جرم

ان ذلك الرجل الذى كان يدخل اليها
 منذ ثلاثين سنة ولم يرفيه خيانة اخذ
 اليوم يدي وعصرها وفركها ولواها فقال
 الرجل الامان ايتها المرأة انى تايب واجعليني
 فى حل فقالت الامراة اللهم اجعل عاقبتنا خيرا
الليلة السادسة والستماية
 فلما كان من الغد جا السقا والقى نفسه
 بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر
 وقال اجعليني فى حل فان الشيطان اضلنى
 فقالت المرأة امص الى حال سبيلك فان ذلك
 لخطا لم يكن منك وانما كان من الشيخ
 الذى كان فى الدكان فاقصص الله منه فى
 الدنيا ويقال فى المثل دقة بدقة ولو زدت
 لراد الشقة فكذاك ينبغى للمرأة ان تكون
 مع زوجها ظاهرها وباطنها واحدا وتقنع
 منه بالفيل ان لم يقدر على الكثير وتفتدى

بعائشة وفاطمة الزهري رضى الله عنهما
 لتكون من حواشى السلف وما يحكى ان
 خسرو برونز كان يحب السمك فكان يوما
 جالسا فى المنطرة وشهيرين عنده فجا صياد
 ومعه سمكة كبيرة فاهداها لخسرو برونز
 فاعجبته فامر له باربعة الاف درهم فقالت له
 شهريين بيس ما فعلت قال ولم قالت فانك
 اذا اعطيت بعد ذلك لاحد من حشمتك
 هذا القدر احتقره وقال اعطاني عطيه الصياد
 وان اعطيته اقل منه قال قد احتقرنى واعطاني
 اقل مما اعطى الصياد فقال خسرو برونز
 لقد صدقت وقال يفيج بالملوك ان يرجعوا فى
 هباتهم وقد فات هذا فقالت دع الصياد
 وقل له هذه السمكة ذكر ام انثى وان قال
 انثى فقل انما اردنا ذكرا فنودى بالصياد
 فعاد وكان ذا ذكا وفطنة فقال له هذه السمكة

ذكرام أنثى فقبل الصياد الأرض وقال هذه
 السمكة خنثى لا ذكر ولا أنثى فضحك
 خمس برونز من كلامه وأمر له بأربعة آلاف
 درهم آخر فضى الصياد إلى الخزندار وقبض
 منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب
 كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع
 منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن
 كاهله وأخفى على الدرهم أخذه والملك وشيرين
 ينظران إليه فعلا شيرين أيها الملك رأيت
 خسة هذا الرجل وسقاطته سقط منه درهم
 ولم يسهل عليه أن يتركه لياخذه بعض
 غلمان الملك فصوب الملك ذلك وقال لقد
 صدقني ثم أنه أمر بأعادة الصياد وقال له يا
 ساقط الهمة لست بإنسان وضعت هذا
 المال عن عنك لأجل درهم وأسفمت أن تتركه
 في مكانه فقبل الصياد الأرض وقال أطال بعا

الملك اني لم ارفع ذلك الدرهم لخطرة عندي
 وانما رفعتة عن الارض لان على وجهه صورة
 الملك وعلى وجهه الآخر اسم الملك وصورته
 فاكون انا الماخوذ بهذا الذنب فتعجب
 الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامر له
 بأربعة آلاف درهم وامر الملك مناديا ينادي
 لا يتدبرن احد راي النساء فان من تدبر
 بربابهن خسر درهمه ودرهمين وما يحكى ان
 ابن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة راكبا
 الى دارة فراى على باب الدار رجلا فلما قرب
 منه نهض فايما وسلم عليه وقال يا جيبى اني
 محتاج الى ما في بذك وقد جعلت الله وسيلتي
 اليك فامر جيبى ان يعدد له موضعا في دارة
 وان يجعل له في كل يوم ألف درهم وان يكون
 طعامه من خاص طعامه فيبقى على ذلك
 شهرا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه

ثلاثون ألف درهم فآخذ الرجل الدرهم وأنصرف
 الليلة السابعة خمسون والستماية
 فعيل ليحيى في ذلك فقال والله لو أقم عندي
 مدة عمره لما منعته صلاتي ولا قطعتة ضيافتي
 وما يحكى انه كان لجعفر بن موسى الهادي
 جارية عوانة تعرف ببدر الكبير ولم يكن في
 زمانها احسن منها وجهها ولا اطرف قدا
 ولا احدث بصناعة الغنا وضرب الاوتار
 وكانت في غاية الجمال فسمع بخبرها محمد
 بن زبيدة الامين والنمس من جعفر ان
 يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا
 يجب من مثلي ان يبيع للجوار ولا المساومة
 على السرارى ولولا انها تربية دارى لانفذتها
 اليك ولم انفس بها عليك ثم انه بعد
 ذلك بايام جا محمد بن زبيدة في الشراب
 والطرب الى دار جعفر فرتب له مجلس الشراب

وأمر بيدرك الكبير أن تغنى وتطرب به فأخذ
 محمد بن زبيدة في الشراب والطرب ومال
 على جعفر بكثرة الشراب حتى أسكره وأخذ
 الجارية معه إلى داره ولم يمد إليها يده ثم
 رسم من الغد باستدنا جعفر فلما حضر قدم
 بين يديه الشراب وأمر الجارية أن تغنى له
 من داخل الستارة فسمع جعفر غناها فلم
 ينطق لشرف نفسه وعلو همته ولم يظهر تغييراً
 في محاضرتة ثم أن محمد الأمين أمر أن يعلى
 ذلك الزورق الذي ركب فيه جعفر إليه من
 الدراهم والدنانير وأصناف الجواهر واليواقيت
 والثياب الفاخرة والأموال الباهرة ما لا حد له
 ولا وصف فيقال أنه وضع في الزورق ألف
 ألف بدرة قيمتها عشرون ألف ألف درهم
 حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر
 الزورق بحمل شيا آخر وأمر بحمله إلى دار

جعفر هكذا كانت هم الاكابر رحمهم الله
 الليلة الثامنة خمسون والستماية
 وما يحكى ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة
 وفي ان زوجها اتى لها بسمكة يوم جمعة
 وامرها بطبخها على وقت صلاة الجمعة فجاء
 لها صديقتها وطلبها لحضور عرس عنده
 فامتثلت و وضعت السمكة في زيت عندها
 وذهبت معه وقعدت غايبة الى الجمعة الثانية
 وزوجها يدور عليها البيوت يسأل عنها الجير ان
 ثم حطرت يوم الجمعة الثانية واخرجت السمكة
 بالحياة وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقضية
 الليلة التاسعة خمسون والستماية
 بلغنى ان المرأة لما جات لزوجها في الجمعة
 الثانية واخرجت السمكة من الزيت و
 جمعت عليه الناس فاخبرهم بالقضية فكذبوه
 وقالوا له لم تقعد السمكة بالحياة في زيت

هذه المدة واثبتوا جنونه وسجنوه وثلثوا
عليه فانشده

عجوز سولاهوا الله قدرها :
وان وجهها للفاحشة تهود :
اذا طمست قادت وان ظهرت زنت :
قتلك الذي تترقى له وتفود :
فهي امرأة سيئة الفعل واما صدها امرأة
صالحة كانت في زمن بني اسرائيل وكانت دينيه
صالحة تخرج كل يوم الى المصلى وكان بجانب
المصلى بستان تتوضى منه وفي ذلك البستان
شيخان يحرسانه فتعلما الشيخان بها شغفا
فراودوها عن نفسها فابت فقلا لها ان لم
تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا
فقالت لهما للجارية الله يكافيني شركما ففحما
باب البستان وعبطا فغشيها الناس وقالوا
لها ما خبركما فقلا وجدنا هذه للجارية مع

شاب يفاجربها وانفلت الشاب من ايدينا
 وكان الناس في ذلك الوقت يقيمون الزاني
 ثلاثة ايام ثم يرمونه فافاموها ثلاثة ايام وكان
 الشيخان في كل يوم يدنوا منها ويضعان
 ايديهما على راسها ويقولون الحمد لله الذي
 انزل بك نعمته فلما اريد رجمها تبعهم دانيال
 وهو ابن اثني عشر سنة وهذه اول معجزة له
 فاقبل ماشيا وقال لا تعجلوا عليها فانا اقضى
 بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق
 الشيخين وهو اول من فرق بين الشهود
 فقال لاحدهما ما رايت فذكر له ما جرى
 فقال في اى مكان من البستان فعال في
 الجانب الشرقى تحت شجرة الكمثرى ثم سال
 الثانى عما راى فعال في الجانب الغربى تحت
 شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة راضة
 راسها ويديها الى السما وهى تدعو بالخلاص

فانزل الله تعالى صاعقه من نار فاحرقت
 الشياطين واطهر الله تعالى براءاته للبارية
 وهذا اول ما جرى لنبي الله دانيال عم
اللياسة الستون والستماية
 نكته لطيفة قيل ان الرشيد خرج يوما الى
 الصيد فانفرد من عسكره والفصل بن ربيع
 خلفه فاذا هو بشيخ على حمار فنظر اليه
 الرشيد فاذا هو رطب العينين فغمر الفصل
 عليه فقال له الفصل اين تريد ياشيخ قال
 حايطا لي قال هل لك ان ادلك على شى تداوى
 به عينيك فنذهب هذه الرطوبة فقال ما
 احوجني الى ذلك فقال خذ عيدان الهوى
 وغبار الماء وورق الكماء وصبره في قشر جوزة
 واكحل به فانه يذهب رطوبة عينيك فانكا
 الشيخ على قربوس فرسه وضرط ضرطة طويلة
 وقال خذ هذه اجرتك لوصفك وان نفعلنا

الملح زيناك يا ابن الفاعلة فصحك الرشيد
 حتى كاد ان يسقط عن ظهر دابته وحكي
 ان النعمان كان له نديان يقال لاحدهما
 ابن سعد والاخر يقال له عمرو بن الملك فسكر
 النعمان ذات ليلة فامر بدفنهما حين
 قدنوتا فلما اصبح سال عنهما فاخبر بخبرهما
 فبنى عليهما بنا وجعل لنفسه يوم بوس
 ويوم نعيم فاذا لقاه احد يوم بوسه قتله
 وطلى بدمه ذلك البنا وهو موضع معروف
 بالكوفة واذا لقيه احد يوم نعيمة اغناه
 فاستقبله يوم بوسه اعرابي من طى فاراد قتله
 فقال حيا الله الملك ان لي صبيتين صغار و
 اوصى بهما احدا فان راى الملك ان يانن لي
 في اتيانهم واعطيه عهد الله ان ارجع اليه
 اذا وصيت بهما فرق له النعمان وقال له ان
 يضمنك رجل من معنا فان لم تات قتلناه

وكان مع النعمان وزيره شريك ابن عمرو فنظر
اليه الطاي وقال

يا شريك ابن عمرو هل من الموت محاله :

يا اخا كل مصاب يا اخا من لا اخاله ✽

يا اخا النعمان فيك : اليوم عن شيخ علاه ✽

ان شيئا قتييل : احسن الله فعاله ،

الليلة الحادية والستون بعد الستماية

فقال شريك على صفاته اصلح الله الملك فضى

الطاي واجل اجلا ياق فيه ولما كان ذلك

اليوم احضر النعمان لشريك وجعل يقول له

ان صدر هذا اليوم قد ولى وشريك يقول

ليس للملك على سبيل حنى عسى فلما

امسى اقبل شخص من بعيد والنعمان ينظر

اليه والى شريك فقال له ليس لك على سبيل

حتى ياق الشخص فلعله صاحبي فبينما هو

كذلك ان اقبل الطاي مجدا فقال النعمان

والله ما رأيت أكرم منكما وما أدرى أيكما أكرم
 اهَذَا الَّذِي ضَمَنْكَ فِي الْمَوْتِ أَوْ أَنْتَ الَّذِي
 رَجَعْتَ إِلَى الْقَتْلِ ثُمَّ قُلْ لَشَرِيكَ مَا أَجْمَلَكَ عَلَى
 ضَمَانِهِ مَعَ عِلْمِكَ أَنَّهُ الْمَوْتُ قَالَ لَيْلَا يُقَالُ
 ذَهَبَ الْكُرْمُ مِنَ الْوُزْرَا وَقَالَ لِلْحُلَايِ مَا أَجْمَلَكَ
 عَلَى الرَّجُوعِ وَفِيهِ الْمَوْتُ وَتَلَاكَ فَقَالَ لَيْلَا
 يُقَالُ ذَهَبَ الْوَفَا مِنَ النَّاسِ وَيَكُونُ عَارًا فِي
 عَقَبِي وَقَبِيلِي فَقَالَ النِّعْمَانُ وَاللَّهِ لَا كُونَنَّ
 نَالِثُكُمَا لَيْلَا يُقَالُ ذَهَبَ الْعَفْوُ مِنَ الْمُلُوكِ فَعَفَى
 عَنْهُ وَأَمَرَ بِرَفْعِ يَوْمِ بَوْسَه فَانْشَدَ الطَّيَّاسُ يَقُولُ
 وَلَقَدْ دَعْتَنِي لِلْخِلَافِ جَمَاعَةً :

فَأَيَّاهُ عِنْدَ تَهْجِيرِ الْأَقْوَالِ :

إِنِّي أَمَرْتُ مِنَ الْوَفَا خَلِيقَةً :

وَفَعَالَ كُلِّ مَهْذَبٍ بِرَوَالٍ ؛

فَقَالَ النِّعْمَانُ مَا أَجْمَلَكَ عَلَى الْوَفَا مَعَ مَا ذَكَرْتَ
 فَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ دِينِي قَالَ وَمَا دِينُكَ قَالَ

النصرانية قال امرئها على فتنصر النعمان
 ومما يحكى أن رجلا فتح له دكانا بزاز ففى
 بعض الايام اغلق دكانه على العادة ومضى
 الى بيته فجاء بعض اللصوص الغايين وتزيا
 بزي صاحب الدكان واخرج من كنه مغاتيخ
 وكان ليلا وقال لحراس السوق اشعلوا هذه
 الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى يشعلها
 الليلة الثانية والستون والستماية
 ففتح اللص الدكان واشعل شمعة اخرى
 كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالس
 بالدكان ودقتر للحساب فى يده وهو ينظر
 اليه ويجسب باصابعه ولم يزل على تلك
 الحالة الى وقت السحر قال للحارس على بحمل
 فاتاه به فلما جاء تناول معه اربع رزم على اللجل
 وناولها له واغلق الدكان واعطى الحارس
 درمين ومضى خلف اللجل والحارس لا يشك

انه صاحب الدكان فلما اصبح النهار وجا
 صاحب الدكان يجعل الحارس يدعوه لاجل
 الدرهمين فانكر مقاتله حتى فتح الدكان
 فوجد بيان السمع والدقتر مطروحا وفقد
 له اربع رزم قماش فقال للحارس ما الخبر فحكى
 له ما صنع بالليل ومعاونته للجبال على الرزم فقال
 ايتيني بالجبال الذى حمل القماش معك سحرا
 فاته به فقال له الى اين حملت القماش سحرا
 قال الى الموردة الغلانية واربيتهم فى مركب فلان
 فقال له سر معى اليها فضى معه اليها وقال له
 هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي اين
 حملت التاجر بالقماش قال الى موضع كذا
 فقال احملنى اليها فحملة اليها وقال ايتينى
 بالجبال الذى حمل من عندك القماش فاته به
 فقال له اين حملت القماش مع التاجر قال
 الى موضع كذا فقال له سر معى اليه وارينى

آية قضى معه للجمال الى مكان بعيد من
 الشط وجابه وعرفه وكأنته واره حاصله
 فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم
 القماش بحانهم لم ينفك فناولها الى للجمال وثاوله
 انكسا الذي مع القماش بتاع الرجل فاخذهم
 واغلق الحاصل وشالهم للجمال وصاحب القماش
 معه واذا باللص واجه فتبعه الى ان نزل
 القماش في المركب فقال له يا اخي انت في
 وداعة الله فاشك ما ضاع منه شى فاعطنى
 انكسا فتضحك منه التاجر واعطاه انكسا
 بتاعه ولم يشوش على اللص وانصرف كل
 منهما الى حال سبيله وما يحكى ان امير
 المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من ذات
 الليالي فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكى
 انى ارقنت هذه الليلة وضاق صدرى ولم
 اهتمد لى ما اصنع وكان خادمه مسرور

وافقا امامه فصحك فقال له الخليفة لم
 تصحك انتصحك استهزأ بي اما والله
 الليلة الثالثة والسمون والستماية
 فقال لا والله وقرابتك من سيد المرسلين ما
 فعلت ذلك عمدا ولكني خرجت أمس
 اتمشى بظاهر القصر الى ان جيت الى جانب
 الدجلة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت
 ورايت رجلا يصحك الناس يقال له ابن
 الفارسي فتفكرت الان في كلامه فصحكت
 وانعفويا امير المؤمنين فقال له على به فخرج
 مسرورا مسرعا الى ان جا لابن الفارسي فقال له
 اجب امير المؤمنين فقال له سمعا وطاعة فقال
 له بشرط انك اذا دخلت عليه وانعم عليك
 بشئ يكون لك منه الربع والبقيہ لي فقال له
 بل لك النصف وفي النصف فقال له لي الثلثان
 ولك الثلث فاجابه الى ذلك بعد جهد

جهيد فلما دخل على أمير المؤمنين أبلغ
 بالسلام وترجم و وقف بين يديه فقال له
 أمير المؤمنين ان انت أضحككني انعمت
 عليك وان لم تضحككني ضربتك بهذا الجراب
 ثلاث ضربات فقال بن القاري وما عسى ان
 تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب و ظن ان
 الجراب فارغ وتكلم كلاما يضحكك للجلود
 وتمسخر فلم يضحكك أمير المؤمنين فتعجب
 بن القاري منه وصاحر وخاف فقال له أمير
 المؤمنين الان اسحبيت الضرب واخذ الجراب
 وضربه وكان فيه اربع زلحات كل زلطة زنتها
 رطلين فلما وقعت في رقبتك صرخ صرخة
 عظيمة وتذكر الشرط الذي جعله مسرور
 فقال العفو يا أمير المؤمنين اسمع مني كلمتين
 قال له قل ما بدا لك فقال مسرور شرط على
 شرطاً واتفعت انا واياه على مصالحتك وهو

أن ما حصل لي من صدقات أمير المؤمنين
 يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني
 الى ذلك الا بجهد جهيد والان لم يحصل لي
 منه سوى الضرب ونصيبه ضربتان وقد اخذت
 نصيبى وها هو واقف يا أمير المؤمنين فادفع
 له نصيبه قال فعند ذلك ضحك واعجبه ذلك
 وادعى بمسروق ضربه ضربة فصاخ وقال يا أمير
 المؤمنين يكفيني الثلث واعطيه الثلثين
 الليلة الرابعة والستون والستماية
 فضحك عليهما وامر لهما بألف دينار لكل
 واحد خمسمائة وانصرفا مسرورين بما انعم
 عليهما للخليفة وما يحكى أن أمير المؤمنين
 هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر
 ست عشر سنة وكان قد رافق الزهاد و
 العباد وكان يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم
 تملكون الدنيا فما ارى ذلك بمضاجعكم وقد

صرت الى قبوركم فياليت شعري ما قلت وما

قيل لكم ويبكى بكاء شديدا وينشد

قروعي للجنايز كل وقت :

ويحدثني بكاء الناجحات ،

فلما كان في بعض الايام مر عليه ابوه وحوله

وزراره وكبرا دولته واهل مملكته وعليه جبة

من صوف وعلى راسه ميزر صوف فقال بعضهم

لبعض لقد فضح هذا الولد امير المؤمنين

بين الملوك فلو عاتبه لعله يرجع عما هو فيه

قال فكلمه فيه وقال يا بني لقد فضحتني

بما انت فيه فنظر اليه ولم يجبه ثم نظر الى

طائر على شراقة من شرايف القصر فقال له

ايها الطائر بحق الذي خلقك الا ما سقطت

على يدي فانقض الطائر على كف الغلام ثم

قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال

له بحق انذى خلقك الا ما سقطت على

يدي أمير المؤمنين فاني أن يسقط علي
 يده فقال له الغلام أنت الذي فضحتني
 بين الاوليا بحبك في الدنيا وقد عزمت
 على مفارقتك ففارقة واحذر الى البصرة وكان
 يعمل مع الفعلا في الطين وكان لا يعمل
 الا بدرم ودانق يتقوت به كل يوم قال ابو عامر
 البصري وكان قد وقع في داري حايط
 فخرجت الى موقف البنايين لانتظر رجلا
 يعمل لي فيه فوقع عيني على شاب مليح
 نبي وجه نظيف فجيت اليه وسلمت عليه
 وقلت يا حبيبي اتريد الخدمة فقال نعم
 قلت قم فقال لي بشرط اشترطها قلت حبيبي
 فاهي قال الاجرة درم ودانق واذا اذن المودن
 تتركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم
 وسلمته الى المنزل فخدم خدمته ثم ار مثلها و
 ذكرت له الغدا فقال لا فعلت انه صابم

فلما سمع الاذان قال لي الشرط قلت نعم
 فجعل حرامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوءا لم
 ار احسن منه ثم خرج الى الصلاة فصلى مع
 الجماعة ثم رجع الى خدمته فقلت حبيبى انما
 خدمت البنابين الى العصر فقال سبحان الله
 انما خدمتى الى الليل قال فخدم الى الليل
 فاعطيته درهما فلما رآها قال ما هذا قلت والله
 بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتى فرماها
 الى وقال لا ازيد على ما كان بينى وبينك شيئا
 فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودائق
 وسار فلما كان من الغد بكرت الى الموقف
 فلم اجده فسالت عنه فعيل لي هو مريض
 في خيمة فلانة وكانت عجوز مشهورة بالصلاح
 ولها خيمة من قصب بالجبانة وهو فيها فسرت
 الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على
 الارض وليس تحته شئ وقد وضع راسه على

لبنة و وجهه يبدوا تهللا ونورا فسلمت
 عليه فرد على السلام فجلست عند راسه
 ابكى لصغرسنه ولغربته ثم قلت له انك
 حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان في
 غد تصل الى هنا وقت الصبح تجدني
 ميتا فتغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك
 احد وتلفني في هذه اللجة الى على بعد ان
 تفتق جيبها وتخرج ما فيه وتمسكه عندك
 فاذا صليت على و واريتني التراب تتحدر
 الى البصرة وتصل الى هارون الرشيد وتدفع
 له ما تجده في الجيب وتقريه مني السلام
 وانشد يقول

بلع امانة من واغت منيته :

الى الرشيد فان الاجر في ذاك :

وفل غريب له شوق لروبتكم :

على تهادى الهوى والبعد لباكا :

ما صده عنك لا بعد ولا كره ولا ملل :

الآن قربتك للثم ينساكا :

وانما أبعدتني عنك يا أبتى :

نفسى لها عفة من نيل دنياكا ،

الليلة الخامسة والستون والستماية

ثم إن أبا عمر البصرى لما أنشده الغلام هذه

الآبيات أنشد أيضا يقول

يا صاحبي لا تغتر بتنعم :

فأعبر ينفذ والنعم يزول :

فإذا علمت بحال قوم مرة :

فاعلم بانك عنهم مسئول :

فإذا حملت إلى العبور جنازة :

فاعلم بانك بعدها محمول ،

فلما فرغ من وصيته وأنشاده ذهبت عنه

وجيئته من الغد عند الطحى فوجدته

قد مات رحمة الله تعالى عليه فغسلته وفتفت

جيبه فاذا فيه ياقوتة تساوي الاف الاف من
 الدنانير فعلت والله لقد زهد الدنيا ثم
 انحدرت الى البصرة و وصلت دار الخلافة
 وصرت اتقرب خروج الرشيد الى أن خرج
 فتعرضت له في بعض الطرق فدفعته اليه
 الياقوتة فعرفها فلما رآها خر مغشيا عليه
 فاحتاطوا به للخدمة فلما افاق قالوا خلوا
 عنه فخلوا سبيلى فقال بعد ما احملوني الى
 قصره وادخلني الى محلة ما فعل صاحب هذه
 الياقوتة فقلت مات ووصفت له حاله فجعل
 يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم
 نادى يافلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت
 ان ترجع فقال لها عليك منه فسلمت ثم
 دخلت فرمى اليها الياقوتة فلما رأتها صرخت
 صرخة غشى عليها منها ثم افاقت وقالت
 يا امير المؤمنين ما فعل ولدى فقال صفه لها

واخذته عبرة البكى فوصفت لها قصته
 فجعلت تبكى وتقول بصوت حنين ما اشوقنى
 الى لقاءك يا قرة عينى ليتنى كنت اسقيك
 اذا لم تجد ساقيا ليتنى كنت اونسك اذا لم
 تجد مونساً ثم انشدت تقول

ابكى غريبا اناه املوت منفردا :
 لم يلف الفاله يشكى الذى وجدا :
 من بعد عز وشمل كان مجتمعا :
 اضكى فريدا وحيدا لا يرى احدا :
 يبى الى الناس ما الايام تختلفه :
 والرب يبى الذى ببفى له ابداء :
 يا غايبا قد قضى رضى بفرقة :
 وصار منى بعد القرب متبعدا :
 ان ايس املوت من لقياك يا ولدى :
 فاننا نلتقى يوم الحسب غدا :
 فعلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم

وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلما
 ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر
 ففرقني وبعده نفسه عني فقلت لامة هذا
 الولد منقطع الى الله عز وجل ولا بد ان
 تصيبه الشدايد ويكابد الامتحان فادفعني
 اليه هذه الياقوتة لمجدها وقت الاحتياج
 اليها فلدغتها اليه وعزمت عليه ان يمسكها
 ثم غاب عنا الى ان ارما لنا دنيانا ولقي الله
 عز وجل لقيا ثم قال قم فاريني قبرة فخرجت
 معه وجعلت اسيربه الى ان اريته اياه فجعل
 يبكي وينحسب طويلا ثم انه استرجع وقال
 انا لله وانا اليه راجعون ودعى له بخير ثم
 سألني الصعبة فقلت يا امير المؤمنين ان
 لي في ولدك غطه وتذكرة ثم انشأت اقول
 انا الغريب فلا اوى الى احد :
 انا الغريب وان امسيت في بلد

انا الغريب فلا اهل ولا ولد:
 وليس لي احد ياي الى احد
 صديق المساجد اويها واعمرها:
 فلن يفارقها قلبي مدا الابد
 فالحمد لله رب العالمين على:
 انضاله ببقا الروح في الجسد،
 وما يحكى ان بعضا عبر الى فقيه كتاب وهو
 يقرى الصبيان قال فوجدته في هيئة حسنة
 وتماش ملج فقام الى واجلسني معه فارستة
 في العران والحو والشعر واللغة فاذا هو كامل
 في كل ما يراد منه فقلت له قوى الله عزمك
 فانك عارف في كل ما اريد منك فعاشرتة
 وكنت كل ايام قلائل اتفقده وازوره فاتيتة
 في بعض الايام على عادتي فوجدت الكتاب
 مغلوتا فسالت جيرانه فقالوا مات عنده
 ميت فعلت وجب علينا ان نعزيه فجهت

الى بابه فطرقته فخرجت جارية وقالت ماتريد
قلت اريد مولاك قالت مولاي قاعد في العزا
وحده فقلت لها قولي صديقك فلان يطلبك
يعزيك فراحته واخبرته فقال لها نعبه
يدخل فاذننت لي في الدخول فدخلت اليه
فاذا هو جالس وحده ومعصب راسه فقلت
له عظم الله اجرک وهذا سبيل لابد لكل
احد منه فعليك بالصبر ثم قلت له هذا
الذي مات والدك قال لا قلت والدتك قال
لا قلت اخوك قال لا قلت احد من اقاربك
قال لا قلت فمن هذا قال حبيبتى فقلت في
نفسى هذا اول المباحث معه قلت له يوجد
غيرها من هي احسن منها فقال تعلم اني قط
رايتها او سمعتها فقلت هذا مبحث ثانى
فقلت له وكيف عشقت من لا تراه فقال اعلم
اني كنت جالسا في الطاقة واذا برجل غابر

طريف وهو يقول هذا الشعر

يا أم عمر جزاك الله مكرمة :

ردى على فوادي أين ماكن،

الليلة السادسة والستون والستماية

قال فلما سمعت الشعر قلت في نفسي لولا

أن أم عمر ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء

يتغزلون فيها فتعلقت بحبها فلما كان بعد

يومين عبر ذلك الرجل وهو يقول

إذا ذهب الجار بام عمر :

فلا رجعت ولكن رجع الجار،

فعلمت أنها ماتت فحزنت عليها ولّى ثلاثة

أيام في العزا فتركتها وانصرفت بعد ما علمت

ونظرت من قلة عقله ما ادهشني وكذلك مع

من يصدق على السماع وليس له أصل ونظير

ذلك في قلة العقل أنه كان رجل قارى في

كتاب فدخل عليه رجل طريف وجلس

عنده ومارسه قرأه فقيها فإلما لطيفا فتعجب
 منه وقال أنفعها الذين يقرأون الصبيان في
 الكتاب ليس لهم عقل وهذا عاقل فإلما وأراد
 أن ينصرف من عنده فقال له أنت ضيفي
 الليلة فاجاب وإله معه وتوجه صعبته إلى
 منزله ورحب به وأتى له بالطعام فاكلا وشربا
 ثم جلسا يتحدثان إلى ثلث الليل وجهر له
 فراشه وطلع إلى حريمه فاضطجع الضيف
 يريد النوم وإذا بعياط وصراخ كثير تارفي
 حريمه فسأل ما الخبر فقالوا له أن الشيخ
 حصل له أمر وهو في آخر النفس فقال طلعتني
 له فطلعتوه ودخل إليه قرأه مغشيا عليه ودمه
 سائل فرش على وجهه فلما أفاق قال له ما
 هذا الحال أنت طلعت من عندي في غابة
 ما يكون وأنت صريح البدن فما أصابك فقال
 له إني بعيد ما طلعت من عندك جلست

اتذكر في مصنوعات الله تعالى وقلت في
 نفسي كل شئ خلقه الله تعالى للانسان له نفع
 اليدين للبش والرجلين للمشي والعينين
 للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم
 جرا الا هذه البيصتين ليس لهما نفع فاخذت
 موسى يدي كان عندي وقطعتهما فحصل
 لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من
 قال ان كل فقيه كان يقرى الاولاد ليس
 له عقل ولو كان يفهم جميع العلوم
 اليلة السابعة الستون والستمايةة
 ونظيرها ايضا ان بعض المجاورين كان لا يعرف
 يكتب ولا يقرأ وكان يجتال كل قليل على
 الناس بحيلة ياكل منها الخير فخطر له يوما من
 الايام انه يفتح له مكتبا ويقرى فيه الصبيان
 فجمع الواحا واوراقا مكتوبة وعلقها في مكان
 وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار

الناس يهرون عليه وينظرون الى عمامته
والى اللواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد
فياتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب
ولهذا اقرا فصارت الاولاد يعلمون بعضهم
بعضا فبينما هو جالس ذات يوم واذا بامرأة
مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في يده
لا بد ان هذه المرأة قاصدة الى لاقرا لها المكتوب
فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف اقرا
وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان
ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد اصى
الظهر واعدت له الظهر بعيد اقرا
هذا الكتاب فاخذها منها وجعل اعلاه اسفله
وجعل بنظر اليه وبهر عمامته تارة ويرقص
حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج
المرأة غائبا والكتاب جا اليها من عنده فلما
رات الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لا

شك أن زوجي مات وهذا الفقيه يستحي
 أن يقول لي بأنه مات فقالت له يا سيدي أن
 كان مات فقل لي فبهز رأسه وسكت فقالت له
 المرأة أشق ثيابي فقال لها شقي فقالت له
 والظمر على وجهي قال لها الطمي فأخذت
 الكتاب من عنده وعادت إلى منزلها وهي تبكي
 في أولادها فسمع بعض جيرانها فسال عن
 حالها فقالوا له جأها كتاب يخبرموت زوجها
 فقال لهم الرجل هذا كلام كذب لان زوجها
 أرسل مكتوب أمس تاريخه يخبر بأنه طيب
 بخير وعافيه وأنه بعد عشرة أيام يكون
 عندها فقام من ساعته و جا إلى المرأة وقال
 لها أين الكتاب الذي جا فجات به إليه
 فأخذه منها وقرأه وإذا فيه أما بعد فاني
 طيب بخير وعافيه وبعد العشرة أيام أكون
 عندكم واني أرسلت اليكم ملحفة ومكرة

فأخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت
 له ما حملك على الذى فعلته معى واخبرته
 بما قال لها جا رها فى الكتاب من سلامة زوجها
 وانه ارسل اليها ملحفة ومكررة فقال لها صدقت
 يا حرة اعذرينى فانى كنت تلك الساعة مغتاض
 الليله الثامنه والستون والستماية
 بلغنى ان الفقيه قال كنت تلك الساعة
 مغتاض مشغول الخاطر ورأيت المكرمة ملغوفة
 فى الملحفة فظننت انه مات وكفوه وكانت
 المرأة لاتعرف الخيلة فقالت انت معذور
 واخذت الكتاب وانصرفت ومما وقع فى قديم
 الزمان ان النعمان كان له بنت تسمى هند
 وقد خرجت فى يوم الفصح وهو عيد
 النصرى تتعرب فى البيعة ولها من العمر
 احدى عشر سنة وكانت اجمل نسا عصرها
 وزمانها وكان فى ذلك اليوم قد قدم عدى

بن زيد الى الخيرة من عند كسرى بهديته
 الى النعمان فدخل البيعة البيضاء يتقرب وكان
 مديد القامة حلو الشمايل حسن العينين
 بفرا الشعر ومعه جماعة من قومه وكان مع
 عند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت
 تعشق عدى ولا تصل اليه فلما رآته في
 البيعة قالت لهند انظري الى هذا الفتى
 فهو والله احسن من كل ما ترين قالت هند
 ومن هو قالت عدى بن زيد قالت اتخافين
 ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من
 قريب قلت مارية ومن ابن بعرك وما راك
 فعلت دنوت منه وهو يمازج الفتيان الذين
 معه وقد برع عليهم بجماله وحسن كماله
 وما عليه من الثياب الفاخرة فلما نظرت اليه
 بهنت ودهشت وتغير لونها فعرفت مارية
 ما بها فقالت لها كلميه فكلمته وانصرفت فما

هو ألا أن ينظر إليها وقد سمع كلامها
 ودعش خاطره ورجف قلبه حتى أنكره
 الفتيان فامر إلى بعضهن أن يتبعها ويكشف
 خبرها فضى ثم عاد وأخبره أنها هند فخرج
 من البيعة لا يدري كيف الطريق من شدة
 عشقه فأنشد

يا خليلي سرا التسيير:

ثم روحا وخبرا تخييرا ✽

عرفاني على ديار لهند:

لمس ازعجتما الغلى كثيرا،

وبات ليلته لم يذق طعم النوم

الليلة التاسعة والستون والستماية

فلما أصبح تعرضت له عارية فلما راها دهش

لها وكان قبل ذلك لم يلتفت إليها ثم قال

لها ما غرا بك قالت حاجة لي إليك قال

أنكر بها فوالله ما تسالين شيئا إلا أعطيتك

اياها فعرفته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلوه
 على ان تحتال في هند وتجمع بينها وبينه
 فادخلها حانوت خمارى في بعض دروب
 الخيرة فواقعها ثم خرجت وانت هند فعالت
 لها ما تشتهي ان ترى عدى قالت وكيف
 لي بذلك وقد افلقني الشوق اليه ولا
 استمر من البارحة على مضاجعي وقالت
 اوعدني مكان كذا وكذا في ظهر العصور
 تشرفين عليه فقالت افعلني فاوعدته الى ذلك
 الموضع فاني فاشرفت فلما راته كادت تسعد
 من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه
 على الليله والا هلكت ثم غشى عليها فحملوها
 وصايفها وادخلوها العصور فبادرت مارية الى
 النعمان واخبرته خبرها واصدقته الحديث
 وذكرت انها هامت به واعلمته انه ان لم
 يزوجها به افتضحت وماتت من عشه

ويصير ذلك شنع عليه بين العرب وانه لا
حيلنة في ذلك الامر الا ان تزوجها له فاطرق
النعمان ساعة يفكر في امرها واسترجع مرارا
ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها منه
وانا لا احب ان نبتدى بذلك فقالت هو اشد
عشقا واكثر رغبة فانا احتال في ذلك حيث
لا يعلم انك عرفت امره وتفصح نفسك ثم انها
اتت الى عدى فاخبرته الخبر وقالت له اصنع طعاما
ثم ادعه اليه فاذا اخذ منه الشراب فاخطبها
منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه
ذلك فيكون سبب العداوة بيننا فقالت له
ما جيتك الا بعد ما فرغت من الحديث معه
فصنع عدى طعاما واحتفل له ثم ان النعمان
بعد عن العصر ثلاثة ايام وساله ان يتغدى
عنده هو واصحابه ففعل النعمان ذلك فلما اخذ
منه الشراب قام عدى فخطبها منه فاجابه

وزوجه أياها فضمها اليه بعد ثلاثة أيام فكثت
 عنده ثلاث سنين وهو في أرغد عيش واهناه
 السيلة السبعون والستماية
 ثم ان النعمان بعد ذلك قتل عدى فوجدت
 عليه عند وجداء عظيما ثم انها بنت له
 دير في ظاهر الحيرة وترهبت فيه وجلست
 تندبه وتبكي حتى ماتت وديرها معروف
 الى الآن في ظاهر الحيرة وما يحكى ان دعبل
 الخراعى قال كنت جالسا بباب الكرخ ان هرت
 لي جارية لم ارا حسن منها ولا اظرف منها
 فدا وهي تتمايل في مشيها وتنظر في عطفها
 فاهو الا ان وقع بصرى عليها حتى رجف
 فوادى و خشيت انه قد صار من صدرى
 فقلت متعرضا لها بهذا البيت
 دموع عيني بها انقصاص :
 ونوم جفنى بها انقصاص

فَنظَرْتُ إِلَى وَاسْتَدَارَتْ بِوَجْهِهَا وَاجَابَتْنِي
سُرْعَةً وَهِيَ تَقُولُ بَيْتًا

وَذَا قَلِيلٌ لَّنْ دَعْتَنِي :

بَلَحِظْهَا الْاَعْيُنُ الْمَرَاضُ ۞

فَادْهَشْتَنِي بِسُرْعَةِ جَوَابِهَا وَحَسَنِ مَنْطِقِهَا
ثُمَّ قُلْتُ لَهَا بَيْتًا

فَهَلْ لُمُولًا عَطَفَ قَلْبِي :

عَلَى الَّذِي فِي الْحُشَا انْقِرَاضُ ۞

فَاجَابَتْنِي بِسُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَلَا مَهْلَةٍ
وَقَالَتْ هَذَا الْبَيْتُ

أَنْ كُنْتُ تَهْوَى الْوَدَادَ مِنَّا :

فَالْوَدُ مَا بَيْنَنَا اقْرَاضُ ۞

فَمَا دَخَلَ فِي أُنْفِي قَطُّ أَحَدٌ مِنْ كَلَامِهَا وَلَا
رَأَيْتُ أَنْظُرَ مِنْ وَجْهِهَا فَعَدَلْتُ بِهَا فِي
الشُّعْرَا امْتِحَانًا لَهَا وَعَجَبًا بِكَلَامِهَا فَكُلْتُ لَهَا
هَذَا الْبَيْتُ

أترى الزمان يسرنا بتلاقٍ :

ويضم مشتاقا إلى مشتاق ۞

فتبسمت لما رأيت أحسن من وجهها ولا

أحلى من ثغرها واجابتني بسرعة تقول

ما للزمان ولتحتكم بيننا :

انت الزمان فسرنا بتلاقٍ ۞

فنهضت مسرعا وسرت أقبل يديها ثم قلت

ماكنت اظن أن الزمان يسمح لي بمثل هذه

الفرصة فاتبعني أثرى غير مأمورة ولا مستكرهة

بل بفضل منك وعطف ثم وليت وفي خلفي

ولم يكن لي في ذلك الوقت منزل أرضاء لمثلها

وكان مسلم بن الوليد صديقا لي وله منزل

حسن ففصدته فلما قرعت عليه الباب خرج

إلى فسلمت عليه وقلت لمثل هذا الوقت

نذخر الاخوان فقال حبا وكرامة ادخلا

فدخلنا فصادفنا عنده عشرة فدفع لي

مندبلا وقال اذهب به الى السوق فبعه
 وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فصيت
 مسرعا وبعته واخذت ما تحتاج اليه من طعام
 وغيره ورجعت فاذا مسلم قد خلا بها في
 سرداب فلما حس في وثب الى وقال عرفك
 الله يا ابا علي جميل ما صنعت ولفاك ثوابه
 وجعله حسنة في حسناتك يوم القيامة ثم
 تناول منى الطعام والشراب و اغلق الباب
 في وجهي فغاضني قوله فبهت ولم ادرك ما
 اصنع وهو قايم خلف الباب بهتز سرورا فلما
 راني على تلك الحال قال بحياتي يا ابا علي من
 الذي يقول في شعرة هذا البيت
 بت في ذراعها ويات رفيفي :
 جنب الطرف طاهر الاطراف :
 فاشتد غضبي عليه وقلت
 من له في حزامه الف قرن :

قد انافت على علو منافع ،
 ثم جعلت اشتبه واسبه على قبيح فعلة وقلة
 مروته وهو ساكت لا يتكلم فلما فرغت من
 سبي له فتبسم وقال يا ويلك يا احمق منزلي
 دخلت ومنديلي بعث ودراهمي انفقت فعلى
 من تغضب يا قواد ثم تركني وانصرف الى
 عندها فقلت اما والله لقد صدقت في نسبتني
 الى الخلق والقيادة وانصرفت عن بابي وانا في
 هم شديد اجد اثره في قلبي الى يومى هذا
 ولم اظفر بها ولا سمعت لها خبرا وما يحكى
 ان اسحاق بن ابراهيم الموصلى قال غدوت
 يوما وانا قد ضجرت من ملازمة دار الخليفة
 والخدمة بها فخرجت وركبت بكرة وعزمت
 على ان اطوف الصحرا واتفرج فقلت لعلماي
 اذا جا رسول الخليفة او غيره فعرفوه اني بكرت
 في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون ثم مصيت

وحدي وطفقت وعدت وقد حمى النهار فوقفت
 في شارع يعرف بالحرم استظل في حر الشمس
 الليلة الحادية والسبعون والاستمائية
 وكان للدار جناح رحب بارزا الى الطريق فلم
 البث حتى جا خادم اسود يقود حمارا فرايت
 عليه جارية راكبة وتحتها منديل دبيقى
 وعليها من الباس الفاخر ما لا غاية بعده
 ورايت لها قواما حسنا وطرفا فاترا وشمايلا
 فحدثت عليها انها مغنية ثم رجف قلبي
 عند نظري اليها وما قدرت ان استفر على
 ظهر ناقتي ثم انها دخلت الدار التي كنت
 واقفا عليها فجعلت افكر في حيلة اتوصل
 بها اليها فبينما انا واقف اذ اقبل رجلان
 شابان جميلان فاستاذنا فلان لهما فنزلا ونزلت
 معهما ودخلت انا هبتهما فظنا ان صاحب
 الدار دعاني فجلسنا ساعة ثاقى بالطعام فاكلنا

والشراب وضع بين أيدينا ثم خرجت
 للجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقتنا
 قومة قال صاحب الدار للرجلين دى مين
 فآخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه
 ظربى فاجملوا عشرته ثم جيت فجلست
 فغنت للجارية فى لحن هولى وجعلت تقول
 ذكرك ان مرت بنا ام شاذان :

اما المطايا نشيرات وتسبح
 من مولفات الرمل اذا ما حرت :

شعاع انضحى من شهى بتوضيح ،
 فادبته فاحسنوا وشرب الفوم واعجبهم ذلك ثم
 غنت اصواتا شتى وغنت فى اصعافها صوتا
 هولى وهو هذا

طالت ولت الى واد : فارقتها الاوانس
 او حشت بعد انسيا : فهى ثغر بسايس
 فكان امرها فيه اصلح من الاولى ثم غنت

أصواتنا من القديم والحديث وغنت في
أضعافها صوتا لي وهو هذا

قل لمن صد عنا :

ونادى عندك جانبا ٥

قد بلغت الذي بلغت :

وان كنت لاعبا ،

فاستعدته لاصحاح لها فاقبل على احد
الرجلين وقال ما راينا طفيليا اصغى وجهها
منك ما ترضى بالتطفيل حتى اقترحت
وهذا غاية المشكل طفيلي ومقترح فاطرقت
ولم اجبه فجعل صاحبه يكفه عني فلم ينكف
ثم اقاموا الى الصلاة فتاخرت قليلا واخذت
العود وشددت طرفيه واصلحته اصلاحا
محكما وعدت الى موضعي فصليت وعادوا
فاخذ ذلك الرجل في عريدته وانا صامت
فاخذت الجارية العود فجسته فانكرت حاله

فقلت من خبس عودي فقالوا ما خبسه
 احد منا فقلت بلى والله لقد خبسه حائق
 متعذب وشد طبيقتهم واصلاح حائق
 في صنعتهم فقلت لها انا الذي اصلحته قالت
 بالله عليك خذه واضرب به فاخذته وضربت
 طريقا عجيبا صعبا فيه فقارت محرقة ثم قلت
 كان لي قلبا اعيش به :

فاكتوى بالنار واحترقا

انا ثم ارزق محبتها :

انما للعبد ما رزقا

من ثم يكن ذاق طعم الهوى :

ذاقه لا شك من عشا

الليلة الثانية والسبعون والستماية
 بلغني يا ملك السعيد ان ابراهيم بن
 اصحاق الموصلي لما فرغ من شعرة فما بقى احد
 من الجاعة الا وثب من موضعه وجلس بين

يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا غني صوتا
 آخر فقلت حبا وكرامة ثم غنيت وقلت
 الامن لقلبه مسلما للنوايب :
 ناحت به الاخير انت من كل جانت
 حرام على رامي فوادي بسهمه :
 دم صبه بين الحشا والترايب
 تبين يوم اللبيب ان اغترامة :
 على البين من بعد الظنون الكوانب
 اراق دما لولا الهوى ما اراقه :
 فهل لدمي من تأثير ومطالب ،
 فما بقي احد منهم الا قام على قدميه ثم رمى
 بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من
 الطرب فرميت العود من يدي فقالوا بالله
 عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا اخر زادك
 الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم ازيدكم
 صوتا اخر واخر واعرفكم من انا انا اسحاق

بن ابراهيم الموصلي والله لانيه على الخليفة
 اذا طلبني وانتم تسمعوني غليظ ما اكره في
 هذا اليوم والله لا انطلق بحرف ولا اجلس
 معكم حتى تخرجون هذا المعربد المقت
 من بينكم فقال له صاحبه من هذا احذرتك
 وخفت عليك فاخذوا بيده واخرجوه
 فاخذت العود وغنيت الاصوات اني غنتها
 للجارية من صنعتي ثم اسررت الى صاحب
 الدار ان الجارية قد وقعت محبتها في فلي
 ولا صبر لي عنها فقال الرجل في لك على شرب
 قلت وما هو قال تفيم عندي شهرا و الجارية
 والحار مع ما عليه من حلية لك قلت نعم
 افعل ذلك فالتت عنده شهرا لا يعرف احد
 ابن انا والمأمون يطلبني في كل موضع ولا
 يعرف لي خيرا فلما كان بعد شهر سلم لي
 الجارية والخادم والحار وجيت بذلك الى منزلي

ولكي حزت الدنيا بأسرها ثم ركبته إلى
 المأمون من وقفي فلما حضرت بين يديه قال
 يا أبا اسحاق ويحك أين كنت فاخبرته بخبري
 فقال على بالرجل الساعة فدليتهم على حارته
 فلما حضر سأل المأمون على القصة فاخبره
 بها فقال له أنت رجل ذو مروءة وسيليق
 أن تعان على مروءتك فأمر له بمائة ألف درهم
 وقال له يا أبا اسحاق احضر للجارية فاحضرتها
 فغنته فقال قد جعلت عليها نوبة تحضر لي
 في كل يوم خميس تغني من وراء الستارة ثم
 أمر لها بخمسين ألف درهم فوالله لقد رجحت
 وأرجحت في تلك الركبة وما يحكى أن العتي
 قال جلست يوما وعندي جماعة من أهل
 الأدب نتذاكر أخبار الناس فبرع بنا الحديث
 إلى أخبار المحبين فجعل كل منا يقول شيا وفي
 الجماعة شيخ ساكت فلم يبق عند أحد

منهم شى فقال احدكم لم تسمعوا بمثله قط
وذلك انه كانت لى بنت وكانت تهوى شابا
وحسن لا تعلم بها وكان الشاب يهوى قنية
وكانت القنية تهوى امى فحضرى فى بعض
الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقنية فقالت
الليلة الثالثة والسبعون والستمائة
علامات نى الهوى : على العاشقين البكا
ولا سيما عاشق : اذا لم يجد مشتكى ،
فقال لها الشاب احسنت والله يا سيدتى
افتانين لى ان اموت فقالت نعم مت
راشدا ان كنت عاشقا قال فوضع راسه على
وسادة وغمض عينيه فلما بلغ القدح اليه
حركناه فاذا هو ميت فاجتمعنا له وتكدر
علينا السرور واقتربنا من ساعتنا فلما صرت
الى منزلى انكرنى اهلى حيث انصرفت فى غير
الوقت المعتاد فاخبرتهم بما كان من الشاب

لأحبيهم بذلك فسمعت ابنتي كلامي لها ثم
 انها نهضت الى مجلسي فدخلته فقامت خلفها
 فدخلت الى المجلس فوجدتها متوسدة على
 مثال ما وصفت من حال الشاب فحركتها
 فاذا هي ميتة فاخذنا في جهازها وغدونا
 بجنازتها وغدونا بجنازة الشاب فلما صرنا
 في طريق الجبانة واذا نحن بجنازة ثالثة
 فسألنا عنها فاذا هي جنازة القينية بلغها
 موت ابنتي ففعلت مثلما فعلت فانت فدفنا
 الثلاثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع
 من هذا الامر وما يحكى ان القاسم بن عدي
 حكى عن رجل من بني تميم قال خرجت في
 طلب ضيالة فوردت على مياه بني طي فاذا
 بفريقين احدهما قريب من الآخر واذا في
 احد الفريقين كلام من اهل الفريق الآخر واذا
 في احد الفريقين شاب قد نهلته المرض وهو

مثل النشئ البالي وإذا هو يقول

ألا ما للمليحة ما تعود :

أجل بالمليحة أم صدود ؟

مرضت فعادني أهلي جميعا :

فألك لا ترى فيمن يعود ؟

فلو كنت المريضة جيت أسعى :

إليك ولا يهينني السعيد ؟

عدمك منهم فيفبت وحدي :

وفقد الألف وحزني شديد ،

فل فسمعت كلامه جارية من الفرق الآخر

فبادرت نحوه وتبعها أهلها وجعلت تصار بهم

فاحس بها الشاب فوثب نحوه وبدروه

الرجال وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه وهي

تجذب نفسها حتى تخلصا وطلب كل

واحد منهما صاحبه والتقيا بين الفريقين

وتعانقا ثم خرا مغشيا إلى الأرض ميتين

الليلة الرابعة والسبعون والاستمائية
 فخرج شيخ من تلك الاخبية فوقف عليهما
 واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكما الله
 تعالى والله لان كنتما ثم تجتمعا في حال
 حياتكما لاجمعن بينكما بعد الموت ثم امر
 فغسلا وكفنا في كفن واحد وحفر لهما حفرا
 واحدا وصلى عليهما ودفنا فيه فلم يبق في
 الفريقين ذكر ولا انثى الا رايت يبكي عليهما
 ويلطم فسالته الشيخ عنهما فقال هذه ابنتي
 وهذا ابن اخي بلغ بهما الحب الى ما رايت
 فقلت اصلحك الله فهل لا زوجت احدهما
 للاخر قال خشيت من العار والقضيحة وقد
 وقعت الان فيهما وهذا الامر عجيب وما يحكى
 ان ابا العباس المبرد قال قصدت البريد الى
 حاجة فمرنا بدير هرقل فنزلنا في ظله فجانا
 رجل وقال ان في الدير مجانين فيهم رجل

مجنون ينطق بالحكمة فلو رايتموه تعجبتم
 من كلامه قال فنهضنا جميعا ودخلنا الدير
 فرائنا رجلا جالسا في مقصورة على النطف
 وقد كشف راسه وهو شاخص ببصره الى
 الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من
 غير ان ينظر الينا بطرفه فقال بعض انشد
 شعرا فانه يتكلم فقلت له شعرا

يا زين من ولدت حوا من بشرة :
 لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطلب :
 انت الذى من اراه الله صورتك :
 قال للخلود فلم يهرم ولم يشب ،
 قال فلما سمع ذلك منى استدار نحونا و
 انشدنا شعرا

الله يعلم اتنى كمد :
 لا استطيع اثبت ما اجد :
 نفسا لى نفس يضم لها :

بلد و آخر صمها بلد

واظن غاييتي كشاهدتي :

واظنها تجد الذي اجد ،

ثم قال احسنت في قولك ام اسات قلنا له لا بل

احسنت واجملت قد يده الى حجر عنده

قتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه

فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ثم قال لا

تخافون وانتموا مني اسمعوا الى شها تاخذوه

فدخونا منه فقال

لما اتاحوا قبيل الصبح عيشهم :

وتواروها وسارت بالهوا الابل

وقلت من الخلال الساجن ناظرها :

ترا الى ودمع العين بينهما

ياحادي العيش عرج كي نودعها :

ففي الفراغ وفي نوديعها الاجل

اني على العهد لم انقض مودتها :

ياليت شعري وطال للعهد ما فعل ،
 ثم انه نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا
 قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير
 وجهه وقام قائما على قدميه وقال كيف علمت
 بموتهم قلت لو كانوا احيا ما تركوك هكذا قال
 صدقت والله ولكني ايضا لا احب الحياة
 بعدكم ثم رعدت فرائضه وسقط على وجهه
 فبادرناه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله عليه
 فاسفت عليه اسفا شديدا ثم جهزناه ودفنناه
 انايلد الخامسة والسبعون والستماية
 فلما دخلت على المتوكل نظر الى امار الدموع
 في وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة
 فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو
 علمت انك تتعهده لاختك به ثم انه
 حزن عليه بعبية يومه قصة فيروز زعموا ان
 بعض الملوك جلس يوما على سطح قصره

يتفرج فحانت منه التفاتة فرأى امرأة على
 دار يوازي قصره ثم ير الراون مثلها فالتفت
 الى بعض من حضر وقال لهم لمن هذا الدار
 فقالوا له لعلامك فيروز وهذه زوجته فنزل
 الملك وقد خامره حبه وشغف بها فدعا
 فيروز وقال له خذ هذا الكتاب وامض به الى
 المدينة الفلانية واتنى بالجواب فاخذ فيروز
 الكتاب وتوجه الى منزله ووضع تحت راسه
 وبات تلك الليلة فلما أصبح الصباح ودع
 زوجته وراح الى تلك المدينة ولم يعلم ما
 اضمه له الملك فاما الملك فانه لما توجه فيروز
 قام مسرعا وتوجه الى دار فيروز وهو متنكر
 ففرع الباب فقالت امرأة فيروز من الباب
 فعال لها الملك انا الملك سيد زوجك ففتحت
 الباب فدخل وجلس وقال جيناك زائرين
 قالت اعوذ من هذه الزيارة وما اظن فيها

خيرا فقال لها يا منية القلوب انا سيد زوجك
 فما اظنك عرفتني قالت بل عرفتك يا سيدى
 ومولاى وعلمت مرادك ومطلبك واناك سيد
 زوجى فهمت ماتريد ولقد سبقك الشاعر
 فى قوله ابيات مناسبة لحالك

ساترك ماءكم من غير ورد :

وذاك لكثرة الوران فيه :

اذا سقط الذباب على طعام :

رفعت يدى ونفسى تشتهييه :

وتجتنب الاسود وورد ماء :

اذا كان الكلاب ولغن فيه ،

الليلة السادسة والسبعون والستماية
 ثم قالت ابها الملك تانى الى موضع شرب منه
 كليك وتشرب منه انت قال فاستحى الملك
 منها ومن كلامها وخرج من عندها ونسى
 نعله فى الدار هذا ماكان من امر الملك فاما

ماكن من امر فيروز فانه لما خرج من عنده
 تفقد الكتاب فلم يجده في جيبه فرجع الى
 داره فوافق رجوعه وخروج الملك من داره و
 وجد نعل الملك في الدار فطاش عقله وعلم
 ان الملك لم يرسله الا لامر دبره فسكت ولم
 يبد كلاما واخذ الكتاب ومضى في حاجته
 فقضاها وعاد الى الملك فدفع له مائة دينار ثم
 ان فيروز مضى الى السوق واشترى ما يليق
 للنساء من الهدايا الحسنه واتى به الى زوجته
 وسلم عليها واعطاها جميع ما اشتراه وقال
 لها قومي الى دار ابيك قالت ولم ذلك قال ان
 الملك انعم على واريد ان تظهرى ذلك ليفرح
 ابوك بما يراه عليك قالت حبا وكرامة ثم انها
 قامت من وقتها وتوجهت الى بيت ابيها
 ففرح ابوها بحضورها لديه وبمראה عليها
 واقامت عند ابيها مدة شهر فلم يذكرها

زوجها فأتى إليه أخوها وقال يا فيروز ان لم
 تعرفنا بعلمه غضبك على زوجتك فقم
 للمحاكمة بين يدي الملك فقال فيروز ان
 شئتم احاكمكم حاكمكم قال فمضوا الى الملك
 فراءوا القاضي جالسا عنده فقال اخو الصبية
 ايد الله مولانا القاضي اني اجرت هذا الغلام
 بستانا رفيع الخيطان ببير عامرة واشجار
 مثمرة فصرب حيطانه وهدم بيعة واكل الثمار
 والان يبغى ان يرده على فالتفت القاضي
 الى فيروز وقال ما تقول يا غلام فقال فيروز
 قد سلمت اليه البستان احسن مما كان
 فقال القاضي هل سلم اليك البستان كما قال
 قال لا ولكن اريد اسأله ما السبب في رده
 فقال القاضي ما قولك يا غلام قال فيروز اني
 رددته كرها لاني دخلت فيه يوما فرأيت اثر
 الاسد فاخاف اذا دخلت مرة ثانية ان

يغترسنى الأسد فكان ماكان اجلالا له وخوفا
 منه قال وكان الملك متكيا على الوسادة فلما
 سمع هذه القصة علم مراده فاستوى جالسا
 وقال ارجع الى بستانك امنا مطمئنا فوالله ما
 رايت مثل بستانك ولا اشد احتراسا من
 حيطانك على شجره قال فرجع الى زوجته
 ولا يعلم القاضى ولا من كان فى ذلك المجلس
 بحقيقه الامر الا الملك والغلام واخو للجارية
 وما يحكى ان ابا بكر بن محمد قال خرجت
 من الانبار فى بعض الاشعار الى عمورية من
 بلاد الروم فنزلت فى بعض الطريق بدير
 الانوار فى قرية قريه من عمورية فخرج الى
 صاحب الدير المقدم على الراهبان وكان اسمه
 عبد المسيح فادخلنى الدير فوجدت فيه
 اربعين راهبا فاکرمونى فى تلك الليلة بضيافة
 حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رايت

من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اراه من
 غيرهم فقطصبت ارضي من عمورية ثم رجعت
 الى الانبار فلما كان في العام المقبل حجاجت
 الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت ان رأيت
 عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة
 نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت من
 معرفته تقدمت اليه وقلت انت عبد المسيح
 الراهب قال بل انا عبد الله الراهب فجعلت
 اقبل شيبته وابكى ثم اني اخذت بيده وملت
 الى جانب الحرم وقلت له اخبرني عن سبب
 اسلامك قال لقد كان عجباً وذلك ان جماعة
 من زهاد المسلمين مروا بالقرية التي فيها
 ديرنا فارسلوا شايبا يشتري لهم طعاما فراوا في
 السوق جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من
 احسن النساء صورة فلما نظر اليها اقتتن
 بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما

أفاق رجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال
امضوا لحاجتكم والى شأنكم ولست بذهاب

عنكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم
فانصرفوا عنه فدخل القرية وجلس عند
باب حانوت تلك المرأة فسالتها عن حاجته
فاخبرها انه عاشق لها فلم صمت عنه فكث
في موضعه ثلاثة ايام ثم يطعم طعاما بل هو
شاخص الى وجهها فلما رآته لا ينصرف عنها
ذهبت الى اهائها واخبرتكم بخبره فاطلقوا عليه
الصبيان فرموه بالاحجار حتى رضموا اضلاعه
وهشموا وجهه وهو مع ذلك لا ينصرف
فعزم اهل القرية على قتله فجاء رجل منهم
واخبرني بحاله فخرجت اليه فوجدته طريحا
فسحكت الدم عن وجهه وجملته الى الدبر
وداويت جراحته واظلم عندي اربعة عشر
يوما فلما قدر على المشي خرج من الدبر

الليلة السابعة والسبعون والمستواية
 وتوجه الى باب حانوت الجارية وجلس ينظر
 اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له لقد
 رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوج
 بك فقال معاذ الله ان اخرج من دين
 التوحيد وادخل في دين الشرك فقالت قم
 وادخل معي دارى واقض منى اربك وانصرف
 راشدا قال ماكنت اذهب عبادة اثنى عشر
 سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف
 عنى حينئذ قال لا يطاوعنى قلبى فاعرضت
 عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا
 عليه يرموه بالحجارة فسقط على وجهه وهو
 يقول ان ولى الله الذى نزل الكتاب وهو
 يتولى الصالحين فخرجت من الدير وانتبهت
 وطرقت عند الصبيان ورفعت راسه من الارض
 فسمعه يقول اللهم اجمع بينى وبينها فى الجنة

فحملته الى الدير فات قبل ان اصل به اليه
 فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودفنته
 فلما دخل الليل وذهب نصفه صرحت
 تلك المرأة في فراشها صرخة عظيمة فاجتمع
 اليها اهل القرية وسالوها عن قصتها فقالت
 لهم بينما انا نائمة ان دخل على هذا الرجل
 المسلم فاخذ يدي وانطلق الى الجنة فلما
 صارني الى بابها منعني خازنها من الدخول
 اليها وقال انها محرمة على الكافرين فاسلمت
 على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من
 القصور والاشجار ما لا احسن ان اصفه لكم
 ثم انه اخذ يدي الى قصر من الجوهر وقال
 هذا لي ولك وانا لا ادخله الا بكى والى
 خمس ليالى تكونى عندي فيه ان شا الله
 تعالى ثم مد يده الى شجرة على باب
 القصر فقطف منها تفاحتين فقال كلى

هذه واخفى الاخرى حتى براها الرهبان
فاكلت واحدة فا رايت اطيب منها
الليلة الثامنة والسبعون والستمايةة
ثم انه اخذ يدهى وخرج نى حتى اوصلنى
الى دارى ثم اخرجت التفاحة من جيبها
فاشرقت فى ظلام الليل كانها كوكب درى
فجاءوا بالمرأة الى الدير ومعها التفاحة فقصت
علينا الرويا واخرجت التفاحة فلم نر شيئا
مثلا فى سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا
وسققتها على عدة اهلها فا رايت الذ من
طعنها ولا اطيب من رجبها فقلنا لعل هذا
شيطان تمثل اليها ليخرجها عن دينها فاخذها
اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل
والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من
فراشها وخرجت من بيتها حتى اتت قبره
فالقت نفسها عليه وماتت فلم يعلم بها

اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية
 شيخان مسلمان عليهما ثياب الشعر ومعهما
 امرأتان كذلك فعلا يا اهل القرية ان الله
 تعالى عندكم ولية من اوليائه قد ماتت
 مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطلب اهل
 القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر ميتة
 فعلا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا
 ونحن نتولاها وقال الشيخان بل ماتت
 مسلمة ونحن نتولاها واشتد الخصام والنزاع
 بينهم فقال احد الشيخين ان علامة اسلامها
 ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبونها
 من على القبر فان جات معهم فهي نصرانية
 ويتعذر واحد منا ويجذبها فان جات
 معه فهي مسلمة فرضى اهل القرية بذلك
 فجمعت الرهبان الاربعون بعضهم بعضا
 واتيناها لئلا نحملها فلم نعد على ذلك فربطنا

في وسطها حبلا وجذبناها فانقطع الخيل .
 ولم تتحرك فتقدم اهل القرية وفعلوا كذلك
 فلم تتحرك من موضعها فاما عجزنا عن حملها
 بكل حيلة قلنا لاحد الشيخين تقدم
 انت واحملها فتقدم اليها وحملها يردابها
 وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة
 رسول الله صلعم ثم حملها في حصنه وانصرف
 بنا الى غار هناك فوضعها فيه وجات المرأتان
 فغسلتاها وكفنتاها ثم حملها الشيخان
 وصليا عليها ودفعاها الى جانب قبرة وانصرفا
 ونحن نشاهد هذا كله فلما خلى بعضنا
 الى بعض قلنا ان الحق احق ان يتبع ونحن
 قد وضع الحق لنا بالمساهدة والعيمان ولا
 برهان لنا على صحة الاسلام اوضح لنا ما
 راينا بلعينا ثم اسلمت واسلموا رهبان
 الدبر جميعهم وكذلك اهل القرية ثم اننا

بعثنا الى ملك الجزيرة نستدعي فقيها يعلمنا
 شرايع الاسلام واحكام الدين فجانا رجل
 فقيه صالح فعلمنا وجه العبادة واحكام
 الاسلام ونحن اليوم على خير كثير والله
 الحمد والمنة وحكى ان عمرو بن مسعدة قال
 كان ابو عيسى بن الرشيد اخو المامون
 عاشقا لفرقة العين جارية على بن هشام وكانت
 هي ايضا له كذلك وكان لهما لهواه لا يرى انه
 يبوح به ولا يشكوه الى احد وكل ذلك من
 نخوته ولا اطلع احد على سره وكان يجتهد
 في ابتياعها من مولاها بكل حيلة فلم يفدر
 على ذلك فلما عيل صبره واشتد وجده
 واعورته الخيلة في امرها دخل على المامون
 في يوم موروذ بعد انصراف اناس من عنده
 وقال يا امير المؤمنين انك لو امتحنت فوادك
 على في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف

أهل المرات من غيرهم ومحل كل واحد منهم
 على قدر همته وإنما قصد أبو عيسى بهذا
 التللام أن يتصل إلى الجلوس مع قرّة العين في
 دار مولاهما فقال المأمون ذلك صواب فقدموا
 الضياع فركبه ومعه جماعة من خواصه فأول
 قصر ورد عليه قصر حميد الطويل الطوسي
 فقدموا إليه الضياع وقربوه ودخلوا عليه
 في القصر على غفلة منه فوجدوه جالسا
 الليلة التاسعة والسبعون والستمايةة
 فوجدوه جالسا في مجلس له على الحصير
 وبين يديه المغنيون عن الفراسانية بعيدان
 وضائير فجلس المأمون ساعة ثم حضر
 بين يديه طعام من لحوم الدباب وليس
 فيه شيء من لحوم الطيور فلم يلتفت المأمون
 إلى شيء من ذلك ثم قال قم إلى مجلس هو
 معد لك يليق بك ثم قام إليه وفتحه وإذا

هو مجلس ارضه واساطينه وحيطانه مرخمة
 بأنواع الرخام المنقوش الرهية وارضه مفروشة
 بالحصير السندية وعليه فرش بصرية وفيه
 فرش متخذة على طول المجلس وعرضه فجلس
 الامامون ساعة ثم قام البيت والسقف
 والحيطان وقال اطعنا شيئا فاحضر اليه من
 وقته قريبا من مائة لون من الدجاج
 والذبايح سوى ما معها من الثرايد والقلايا
 والبورانية فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضر
 اليه يزيد مثلها مطبوخا بالفواكه والابازير
 الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور ثم
 امر غلامانه كانوا الاقار عليهم الاسكندراني
 المنسوج بالذهب وعلى صدورهم بواطي
 بلور فيها ما الورد المسك ومعهم زرافات
 ذهب يترقون بها حافتي المفروشة فتحمل
 المسك واما ورد وتروح للانبيس وتطرح مع

الروح قال فاعجب المأمون لما رأى عجبا شديدا
وقال له يا ابا الحسن لم يكن قبل ذلك اليوم
مثله فوثب الى البساط قبله ثم وقف بين
يديه وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا
شيا قال سمعا وطاعة واقبل على الخادم وقال
احضر للجوار فواته الخدم ومعهم عشرة كراسي
من الذهب فنصبوها فجات جوقة فيها
عشر و صايف كانهن البدور وعليهن
الدباج الاسود وعلى راسهن تيجان الذهب
حتى جلسن على الكراسي وغنين هزارين
فنظر المأمون الى جارية منهن ففتن بظرفها
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية
قالت شجاع فقال لها غنيما يا شجاع فغنت
وقالت هذه الابيات

اقبلت امشى على خوف مجالسته :

مشى المذل رأى شبيلين قد وردا

سيفى رداى وقلبي مشغشف وجل :
 اخشى العيون من الاعداء والرصداء :
 حتى دخلن على خوف منعمة :
 لطيفة الرضع لما تسلم الولداء :
 قال لها المامون لقد احسنت يا جارية لمن
 الشعر قالت لعمرو بن معدى كرب والغنا
 لمعبد فشرب المامون وابو عيسى وعلى ابن
 هشام ثم انصرفن للجوار وجات جوقة اخرى
 على كل واحدة منهن الوشى اليماني المعد
 بالذهب فجلسن على الكراسى وغنين هزارين
 فنظر وصيفة منهن كانها مهاة الرمل فقال لها
 ما اسمك يا جارية فقالت طيبة يا امير
 المؤمنين قال غنينا يا طيبة فغنت
 حور حرايم ما هممن بريئة :
 كظبا مكة صيدهن حرام :
 يحسبن من لين الحديث زوانيا :

ويصدحن عن الجفا الاسلام،

السيلة الثمانون والستماية

فلما فرغت من انشادها قال لها المامون لله

درك لمن الشعر قالت تجرير والغنا لابن سريج

فشرب المامون ومن معه ثم انصرفت للجوار

وجات جوقة اخرى كانهن اليوافيت

عليهن الديباج الاحمر ومناطق الذهب وهن

مكشغات الروس فجلسن على الكراسى وغنين

هزارين فنظر الى جارية منهن كانها شمس

النهار فقال لها ما اسمك قالت فاتن يا امير

المومنين قال غنيما يا فاتن فغنت

بنات كرام ثم يدحن نصره:

تلبسن وشيا بالعبيد مدارعا

يساقن بالابصار طرفا مغترا:

وباليد رمن قفق الستور الاصابع،

فقال لها لله درك الشعر لمن قالت لعدي

بن زيد والغنا قديم فشرب المامون وأبو
 عيسى وعلى بن هشام ثم انصرفن للجوار
 وجات جوقة أخرى كانها الدراري عليهن
 الوشن المنسوج بالذهب وفي أواسطهن
 المناطق المرصعة بالجواهر فجلسن على الكراسي
 فغنين هزأرين فقال المامون لجارية منهن كانها
 قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت رشا
 يا أمير المؤمنين قال غنينا يا رشا فغنت
 هذه الابيات

وأحور كالغصن يسقى للجوى :
 ويحكى الغزال إذا ما رنا
 شربت المدام على وجهه :
 ونازحته الكلاس حتى انثنا
 فبات ضاجعي وبتنا معا :
 وقلت لنفسى هذا المنا،
 فقال لها المامون أحسنت يا جارية زيدينا

فغنت وقالت

خرجت نسيت الزفاف روينا :

في قيص مضمخ بالعبيـر

فطرب المامون لذلك وهو تردد الصوت
والمامون يضطرب قال قدموا الطبا فقام على
بن هشام وقال عندي جارية اشتريتها
بعشرة آلاف دينار وقد اخذت مجامع قلبي
واريد اعرضها لامير المؤمنين فان اعجبته
فهى له والا اسمع منها شيا فقال على بها
فخرجت جارية كانها قصيب ياقوت لها
عينا فتانتان وحاجبات كانهما قوسات
مصاعفة من رشي ملحمة وعلى راسها تاج من
الذهب تحته عصاة مكتوب عليها بالفصـة
جنية ولها جفن يعلمها :

رمى القلوب بقيس ما لها وترء،

فجات كانها النشوان وجلست على الكرسي

الليلة الحادية والثمانون والستماية
 فبهت المامون اليها وجعل أبو عيسى
 يتوجع من فوائده وأصفر لونه وتغير حاله
 فآخذ المامون وقال له مالك قال علة تعتميني
 في بعض الاوقات قال له اتعرف هذه قبل اليوم
 قال نعم يا امير المؤمنين وهل يخفى القمر ثم
 قال لها المامون ما اسمك يا جارية قالت قرة
 العين يا امير المؤمنين قال لها غنيما يا قرة
 العين فغنت

بكر الاحبة عنك بالادلج :

وعدوا بكم سحرا مع الحجاج هـ

ضربوا خيال الهم حول قبابهم :

وتستروا باكلة الديباج ،

قال لله درك لمن الشعر قالت لدعبل الخراي

والغنا لزرزور الصغير فنظر اليها أبو عيسى

وخنقته العبرة حتى فطن به اهل المجلس

فالتفتت للجارية الى المأمون وقالت يا أمير
المومنين اتأذن لي في الكلام قال نعم قولي
فغنت وقالت

ولاخير فيمن وده بلسانه :

ويضمر في المكنون منه لك الغدراة

ويضمر بالدمع السكر بلا لعه :

وقاله والقلب مستعد جمراة،

الليلة الثانية والثمانون والستمايةة

فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا أمير

المومنين افتصحننا واسترحنا اتأذن لي في

جوابها قال نعم قل لها ما شئت فانشا يقول

مسكت ولم اقل ايمن محب :

واخفيت الحجة عن صميرى

فان ظهر الهوا في العين منى :

فاديني ال القمر المنيرى،

فاخذت العن وغنت هذه الابيات

لو كنت ما تدعيه حفا :

لما تعللت بالاماني

ولا تصبرن عن فتاة :

مليجة حلوة المعاني

لكن دعواك ليس منها :

شي سوى الفول باللسان،

قال فجع أبو عيسى يتوجع ويبيكي ثم رفع

رأسه اليها وانشد يقول

تحت ثيابي جسد نازل :

وفي فوادي شغل شاغل

ولي فواد دواء دايـم :

ومقلنة مدمعها فاطـل

وكلما سألني عاق :

قام لحيني في لهوا عاذل

يارب لا اقوى على كل ذا :

موت والا فرج عاجل،

قال فوثب على بن هشام الى رجلى ابي عيسى
 وقبلها وقال يا سيدي قد استجاب الله لك
 وسمع نجاك واجابك الى اخذها بمالها ان
 لم يكن لامير المؤمنين فيها راي فقال المامون
 ولو كان كذلك لاثرنا ابا عيسى على انفسنا
 وساعدناه ثم قلم المامون وركب في الطيار
 وتخلف ابا عيسى فاخذ قرة العين وانصرف
 بها الى منزله ونفوا قريبين العين فانظر الى
 مروة على بن هشام وما يحكى ان الامير اخا
 المامون دخل دار عمه ابراهيم بن المهدي
 فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من
 احسن النساء قال قلبه اليها فظهر ذلك عليه
 فلما عرف ابراهيم الخبر بعث اليها مع ثياب
 فاخرة وجواهر نفيسة فلما رآها الامين ظن
 ان عمه بنى بها فكرها لاجل ذلك ولا قبلها
 وما كان معها فعلم ابراهيم سبب ذلك من

بعض الخدام فأخذ قيصا من الوشن وكتب
عليه بالذهب وقال :

لا والذي سجد للحياه له :

مالي بما تحت ذيلها خير

ولا يغيها ولا همت به :

ماكان الا الحديث والنظر،

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها

اليه ثانيا فلما دخلت عليه أيقعت بالعود

وغنت هذه الابيات

هتكت الضمير برد التحف :

وكشفت هجر كلى فانكشف

فان كنت تحقد شيئا مضى :

فهب للخلافة ماقد سلف،

فنظر اليها الامين ونظروا على ذيل القميص

فلم يملك نفسه الليلة الثالثة والثمانون

والستمائة فادناها منه وقبلها وافردها في

بعض المقاصير وشكر عمه إبراهيم وأثابه عليها
 بولاية الرأي وأعجب من ذلك أن المتوكل
 شرب دوا فجعل الناس يهدون ظرايف
 التحف والهدايا اليه فأهدى له الفتاح بن
 خاقان جارية بكرًا فأهدته أحسن نساء أهل
 زمانها ومعها أنا بلور فيه شراب أحمر وجام
 ذهب مكتوب عليه بالسواد هذه الايات

إذا خرج الامام من الدوا :

واعقب بالسلامة والشفاء

فليس له دوا غير شرب :

بهذا الجام من هذا الطلاء

وفض خاتم المهدي اليه :

فهذا صالح بعد الدوا ،

فدخلت الجارية وما معها وعنده يوحنا

الطبيب فلما رأى الايات تبسم الطبيب

وقال والله يا امير المؤمنين ان الفتاح اعرف

منى بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين
فيما وصفه له فكان الامر كذلك وما يحكى
ان بعض المتقدمين قال ما رايت في النسا
انكى خاطرا واحسن فطنة واغزر علما
واجود قريحة واظرف اخلاقا من امرأة واعظ
من اهل بغداد يقال لها ست المشايخ جات
الى مدينة حماه سنة احدى وستين وخمسماية
وكانت تعظ الناس على الكرسي وعظا شافيا
وكان يتروى الى منزلها جماعة من المتفهمين
يطارحونها مسائل الفقه ويناطرونها في
الخلافا قال قضيت اليها يوما ومعى رفيقى
من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت
بين يدينا طبقا من الفاكهة وجلست في
خلف ستر وكان لها اخ حسن الصورة قايم
على روسنا في الخدمة فلما اكلنا شرعنا في
المطارحة فسالتها مسألة فقهية خلافا بين

الائمة فشرعت تتكلم في جوابها وانا اصغى
 اليها وجعل رفيقي ينظر الى وجه اخيها
 يفكر في محاسن وجهه ولا يصغي اليها وهي
 تلاحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها
 التفتت اليه وقالت له اظنك ممن يفصل
 الغلمان على النسوان قال اجل قالت ولما
 ذلك قال لان الله فصل الذكر على الانثى
 الليلة الرابعة والنمانون والاستمائية
 وانا احب الفاضل واكره المفضول فصحكت
 ثم قالت اتنصفي في المناظرة ان ناظرتك في
 ذلك قال نعم قالت فما الدليل على تفصيل
 الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول اما
 المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب قوله تعالى
 الرجال قوامون على النساء بما فصل الله بعضهم
 على بعض وقال الله تعالى فان لم يكونا رجلين
 فرجل وامرأتان وقال في الميراث وان كانوا

اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين
 فانه سبحانه وتعالى قد فضل الذكر على
 الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى
 على النصف من الذكر فكان افضل منها
 واما السنة فما روى عن رسول الله صلعم انه
 جعل دية المرأة النصف من دية الرجل واما
 المعقول فان الذكر قاعل والانثى مفعول بها
 والفاعل افضل من المفعول به قالت له
 احسنت يا سيدى لكن والله ظهرت حجتى
 عليك لالك وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما
 فضل الذكر على الانثى بما جرد وصف
 الذكورية وهذا لانزاع فيه بينى وبينك وقد
 يستوى في هذا الوصف الطفل والغلام
 والشاب والهل والشيوخ لافرق بينهم في ذلك
 وان كان الفضيلة انما حصلت بالذكورة
 فينبغى ان يكون يميل طبعك وترتاح نفسك

الى الشيخ كما ترتاح الى الغلام ان لا فرق
 بينهما في الذكورة وانما يرفع الخلاف بيني
 وبينك في الصفات المقصودة من المسكن
 والعشرة والاستمتاع وانت لم تات على برهان
 على فصل ذلك في الغلام قال لها يا سيدتي
 وكنك ما علمت ان الغلام باعتدالة القدر
 وتاويريد الخد وملاحة الابتسام وعدوبة
 الكلام افضل من النساء والدليل على ذلك ما
 روى عن النبي صلعم انه قال لا تديبوا النظر
 الى المرء فان فيهم لمحة من لحو العين ولان
 الجارية اذا بالغ الوصف في وصفها قال كانها
 غلام قال ابونواس في ذلك شعرا

خدود غلامية مزروعة :

سعدية ما طريفة

الليلة الخامسة وثمانون والستماية
 ثم انه قال شعرا اخر في المعنى

غلامية الارذاف تهتز في الصبا :

كما اهتز في ريج الشمال قضيب ٥

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به
لجارية واعلمى صانك الله تعالى ان الغلام
سلس القياد متابعا على المراد حسن العشرة
طيب الاخلاق مسارعا الى البطية ولاسيما
ان تنمى عذارة واحضر شاربته وحررت
حمة الصبوبة في وجنته كما قال ابوتنام
هذه الابيات

قال الوشاة بدا في الخد عارض :

فقلت ما تكثروا ما ذاك عايبه ٥

واقسم الورد ايمانا مغلظة :

ان لا يفارق خديه عجايبه ٥

كلمته يخفون عبرة ناطقة :

فكان من درة ما قال حاجبه ٥

للحسن منه على ما كنت تعهده :

والشعر حذر عن يطالبه
 احلى واحسن ما كانت شميلة :
 ان لاح عارضه واحضر شاربته
 وصار من كان يلجى في محبته :
 ان شيل عني وعنه قال صاحبه ،
 وقال اخر واجاد هذه الابيات
 لولا سواد بخديه وعارضه :
 لم يستطع نظرا في وجهه بشر
 لم يمس ارض قفار الانبات بها :
 وبان ارض بها الانوار والزه ،
 فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى
 بذلك عليك فخرا ومزية فعلت عافاك الله
 تعالى انك قد شرطت على نفسك المناظرة
 وقد تكلمت وما قصرت ودالت على ما ذكرت
 والان قد حصص الحق فلا تعدل عن
 سبيله وترجع عن تحصيله بالله عليك ابن

الغلام من الفتاة الفضة البيضاء التي كانها
 مسبكية الفضة الرحمة الكلام الحسن
 القوام فهي كقصيب الريحان بثغر كالأقحوان
 وشعر كالإرسان وخذ كشفايق النعمان و
 وجه كتفاح لبنان وثدى كالرمان بأربعة
 أركان وقد معتدل وجسم منجدل وحد كحد
 السيف الأليح وجبين واضح وحاجبين
 مقرونين وعينين كجلاوتين أن نطقن فاللولو
 الرطب يتناثر من فيها وأن تبسمت طننت
 البرد يتلالا من لين شفتيها وبطن فيه خاتم
 قد ختم فيه اللسان وسالفتها كانها سلافة
 أجور وقد خط بسواد كانه السواد الذي
 في حافى القمر فيه زغب كانه مدب
 النمل ومدرجة الذر وشفتا حمراوتان
 الين من الزبد وأحلى من رشف الشهد
 الليلة السادسة وثمانون والستماية

ثم قالت ولها صدر كصدر الفتال فيه ثديان
 كأنهما حق عاج وبطن لطيف السحج ويمكن
 قد تقطعت وانطوى بعضها على بعض
 وفخذان ملتفتان وارفاف كأنها سبايك الفضة
 وقدمان لطيفان وكفان كأنهما عجان من
 الدقيق السمين يا مسكين أين الانس من
 الحان اما علمت ان الملوك السعادة والاشراف
 السادات ابدا للنسا خاضعون وعليهن في
 التلذذ معتمدون وبهم يقولون قد ملكنا
 الرقاب وسلبنا الالباب فكم غنى افتقرته
 وعزير اذلته وشريف استخدمته ومن قال
 ان الدنيا عبارة عن النسا كان صادقا واما
 ما ذكرت من الحديث فهو حجة عليك لا لك
 لان النبي صلعم قال لا تديموا النظر الى المرد
 فان فيهم لحمة من الحور العين فشبه المرد بالحور
 العين والمشبه به افضل فلو لا ان النسا

افضل لما شبه بهن غيرهن واما قولك ان
 الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل
 الغلام يشبه بالجارية فيقال هذا غلام كانه
 جارية واما اللاطة العادون والفسقة المخالفون
 الذين هم الله في كتابه وانكر عليهم فعلهم
 الشنيع فقال تعالى اتأتون الذكران من
 العالمين وتذرون ما خلق لكم ربكم من
 ازواجكم بل انتم قوم عادون فهو لا يشبهون
 الجارية بالغلام لاجل فسقهم وفاحشتهم وقالوا
 انها تصلح لامرئين جميعا بغيا منهم وعدوا
 عن الحق كما قال كبيرهم ابو نواس

مكورة الخصر غلامية :

تصلح للواطي وللزاني

واما ما ذكرته من بنات العذار واخصرار
 الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا
 فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير

التحقيق أما سمعت قول القائل حيث قال

بدا الشعر في وجهه فانتغم :

لعاشقه منه لما ظلم ✽

وله أر في وجهه كالدخان :

ألا وأسفله كالجم ✽

إذا أسود فاضل قرطاسه :

فا ظنكم بمكان القلم ✽

فان فضلوه على بابـه :

فا ذاك إلا لجهل العلم ،

الليلة السابعة ونمانون والمستماية

فلما فرغت المرأة الواعظة من شعرها قالت

سبحان الله كيف يخفى عليك أن كمال

الذلة في النساء وإن النعيم المقيم لا يكون

إلا بهن وذلك أن الله تعالى وعد الأنبياء

والأولياء في الجنة بالحوار العين وجعلهن جزأ

لأعمالهم الصالحة ولو علم الله أن في غير

هذه لذة للاستمتاع تجزأهم به و وعدهم
 آياه و إنما الولدان والغلمان للانبيا والاوليا
 خدما لان الجنة دار نعيم وتلذذ وقد
 احسن من قال

لحاجة المر في الاديار اديار :
 والمائلون الى الاحرار احرار :
 كم من نظيف ظريف بات محتطفا :
 ردف الغلام فاضحى وهو عطار :
 تصفر اثوابه من روس نفخته :
 فيستبين هناك للحرى والعار :
 لا يستطيع جودا ان يعنده :
 انار في ثوبه للسلم ائثار :
 كم بين ذلك ومن باتت مطيته :
 حورا ناظرها بالسحر سحر :
 يقوم عنها وقد اهدت لها ارجا :
 من عثير ضوعت شخومة النار :

ليس الغلام لها عدلا يقاس بها :
 وقد يقاس بهذا النداء اقداراً ،
 ثم قالت يا قوم لقد اخرجتماني عن قانون
 ليليا ودابرة احرار النساء الى مالا يلينى بالعلما
 من اللغو والعكشا ولكن الاسرار عند الاحرار
 والمجالس بالامانات وانا استغفر الله لى ولكم
 وللمسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت
 فلم تتكلم بعد ذلك فخرجنا من عندها
 مسرورين عما استفدناه ومن مناظرتها
 مغتبطين وعما يحكى ان ابا سوبد قال دخلت
 الى بستان ومعى جماعة من اصحابى نشترى
 شيئا من النفاكهة فرأينا قريبا من جانبه عجوزا
 صبيحة غير ان شعر راسها ابيض وهى تسرحه
 بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل
 بنا ولا غطت راسها فقلت لها يا عجوز لو
 صبغتي شعرك اسودا كنت احسن من صبيحة

فما منعك من ذلك فرفعت رأسها إلى وقالت

وصبغت ما صبغ الزمان فلم يدم :

صبغى ودامت صبغة الأيام

أيام أرسل في زمان شبيبتي :

وأثاني من خلفي ومن قدامي ،

الليلة الثامنة وثمانون والستمائة

فلما فرغت العجوز من انشادها فقلت لها

لله درك من محوز ما اصدقك ونظير ذلك ان

عليها بن محمد بن عبد الله بن طاهر

استعمر من جارية اسمها مونس وكانت فضيلة

ادوية شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية قالت

مونس اعز الله الامير وكان قد عرف اسمها

قبل ذلك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها

وقال ماذا تقولين فيمن شقة سقم من أجلك

حتى صار حيرانا فقالت اعز الله الامير وطال

بقائه اذا راينا محبا قد اضر به برح الصباية

اوليناه احسانا فاعجبته فانتزها بستين الف
 درهم واولدها عبيد الله بن محمد صاحب
 العونة وقال ابو القينا كان عندنا في الدرب
 امرأتان احدهما تعشق رجلا والاخرى
 تعشق امردا فاجتمعتا ليلة على سطح
 احدهما وهما قريب من دارى وهما لا يعلمان
 فقالت صاحبة الامرد للاخرى يا اختى كيف
 تصبرى على خشونة اللحية عند تقع على
 صدرك وقت لثمك وتحسى شاربى بشفتيك و
 خديك فعالت لها يارعنا وهل يزين الشجر
 الا ورقه والفتا الا زغبه وهل رايت فى الدنيا
 اسمح من اشعر واخجل من اقرع منتوف اما
 علمت ان اللحية للرجل مثل الذوايب للمرأة
 وما الفرق من الخد واللحية ان الله سبحانه
 وتعالى خلق فى السما ملكا يقول سبحان من
 زين الرجال باللحا والنسا بالذوايب فلو لا

ان اللحية كالذوايب في الخيال لما فرق بينهما
 ثم يسار عنا مالنا افرض تعشى تحت الغلام
 الذى يعاجلنى انزاله ويسابقنى احلاله
 واترك الرجل الذى اذا شم صم واذا ادخل
 امهل واذا فرغ رجع واستقبل واذا رهن جاد
 واذا طيب عاد قال فانقطعت صاحبة الغلام
 وقالت سلوت صاحبه ورب اللعبة وما بجكى
 انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان في شى
 كثير من المال ونوال ونقود وجواهر ومعادن
 واملاك شى لا يحصى وكان اسمه حسن
 الجوهرى البغدادى وكان قد رزق بولد
 حسن القد جميل المنظر ذوبها وكمال وقد
 واعتدال وقد علمه والده انقران العظيم
 والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل
 العلوم وكان تحت يده والده في التجارة فحصل
 لوالده ضعف ومريض وزاد عليه الحال فتيقن

بالموت فاحضر ولده وكان قد سماه على المصرى
 الليلة التاسعة وثمانون والاستمائية
 وقد له يا ولدى الدنيا ثانية والاخرة باقية
 وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدى قد
 قربت وفانى واريد ان اوصيك وصية ان انت
 عملت بها دمت امنا مسعدا الى ان تلقى
 الله واذا لم تعمل بوصيتى يحصل لك تعب
 زائد وتندم على ما فرطت فى وصيتى فقال
 له يا ابنى كيف لا اسمع لوصيتك واصفى
 لكلامك فان طاعتك على فرض وسمع قولك
 على واجب فقال له يا ولدى انى خلفت
 لك اماكن ومحلات وامتعة ومالا لا يوصف
 اذا كنت تنفق فى كل يوم خمسمائة دينار لم
 ينقص عليك شى من ذلك ولكن يا ولدى
 عليك بتقوى الله واتباع ما امر به من الفرائض
 عليك واتباع المصطفى صلعم فيما سنه وامر

به وكن مواظبا على فعل الخيرات وبذل
 المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم
 والوصية بالفقرا والمساكين وتجنب الشح
 والبخل وصحبة الاشرار وذوى الشبهات
 وتنظم لخدمك وعيالك بالمراعاة ولزوجتك
 ايضا فانها من اولاد الاكابر وهى حامل منك
 لعل الله يبرزك منها بالذرية الصالحة وما
 زال يوصيه ويبكى ويقول يا ولدى اسال الله
 العظيم رب العرش العظيم لا يحصل لك
 صديق حتى يدركك بالفرج الفريب فبكى
 الولد بكاء شديدا وقال يا والدى والله انى
 نبت من هذا كانك تقول قول مودع فقال له
 نعم يا ولدى انا عارف بحالى فلا تنسى
 وصيتى وصار يفرا ويتشهد ويفرا الى ان
 حضر الوقت المعلوم قال له اذن منى فدفنا
 منه وقبله وفهق فهففة فارقت روحه جسده

رحمه الله فحصل لولده غاية الحزن وعلا
 الصبح في بيته واجتمعت عليه اصحاب
 والده فقام في تجهيزه وتشهيله واخرجه
 خرجة عظيمة الى الصلاة فصلوا عليه وانصرفوا
 بجنازته الى المقبرة فدخلوها وقرأوا عليه شي
 من القرآن ورجعوا الى المنزل ونشروا ولده و
 انصرفوا فعمل له الجع والقرات الى تمام الاربعين
 يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلى
 ويوم الجمعة الى المقبرة يزور والده وهو في
 صلاته وقراته وعبادته فدخلوا عليه اقرانه
 اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له ان هذا
 الحزن الذي انت فيه وتركت شغلك
 وتجارتك واجتماع اصحابك وهذا امر يطول
 عليك ويحصل لجسدك منه ضرر زايد فكان
 دخولهم له وحثبتهم ابليس اللعين
 فصاروا يقولون له ما يقولونه وابليس يقويه

الى ان وافقهم في الخروج معهم من البيت
 الليلة التسعون والستمايةة
 فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى
 البستان فركب بغلته واخذ عبده معه
 وتوجه معهم الى البستان الذي قصده
 فقام واحد منهم ذهب وعمل لهم الغدا
 واحضره الى البستان فاكلوا وانبسطوا
 وجلسوا يتحدثون الى اخر النهار وركبوا
 وروحوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا فلما
 اصبح الصباح جاوا اليه وقالوا له قمر بنا
 قال الى اين قالوا الى البستان الغلابي فانه
 احسن من الاول وانزه فركب معهم وتوجهوا
 الى البستان الذي قصده فقام واحد منهم
 ذهب وعمل لهم الغدا واحضره الى البستان
 واحضر صبيته المدام المسكر فاكلوا واحضروا
 الشراب فقال لهم ما هذا فقالوا هذا الذي

يذهب الخرن ويجلب السرور فغلبوا عليه
 فشرب معهم وما زالوا في حديث وشرب الى
 آخر النهار ركبوا وروحوا الى منازلهم ولكن
 ابن الخواجة حاصل له دوخان فقالت له
 زوجته يا سيدى ما بالك فقال لها نحن اليوم
 كنا في حظ وسرور ولكن رفقتنا جابوا لنا
 شرايا وشربيت معهم فحاصل لي هذه الدوخة
 فقالت له يا سيدى هل نسيت وصية والدك
 وما نهاك عنه من معاشرة اصحاب الشبهات
 فقال لها هولا اولاد تجار ولم يكونوا اصحاب
 شبهات وانما اصحاب حظ وسرور وما زالوا
 كل يوم على هذه الحالة يتوجهوا الى محل
 بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له
 فرغ الدور بتاعنا بقى الدور بتاعك فقال
 لهم اهلا وسهلا ومرحبا واصبح احضر كامل
 ما يحتاج اليه الحال من الماكل والسرب على

عوض ما فعلوا وتوجه واخذ معه الطباخين
والقراشين والفهوجية وتوجهوا الى الروضة
والمقياس ومكتوا فيها شهرا كاملا على اكل
وشرب وسماع الى ان مضى الشهر فرأى
نفسه قد اصرف جملة من المال لها صورة
فالغواه ابليس اللعين وقال له لو اصرفت في
كل يوم قدر الذي اصرفته لم ينقص مالك
فا زال على هذه الحالة مدة ثلاث سنين
وزوجته تنصحه وتذكره وصية والده فلم
يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان
عنده جميعا من النقود فصار ياخذ من
الجوهر يبيعهها ويصرف الى ان نفذها فاخذ في
اسباب البيوت والعقارات حتى لم يبق منه
شيا فلما نفذت صار يبيع في الاملاك واحدا
بعد واحد الى ان ذهبوا ولم يبق عنده شئ
الا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامه

واخشا به وتصرف فيها الى ان اهلكها ونظر
 في نفسه فلم يلق معه شى يصرفه فباع
 البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جا له
 الذى اشترا منه البيت وقال له انظر لك
 محلا ثانى عاوز بيتى فنظر في نفسه وانه لم
 يبق عنده شى وعنده زوجته و ولدت
 منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدم ولا
 احد غير نفسه وعياله فاخذ له قاعة في
 بعض الخيشات وسكن فيها بعد هذا العز
 والمال وصار لم يمتلك قوت يوم فقالت له
 زوجته من هذا كنت احذرك واقول لك
 احفظ وصية والدك فلم تسمع قوله فلاحول
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم وبقيت الاولاد
 الصغار ياكلوا ايش قمر وطف على اصحابك
 اولاد التجار لعلهم يعطوك شيا فتقوت منه
 فقام وتوجه الى اصحابه واحد بعد واحد

وكل من توجه له يدارى وجهه منه ويسمعه
 ما يكره من الاذنية فرجع وقال لها ذلك
 الليلة الحادية والتسعون والاستمائية
 وقال لم يعطوني شى فقامت الى جيرانها
 تطلب منهم شى يتفوتوا به فى ليلتهم
 فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها فى الايام
 السابقة فلما دخلت لها ورات حالها قامت
 واخذتها بقبول وبكت وقالت ما الذى
 اصابكم فحككت لها على ماكان فقالت
 مرحبا بك واهلا وكامل ما تحتاجيه اطلبيه
 منى فعالت لها جزاك الله خيرا فاعطتها ما
 يكفياها وعبالها مونة شهر كامل فاخذته و
 توجهت الى محلها فلما راها زوجها بكى وقال
 من اين لك ذلك قالت له من فلانة فلم
 تقصر فعند ذلك قال لها زوجها حيث ما
 بقى عندك ذلك انا متوجه الى محل فاصده

لعل الله تعالى يفرج علينا واخذ بخاطرهما وقبل
 اولاده وخرج لم يعرف الى اين يقصد الى ان
 اتى الى بولاق فرأى مركبا مسافرا الى دمياط
 فنزل فيها الى ان وصل الى دمياط فراه رجل
 كان بينه وبين ابيه حبه فسلم عليه وقال له
 الى اين تريد قال الى بغداد فان لي اهل اسأل
 عنهم وازورهم وارجع فاخذه الى بيته واكرمه
 وعمل له زان واعطاه شيا من الدراهم وانزله
 في مركب كان مسافرا الى الشام فلما وصلوا
 اليها نزلوا من المركب ولم يعرف الى اين
 يقصد فعند طلوعه من المركب فراه رجل من
 التجار فحسن عليه واخذه معه الى منزله فكنث
 عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى
 هذا الععاد في يبيت الناس قتل من بيت
 التاجر فرأى قافلة مسافرة الى بغداد فاخذ
 خاطر التاجر وطلع مع القافلة فآله سبحانه

وتعالى حنن عليه رجلا من التجار فاخذه
 عنده وصار ياكل ويشرب عنده الى ان بقى
 بينهم وبين بغداد يوم فطلعت على الغافلة
 جماعة قطاع الطريق اخذت كامل ما معهم
 وما نجى منهم الا القليل فكلا صار يطلب
 محلا يابى اليه واما على فانه صار قاصدا
 بغداد فوصل اليها عند غروب الشمس فها
 حصل باب المدينة حتى راي البوابين مرادهم
 يفتلون الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم
 فادخلوه عندهم فقالوا له من اين والى اين
 قال انا من مدينة مصر ومعى تجارة وابغال
 واحمال فسبقتهم لى انظر محلا اخذه واحط
 فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب بغلنى
 فلاقوني جماعة من قطاع الطريق اخذوا
 بغلنى وحوالىجى وما سلمت الا وانا على
 اخذ رمى فاكرموه وقالوا له مرحبا بك عندنا

الى الصباح تنظر لك محلا تسكن فيه فدور
 في جيبه فرأى دينارا كان فصل من الذين
 اعطاهم له التاجر في دمياط فاعطاه لواحد
 من البوابين وقال خذ هذا وامر فة واتنا بشي
 ناكله فاخذته ودخل الى المدينة فامر فة وجاب
 له خبزاً ولحماً مطبوخاً فاكل هو واياه ونام
 الى الصباح قال فاخذني رجل من البوابين
 وتوجه الى رجل من تجار بغداد وحكى له
 على حكايتي فصدق للحواجة اني تاجر ومعى
 اجمال فطلعني دكانه واكرمني وارسل الى منزله
 فاحضرني بدلة عظيمة من ملبوسة وادخلني
 الحمام وعند خروجننا اخذني وتوجه الى منزله
 واحضر لنا الغدا فاكلنا وانبسطنا وقال
 لواحد من عبيده يا مسعك خذ سيدك
 واعرض عليه البيتين بتوعنا والذي يعجبه
 منهما اعطيه مفتاحه وتعالى فتوجهت انا و

العبد الى ان جا الى درب فيه ثلاث بيوت
 جنب بعضهم جدد مغولين ففتح اول بيت
 وتفرجت عليه وخرجنا وجينا الى الثانى
 ففأخه وتفرجب عليه فقال لى ايهما احببت
 تاخذ مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير
 لمن فقال لنا قلت له ما تفأخه لاجل ما نتفرج
 فقال ليس لك به حاجة فقلت له ذلك قال
 انه معمر وم بيت فيه احد الا ويصيح
 ميت ولا نفتح الباب الا اذا طلعا على
 سطوح احد البيتين ونزلنا فيه فترى الذى
 فيه ميت فناخرجه فمن ذلك تركه سيدى
 وقال له بقميت اعطيه لاحد فقلت افأخه
 افرج عليه وقلت فى نفسى هذا هو
 المطلوب ابات فيه واصبح ميتا وارتاح من
 هذا الحال الذى انا فيه ففأخه ودخلت فيه
 فرأيتة ميتا عظيما لا مثيل له فقلت للعبد انا

ما اختار الا هذا فقال لى لما اشاور سيدى
 الليلة الثانية والتسعون والاستمائية
 فتوجه الى سيده وقال له ان الخواجة يقول لا
 اسكن الا فى البيت الكبير فقام وجا الى على
 المصرى وقال له يا سيدى ليس لك به حاجة
 فقال ما اسكن الا فيه ولا ابالى من هذا القول
 فقال له اكتب بينى وبينك حجة اذا حصل
 لك شى لا يلزمنى قال كذلك فاحضر شاهدا
 من الحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده
 واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت وارسل
 له الخواجة فرشاً وفرشه له على المصطبة التى
 داخل الباب وفام دخل فرأى بيرا فى حوش
 البيت وعليها منطال فانزله فى البير وملاه
 وتوضا وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له
 العبد بالعشا من بيت سيده وجاله بقنديل
 وشمعة وشمعدان وطشت وايريق وقلة

وقال اودعك وتوجه وتركه فقاد الشمعة
 وتعشا وانبسط وصلى العشا وقال في نفسه
 قم اطلع هذا الفرش الى فوق وثلم احسن من
 هنا فقام اخذ الفرش واطلعه فوق فرأى
 قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطانها
 بالرخام الملون ففرش فرشه وجلس يقرأ شيا
 من القرآن العظيم فا يشعر الا وشخص
 يناديه ويقول له يا على يا ابن حسن انزل
 فقال له انزل فما قال له ذلك حتى يصب عليه
 ذهباً كالمجنيق حتى ملا دور القاعة فلما فرغ
 قال له اعتقني حتى اتوجه فقد فرغت خدمتي
 ووصلك امانتك فقال له على اقسمت عليك
 بالله العظيم الا ما اخبرتنى عن سبب ذلك
 فقال له ان هذا الذهب كان مرصوداً عليك
 من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا
 البيت ثأنيته ونقول له يا على يا ابن حسن

فنزل فيخاف ويقول لا تنزل فنزل نكسر
 رقبته وفروح فلما جيت أنت ونادينك باسمك
 واسم ابيك وقلنا لك نزل فقلت انزلوا
 فعرفنا انك صاحبه فانزلناه لك وبقي لك
 كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته
 واتيت كان اولي لك واما انا فاعتقني اروح
 الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا
 اتيتني بالذي في بلاد اليمن قال له اذا اتيتك
 به تعتقني وتعتق خادم الكنز قال نعم قال لي
 احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له
 لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة
 واولاد بمصر في ليل الفلاني تاني بلم على راحة
 من غير تعب قال اتيك بلم في موكب وتختروان
 وخدم ان شا الله تعالى واخذ منه اجازة
 على ثلاثة ايام وتوجه واصبح يدور في القاعة
 على محل يتاوى فيه الذهب فرأى رخامة

على طرف ايوان القاعة وفيها لولب ففرك
اللولب فارتاحت الرخامة وبان له باب ففتحه
ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها اكياس نقاش
مخيطين فبقى ياخذ الاكياس وعلام من
الذهب ويدخلهم الى الخزانة الى ان حول
الذهب جميعه وادخله الخزانة وقفل الباب
وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها فقام
ونزل قعد على المصطبة التي ورا الباب واذا
بالباب يدق فقام وفتحه فرأى عبد صاحب
البيت فلما رآه قام يجرى يبشر سيده
الليلة الثالثة والتسعون والستماية
وقال له يا سيدى ان الخواجه طيب وهو
جالس على المصطبة التي ورا الباب فقام
سيده وهو فرحان وجا الى البيت ومعه
القطور فلما رآه عانقه وقبله وقال ما فعل الله
بك قال خيرا وما نمت الا فوق القاعة المرخمة

فعال له هل أتاك شيء ونظرت شيئا قل لا وإنما
 قرأت ما تيسر من القرآن ونمت إلى الصباح
 فغمت وتوضأت وصليت ونزلت على المصطبة
 فقال له الحمد لله على السلامة وقام من عنده
 وأرسل له عبيد وماليك وجوار وفرشا فكنسوا
 البيت فوق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً
 وبقي عنده ثلاثة عبيد وثلاثة ماليك وأربع
 جوار للخدمة والباقي توجهوا وأصبحت
 التجار هادئة من كل شيء من مأكول ومشروب
 وملبوس وأخذوه عندهم في السوق وقالوا
 له الحمد لله على السلامة لليلة بتاعتك لم أتت
 فعال ثم بعد ثلاثة أيام تدخل فلما مضت
 الثلاثة أيام جاله خادم الكثر الأول الذي
 أنزل له في البيت وقال له قم لاق التجار
 بتاعتك وحريمك وكان قد توجه مصر فرأى
 زوجة على وأولاده صاروا في هذه المدة عريانين

في جوع زائد فاقبلع بهم وجاء الى ان ادخلهم
 في تختروان برا مصر والبسم خلعة عظيمة من
 الخلع الذي له في كنز اليمن فلما جاء له
 واخبره بذلك فقام وتوجه الى الخواجات
 وقال لهن قوموا بنا نطلع برا المدينة نلاقي
 القافلة بتاعتنا وتشرفونا بحريمكم لاجل ما
 يدخلوا مع حريمنا فقالوا كذلك وارسلوا
 احضروا حريمكم وطلعوا جميعا وقعدوا في
 بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون
 واذا هم بغبار اقبل عليهم من كبد البر فقاسوا
 ينظرون ذلك الغبار فانكشف وبان عن ابغال
 ورجال وعكامة وفراشين وضوبة وهم مقبلون
 في جوقة غنا ورقص الى ان اقبلوا فتقدم
 مقدم الرجال الى الخواجة وقبل يديها وقال
 له يا سيدي تعوقنا في الطريق وتحضر وقد
 عاقنا قطاع الطريق فكثنا اربعة ايام ونحن

حاطيين في محلنا الى ان اصرفهم الله تعالى عنا
 وكانوا ذلك الرجال والخدمة جميعا والابغال
 كلهم من الجن متخلفين في زى البشر
 فقاموا للخواجهات دخلوا مع القافلة والحريمات
 ناخروا عند الحريم بتاع الخواجه الى ان دخلوا
 معهم ودخلوا في موكب عظيم وصارت النجار
 يتعجبون من الابغال الحملين عليهم الصناديق
 ايش والحريم يتعجبون من ملابس زوجة
 الخواجه ومن ملابس اولاده ويقولون هذا
 ما هي عند ملك بغداد قط ولم يزلوا
 سابرين في موكبهم الرجال مع الخواجه
 والنساء مع حريمهم الى ان دخلوا المنزل
 الليلة الرابعة والتسعون والستماية
 ثم نزلوا وادخلوا بالبالغ مع اجمالهم الى وسط
 حوش المنزل ونزلوا اجمالهم وخرنوها في
 الخواصل والحريمات دخلوا مع الحريم الى القاعة

فأروها حكم الروضة بالفراشات والطرازات
فجلسوا في حظ وسرور إلى بعد الظهر فطلع
الغدا لهم على أحسن ما يكون من أنواع
الاطعمة والحلويات فأكلوا وشربوا شربات عظيمة
وبعدها حضر المأورد والبخور وأخذوا خاطرة
وانصرفوا إلى محلاتهم وكذلك التجار على
موجب ذلك وبعد ما راحوا أماكنهم صاروا
يرسلون الهدايا كل أحد على قدر حاله
للخواجهات يهادوا للخواجه والخيمات يهادوا
للحريم إلى أن جاء له شيء كثير من جملة ذلك
جوار وعبيد وماليك ومن الأصناف من الحبوب
والسكر والأغنام وكل شيء زائد عن الوصف
ومع ذلك للخواجة صاحب البيت عنده لم
يفارقه فعال له خلي البغال يدخلون البيوت
لأجل الراحة فقال لهم أنهم مسافرون الليلة
إلى محل كذا وأعطيهم إجازة يخرجوا إلى برا

المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وقعد
 الخواجة على ان اتى الليل وطلع حريمه
 وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرائكم بعدى
 في هذه المدة فحكيت له زوجته على ما قاسوه
 من الجوع والعرا والتعب فقال لهم الجيد لله
 على السلامة وكيف جيتم فعالت له يا
 سيدى انا نائمة مع اولادى ليلة البارحة فما
 اشعر الا والذي رفعتنى عن الارض انا واولادى
 الى ان نزلنى على الارض في مكان شكل قبة
 الغرب فراينا اجمالا محملين وتختروان على
 بغلين كبيرين وحوله خدم ورجال فقلت
 لهم ما هذا الحال ونحن في اى مكان فقالوا
 نحن خدامين للخواجة على المصرى ابن
 الخواجة حسن البغدادى ارسلنا ناخذكم
 نوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم
 المسافة بعيدة ام قريبة فقالوا لى قريبة ما

غير سوان الليل لنا اصبح السباح الا ونحن
عندكم ولم يحصل لنا اذية ابدا فقال لها
ومن اعطاكم هذا الملبوس فقالت مقدم
الرجاله فتج صندوقا من الذى على البغال
واخرج منه هذه الخلل فالبسنى حلة واولادك
كل واحد حلة وقفل الصندوق الذى اخذ
منه للخل واعطاني مفتاحه وقال احرصي
عليه الى حين تعطيه الى الخواجة وها هو
عندى واخرجته له فقال لها تعرفي الصندوق
فالت نعم اعرفه فقام ونزل معهم الى الخواصل
واوراها الصناديق فقالت له هذا الصندوق
الذى اخذ منه للخل فاخرج المفتاح وحطه
في القفل وفتحه فرأى فيه حلا كثيرة ورأى
فيه مغاتيح كامل الصناديق فاخذهم وصار
يفتح صندوقا بعد صندوق ويتفرج على
ما فيهم من الجواهر والمعادن والكنوز الذى

لم يوجد عند احد من الملوك ففعلهم
 واخذ مغاتيهم وطلع هو وزوجته الى
 الفاعة وقال لها هذا من فضل الله واخذها
 وجا الى الرخامة التي فيها اللولب وفركه
 وفتح باب الخزنة ودخل هو واياها وفرجها
 على الذهب فقالت له هذا كله جاك
 من اين قال خرجت من عنديكم بمصر
 الليلة الخامسة وتسعون والستمايةة
 زعموا يا سيدي ان الخواجه على فرج زوجته
 وقالت له جاك من اين قال لها لما خرجت
 من عنديكم بمصر وطلعت وانا لا ادري اين
 اذهب فتمشيت الى ان اتيت الى بولاق
 فوجدت مركبا مسافرا الى دمياط فقابلني
 رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني
 واكرمني وقال لي الى اين تريد فقلت له
 قصدي اسافر الى مدينة بغداد لي فيها اقارب

وحكى لها على ما وقع له من اوله الى اخره
 فقالت له يا سيدى هذا كله بمركة دعوة
 والدك حيث كان يوصيك قبل موته حيث
 قال اسأل العظم ان لا يوقعك في شدة وان
 الكل بالفرج القريب والمجد لله قد اتاك بالفرج
 وعوض عليك بالكثير ما ذهب منك قبالة
 عليك يا سيدى لاتعود الى ما كنت فيه
 من عشرة اصحاب الشبهة وعليك بتفوى الله
 في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها
 قبلت ورضيت واسأل الله ان يبعد عنا
 اقران السى وان يوفقنا لطاعته واتبع
 نبيه صلعم وصار هو وزوجته واولاده في ارغد
 عيش وسرور ثم انه اخذ له دكانا في سوق
 التجار ووضع فيه من الجواهر والمعادن الثمينة
 وجلس في الدكان وعنده اولاده وعاليكه
 وصار اجل التجار في بغداد فسمع بخبره ملك

بغداد فارس الىه قاصدا يطلبه فقال سمعا
وطاعة واصبح جهز هدية للملك في اربع
صواني من الذهب الاحمر ملانة من الجواهر

والمعان سى لا يوسف واحسن الصواني وطلع

الى الملك وقبل الارض ودعى وترجم واحسن
ما به تكلم وقال له السلام عليك يا ملك
الزمان قال وعليك انسلام يا خواجة انست
بلادنا قال يا ملك الزمان العبد اناك بهدية
ويرجو من فضلك قبولها وقدم الاربع صواني
بين يديه فكشف عنها الملك ونظر ما فيها
فراى شيئا لم يكن عنده مثله وقيمته تساوى
خزائن مال فعال له معبول هديتك يا خواجة
وان شا الله تعالى مجازيك بمثله فقبل يدي
الملك وانصرف من عنده فاحضر اكابر دولته
وقال لهم كم ملك من الملوك خطب بنى
قالوا له كثير فقال لهم هل كان احد منهم

بهاديني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعا لا
 يوجد عند احد منهم مثل هذا قط فقال
 الملك اسنخرت الله زواجه بنتي فما تقولوا
 قالوا الامر كما ترى فاخذ الاربع صواني بما
 فيها وشيلها للطواشنة ودخل الى سرايته
 واجتمع بزوجته ووضع الصواني بين يديها
 فكشف عنهم فرات شيئا لم يكن عندها ولا
 قطعة واحدة فعالت له من اى الملوك هذا
 لعله من احد الملوك الذى خطبوا ابنتك
 قال لا هذا من رجل خواجه مصرى جا
 عندها فى المدينة فلما سمعت بقدمه ارسلت
 له ناصدا يحضره لنا كى نصاحبه ولعلنا
 نجد عنده شيئا من الجواهر نشتريها منه
 برسم جهاز بنتنا فامتثل امرنا وجا لنا بهذه
 الاربع صواني وقدمها لنا هدية فرائته شابا
 حسنا ذو مهابة وشكل وعمل طريف يكاد

أنه من ابنا الملوك فلما رأيتة حبه فلي
 وأنشرح صدرى واحببت أن ازوجه ابنى
 وأعرضت الهدية على ارباب دولتى وقلت
 كم من الملوك خطبوا بنى قالوا كثير قلت
 وهل كان احد منهم بهائينى مثل ذلك
 قالوا لا والله يا ملك الزمان لا يوجد عند
 احد منهم مثل ذلك فما تقولين فى جوابك
 الليلة السادسة والتسعون والستمايةة
 قالت الامر لله ولك يا ملك الزمان والذى
 يريد الله هو الذى يكون فقال انشا الله
 لا اتزوجها الا لهذا فبات تلك الليلة واصبح
 طلع الى ديوانه وامر باحضار الخواجة على
 المصرى وكامل تجار بغداد فتوجه لهم فاصد
 من طرف الملك فحضروا جميعا فلما تمتلوا
 بين يدى الملك امرهم بالجلوس فجلسوا وقال
 على بقاضى الديوان فحضر فقال له الملك يا

قاضي اكتب كتاب بنتى على الخواجه على
 المصرى فقام الخواجه على وقال العفو يا مولانا
 السلطان لا يصح ان يكون صهر السلطان
 خواجه فقال قد انعمت عليك بذلك وبالوزارة
 وفى الحال خلع عليه خلعة الوزارة فعند ذلك
 جلس على كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان
 انت انعمت على بذلك واسمع لى كلمه اقولها
 لك قال قل ولا تخف فقال حيث ان امرك
 الشريف برز يزواج بنتك فيكون لولدى قال هل
 لك ولد قال نعم قال على به الساعة فقال السمع
 والطاعة وارسل واحدا من محاليكه الى ولده
 واحضره فلما حضر بين يدى الملك قبل الارض
 ووقف متناديا فظفر الملك اليه فراه اجمل من
 بنته واحسن منها قد اواعدت الا فعال له ما
 اسمك يا ولدى فقال حسن وكان عمره يومئذ
 اربعة عشر سنة فقال للعاصي اكتب كتاب

بنتى حسن الوجود على حسن فكتب الكتاب .
 وتم الامر على احسن حال وانصرف كل
 واحد الى حال سبيله والتجار نزلوا خلف
 الوزير على المصرى الى ان وصل الى منزله .
 راكب ركوب الوزير فهنوه التجار بذلك
 ودخل على زوجته فرائته لابس لبس الوزرا
 فعالت له ما هذا فحكى لها على الحكاية وقال
 لها ان الملك زوج ابنته لمحسن ولدى فقرحت
 بذلك فرحا زائدا وبات تلك الليلة وصبح
 ضلع الديوان فلاقاه الملك ملفا حسنا فاجلسه
 الى جانبه وقربه وقال له قصدنا يا وزير نعيم
 الفرح وندخل ابنك على ابنتى فقال يا مولانا
 ما تراه حسن فهو حسن فامر الملك بعيام
 الفرح فعملت الافراح واتامت ثلاثين يوما في
 سرور وهنا وفي تمام الثلاثين يوم دخل
 حسن بن الوزير على بنت الملك فتهنا

بحسنها وجمالها وأما حين رأت زوج
 ابنتها فرحت فرحا زائدا وكذلك أم حسن
 فرحت بها الملكة فرحا زائدا فعند ذلك أمر
 الملك أن يبني سراية بجانب سرايته فأقيمت
 شريعا وسكن فيها ابن الوزير وصارت أمه
 تقعد عنده أياما وتروح إلى بيتها فقامت
 الملكة زوجة الملك وقالت له يا ملك الزمان
 والدة حسن لا يمكنها تقعد عند الوزير
 وتترك ولدها فقال صدقت وأمر أن يبنى
 سراية نالتة بجانب سراية حسن فأقيمت في
 أيام فلايل وأمر الملك الوزير أن تنقل حواججها
 إلى السراية فنقلت وسكن بها الوزير وصارت
 الثلاث سرايات نافذات لبعضها إذا أراد الملك أن
 يتخذت مع الوزير عشي إليه أو يرسل بحضرة
 عنده وكذلك حسن وأمه مع بعضهم البعض
 الليلة السابعة والتسعون والستماية

ثم أن الوزير وأبنيه ما زالوا في حالة مرضية
 وهم في عيشة هنية وهم في ذلك إلا والمالك
 حصل له ضعف وزاد سقمه وأحضر أكابر
 دولته وقال لهم اني زدت ضعفا وسعما وقد
 احضرتكم اشاوركم في سى فتشوروا على
 بريايمكم فقالوا له ما هذا الشور قال اني صرت
 كبيرا وزاد بي الضعف واخاف على الملك
 يعدى من الاعداء وقصدي ان تستمضوا
 على واحد انتم للجميع وابايعة على الملك في
 حياتي فلى ارتاح فقالوا كلهم جميعا نرضى
 بزواج ابنتك حسن بن الوزير على فاننا راينا
 عقله وكماله وغمه زايد قوى ويعرف مقام
 الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم
 بذلك قالوا نعم قال لهم ربما تفعلوا ذلك بين
 يدي حيا منى وفي خلفي تفعلون غير
 ذلك فقالوا جميعا كلامنا ظاهر وباطن فعال

لهم ان كان كذلك فاحضروا قاضى الشرع
 الشريف وباقي الحجاب والنواب بين يدي في
 غد وتتم الامر على احسن حال فقالوا
 له سمعنا وطاعة وانصرفوا من عنده فلما
 اصبح الصباح طلعتوا الى الديوان وارسلوا
 الى الملك يستأذنه في الدخول فاذن لهم
 فدخلوا وسلموا وقالوا للجميع نحن حضرنا
 بين يديك فقال لهم يا امرا بغداد من
 ترضونه بعدى يكون عليكم ملكا
 لاجل ما ابايعة في حياني وقبل ماني في
 حضوركم فقالوا للجميع نرضى حسن
 بن الوزر قال ان كان الامر كذلك فقوموا
 جميعا واحضروه بين يدي فقاموا ودخلوا
 له سرايته وقالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم
 لاى شئ قالوا الامر فيه صلاح لك ولنا فقام
 معهم يتمشى الى ان دخل الى الملك فقبل

الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا
 ولدى فجلس فقال لهم يا ولدى يا حسن
 ان الامراء جميعا استرضوا عنك ان تكون
 ملكا عليهم من بعدى وقصدى اطيعك في
 حياتى لاجل انقضاء القضية فعند ذلك
 قام حسن وقبل الارض بين يديه وقال يا
 مولانا في الامراء من هو اكبر منى واعلى قدرا
 فقبلونى لاجل ذلك فقالت الامراء لم نرضى الا
 انت تكون ملكا علينا بعد ملكنا فقال لهم
 انى اكبر منى وانا وانى حالة واحدة ولا يصح
 تعدى على عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا
 بما يرضونه اخوانى وقد رضوا بك فلا تخالف
 امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق براسه الى
 الارض حيا من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك
 رضيتم به قالوا جميعا رضينا فعروا الفواتح
 فقال لهم الملك يا فاضى اكتب حجة شرعية

على هولا الامرا انهم استرضوا على زوج بنتي
 حسن ان يكون عليهم ملكا فكتب الحجة عليهم
 وامضاها وخلع عليه في الحال وباعه في الملك
 وامره بالجلوس على كرس المملكة فقاموا جميعا
 وقبلوا ايدي الملك وايادي حسن بن علي
 واصبح جالسا على الكرسي فابدوا له جميعا
 طاعة فحكم في ذلك النهار حكما عظيما وخلع
 على ارباب الدولة بالخلعة السنينة و انقص
 الديوان ودخل على والد زوجته وقبل يديه
 فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في كل الامور
 الليلة النامنة والتسعون والستمائة
 فقال له بدعاك يا والدي ودخل الى سرايته
 فلاقته زوجته وامها وقبلوا يديه وقالوا له
 يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام ودخل
 سراية والده وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله
 عليهم من تفليد الملك واوصاه والده و

والدته وبات تلك الليلة في هنا وسرور الى
 الصبح فصلى فرضه وختم وردة وطلع الى
 الديوان وطلع كامل العسكر وارباب المناصب
 فحكم بين الناس بالمعروف وامر ونهى وولى
 وعزل الى اخر النهار وانقص الديوان على
 احسن حال وانصرف العسكر كله وصار كل
 واحد الى حال سبيله ولم يدخل السراية
 فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف
 فقال له لا بأس عليك فقال له يا حسن انا
 الان فرغ منى فتكون متوصيا بزوجتك و
 والدتها وعليك بير والديك فان الملك
 يعي لك بعدى فاحسنوا ان الله يحب
 المحسنين فمكث بعد ذلك ثلاثة ايام توفي الى
 رحمة الله تعالى فجهزوه وكفنوه وعملوا له
 العرات والموائد والختومات الى تمام الاربعين
 وراق الملك الى حسن بن الوزير على وفرحت

به الرعية وكانت أيامه كلها سرور وما زال
 والده وزيرا كبيرا وهو ملكا في بغداد مدة
 مستطيلة ورزق من بنت الملك بثلاث اولاد
 ذكور كلهم تولوا المملكة بعده الى ان اتاهم
 هادم اللذات ومفرق الجماعات وسبحان من
 يدوم عزة وبغاه قصة عجيب وغريب وما يحكى
 انه كان في قديم الزمان ملك من الملوك
 العظام بمدينة الكوفة يقال له الملك كندمر
 وكان ملكا شجاعا ولكنه شيخ هرم كبير
 وقد رزقه الله في حال كبره ولدا ذكرا فسماه
 عجيب لحسنه وجماله وقده واعتداله وسلمه
 اللذات والمرضعات والجوار والسرارى فنشئ
 وكبر حتى صار له من العمر سنين واعوام
 على التمام فرتب له والده فعبها من اهل
 ملته ودينه فعلمه شربتهم وكفرهم وما
 يحتاجوا اليه في مدة ثلاث سنين كوامل الى

أن تمهر وانتهت عزيزة وصحت فكرته وصار
 عارفا فيلسوفى فصيحاً مرصوفاً يناظر العلما
 ويجالس الحكماء فلما رأى أبوه منه ذلك أعجبه
 ثم علمه ركوب الخيل ولعب الرمح والضرب
 بالسيف إلى أن صار فارساً شجاعاً لما تم عمره
 عشر سنين حتى فاق أهل زمانه في جميع
 الأشياء وعرف أبواب الحرب فطلع جباراً عنيداً
 وشیطاناً مريداً وكان إذا ركب للصيد
 والعنص يركب في ألف فارس ويشن
 الغارات على القوارس ويقطع الطرقات ويسبى
 البنات والسادات وكبرت فيه الشكاوى
 عند أبيه فرعى الملك على خمسة من العبيد
 فحضرُوا فقال لهم امسكوا هذا الكلب فهاجم
 الغلمان على عجيب وكتفوه وأمرهم بضربة
 حتى غاب عن الوجود ورماه في قاعة ما يعرف
 السما من الأرض ولا الطول من العرض فعد

يوميين وليلة محبوس فتقدمت الامرا وباسوا
الارض قدام ايدى الملك وتشفعوا في عجيب
فاطلقوه فصبر عجيب على ابيه عشرة ايام
ودخل عليه في الليل وهو نائم وضربه رمى
عنقه وبات عجيب حتى طلع النهار فركب
كرسى ملكته وامر رجاله ان ينفوا بين
يديه ويلبسوا البولان فسحبوا سيوفهم و
وقفوا ميمنة وميسرة فدخل الامرا والمقدمون
وجدوا ملكهم مقتولا وابنه على كرسى
المملكة فحاروا وبهتوا فقال لهم عجيب يا قوم
لعد رايتم ملككم من اطاعني فما عندي اعز
منه ومن خالفني خليته مثله فلما سمعوا
كلامه خافوا منه لا يبطش بهم فقالوا له
انت ملكنا وابن ملكنا فباسوا الارض بين
يديه فشكروهم وفرح بهم وامر باخراج المال
والاقتاس وخلع عليهم الخلع السنية وغمرهم

بالمال فحبوه كلام واطاعوه وخلع على النواب
 ومشايخ العربان العاصي والطاعي فدخلت له
 البلاد واطاعته العباد وحكم وأمر ونهى
 مدة خمسة أشهر رأى في منامه رايًا فانتبه
 فرعًا مرعوبًا ولم يأخذه منام حتى أصبح الصباح
 جلس على كرسي مملكته ووقف الأجناد
 بين يديه ميمنة وميسرة ثم دعا بالمعبرين
 والمخمين فقال لهم فسرُوا هذا المنام فقالوا
 له وما المنام الذي رأيته أيها الملك قال رأيته
 كأن والدي قدامي وانكشف أحليله وخرج
 منه شيء قدر النخلة وكبر حتى صار كالسبع
 العظيم له مخاليب مثل الخناجر وقد خفت
 منه فبينما أنا باهت إليه فهمز على* وضربني
 بمخاليبه فشق بطني فانتبهت فرعًا مرعوبًا
 فنظرت المعبرون إلى بعضهم فتفكروا في رد الجواب
 ثم قالوا يا ملك الزمان يدل على مولود لك

من ابيك فتقع العداوة بينك وبينه ويظهر عليك
 فخذ حذرك منه ومن هذا المنام فلما سمع
 عجيب كلام المعبرين قال ليس لي اخ اخاف
 منه وقولكم هذا كذب فقالوا له ما قلنا الا
 بما علمنا فنثر فيهم وضربهم ودخل الى قصر
 ابيه وعرض سرارى ابيه فوجد فيهن جارية
 حامله لها سبعة اشهر فامر عبيدين من عبيده
 وقال خذوا هذه للجارية وامضوا بها الى البحر
 وغرقوها فسكروها بيدها وطلبوا بها البحر
 وارادوا ان يغرقوها فلما نظروا اليها فوجدوها
 بديعة الحسن والجمال فقالوا لها لاي شي
 نغرقك واشاروا اليها والى بعضهم انهم ياخذوها
 الى الغابة ويعيشوا بها فاخذوها وساروا اياما
 وليالى حتى بعدوا عن الديار فعبروا بها الى
 غابة كثيرة الاشجار والاثمار والانهار
 وضربوا رايتهم ان يقصوا غرضهم منها وصار كل

واحد يقول أنا افعل قبل فاختلقوا على
 بعضهم فطلع عليهم ناس من السودان فحملوا
 سيوفهم وحملوا على بعضهم بعض واشتد بهم
 القتال وخرج منهم ضربتين قاتلتين فقتلوا
 الاثنين في اسرع من طرفة عين فصارت الجارية
 تدور وحدها في الغابة وتلكل من اثمارها
 وتشرب من انهارها ولم تنزل على هذه الحالة
 حتى وضعت غلاما اسمر نظيف ظريف وسمته
 غريب لغريبته وقطعت سرته ولفته في بعض
 اثوابها وصارت ترصعه وفي حريضة الغلب
 على ما كانت فيه من النعمة والدلال
 الليلة التاسعة والتسعون والستماية
 ثم انها صارت مقيمة في الغابة وفي ترصع
 ولدها وحصل لها غاية الحزن والخوف من
 وحدتها فبينما هي في بعض الايام على تلك
 الحالة واذا هي بفارسان ورجال مشاه ومعهم

صقور و كلاب صيد وقد وسقوا خيولهم
 من كركى وباشون ووز عراقى وغطاس
 وطيرالما ومن الوحوش ارانب وغزلان وبقر
 وحش و فراخ النعام وذباب وسباع ثم دخلوا
 العربان الى تلك الغابة فنظروا الى تلك الجارية
 و ابنها فى حجرها ترضعه فتغربوا اليها وقالوا
 لها انت انسية ام جنية قالت انسية ياسادات
 العرب فاعلموا اميرهم وكان اسمه مرداس
 سيد بنى قحطان وقد خرج الى السيد فى
 خمسمائة امير من قومه وبنى عمه فلم يزلوا
 يصطادوا حتى وصلوا الى الجارية ونظروها
 واعلمتهم بما جرى لها فتعجب الملك من
 امرها وزعم على قومه وبنى عمه فلم يزلوا
 يتصدوا حتى وصلوا الى بنى قحطان فاخذوها
 وافردوا لها الروانب و وكل بها خمس جوار
 بسبب الخدمة وقد احبها حبا شديدا

وقد عبر عليها و واقعها فحملت على الدمه
ولما انقضت شهورها وضعت غلاما ذكرا
فسمته سهيم الليل فترى مع الدادات مع
اخييه فنشا وبرز في حجر الامير مرداس فسلمهما
الى الفقيه فعلمهما امر دينه وبعد ذلك سلمهما
الى شاجيع العرب فعلمهما ضرب الرمح وضرب
السيف ورعى النشاب فا كمل خمسة
عشر سنة حتى بقيا ما يحتاجون الى شى وفاقا
على كل شاجيع فى لى فكان غريب يحمل
فى الف فارس وكذا اخوه سهيم الليل ولكن
لمرداس اعدا كثيرة وكان عربان اشجع
العرب يقال له حسن بن ثابت وهو صديقه
وقد خطب كريمة من كرام قومه فدعى جميع
اصحابه ومن جملةهم مرداس سيد بنى قحطان
فاجاب واخذ معه من قومه ثلاثماية فارس
وترك اربعمائة فارس لحفظ الحرم وسار حتى

وصل إلى حسان فتلقاه وقد أجلسه في
 أحسن مكان وحضر كل عرب لاجل العرس
 وعمل لهم الولائم وفرح بعرسه وأصرف العربان
 إلى منازلهم فلما وصل مرداس إلى حية رأى
 قتيلين مطروحين والطير حائم عليهما يمينا
 وشمالا فرجف قلبه وعبر إلى فتلقاء غريب
 وهو راكب سدبولاد وهناه بالسلامة فقال
 مرداس ما هذا الحال يا غريب قال يا مولانا هاجم
 علينا الجمل بن ماجد وقومه في خمسمائة
 فارس قال وكان السبب في هذه الرقعة أن
 الأمير مرداس كان له بنت تسمى مهدية ما
 رأى الراى أحسن منها فلما سمع بها للجمل
 سيد بنى نيهان فركب في خمسمائة فارس
 وأتى إلى مرداس وخطب مهدية ثا قبله ورده
 خائبا فصار للجمل يرصد مرداس حتى غاب
 وعزمه حسان فركب في أبطاله وهجم على

بنى قحطان وقتل جماعة من الفرسان
 وهربوا البقية من الأبطال وطلبوا للجبال وكان
 غريب واخوه قد ركبوا في مائة خيال
 وخرجوا للصيد والقنص فارجعوا حتى
 انتصف النهار فوجدوا للجل وقومه ملكوا
 للحي وما فيه واخذ بنات للحي واخذ
 مهدية بنت مرداس وساقها مع السبي فلما
 نظر غريب الى هذا الحال غاب عن الوجود
 وزحف على اخيه سهيم وقال يا ابن الملعونه
 نهبوا حيننا واخذوا حرمنا فدونك والاعداء
 وخلص السبي والحريم فحمل سهيم
 وغريب والمائة فارس على الاعداء ولم يزداد
 غريب الا غيظا وصار يحدد الراوس ويسقي
 الأبطال من مر المنون كوس حتى وصل للجل
 ونظر الى مهدية وهي مسبية فحمل على للجل
 وطعنه وعن جواده قلبه فاجا وقت العصر

حتى قتل اكثر الاعداء وانهمز الباقون
 وخلص غريب السبي ورجع الى البيوت
 ورأس الجمل على رمح وهو ينشد
 انا المعروف في يوم الحجال :
 وحن الارض تفرغ من خيالي
 على سيف اذا هزته يميني :
 تبادرت المنية من شمالي
 ولي رمح اذا ما شقت فيهمر :
 عليه سلاح يحكي الهلال
 وانا اسمي غريب شاجيع قومي :
 ولا اخشى اذا كثروا الرجال ،
 فلا فرغ غريب من شعرة حتى وصل مرداس
 ونظر القنلا مطروحين والطير حايمر عليهم
 يميننا وشمالا فطار عقله ورجف قلبه فلاقاه
 غريب وهناه بالسلامة واخبره بما تم على
 الحى من بعده فشكره مرداس على ما فعل وقال

ما خابت التريفة فيك يا غريب ونزل مرداس
 في سرائقه ووقفوا رجاله حوله وصار اهل الحى
 يثنوا على غريب ويقولون يا اميرنا لولا غريب
 ما سلم احد من الحى فشكره مرداس على ما فعله
الليلة الكاملة السبعماية
 واما غريب فلما نظر مهدية وللجل سايبها
 وخلصها غريب منه وقتله وقع غريب في
 شرك هواها وصار قلبه لم يتساقا وغرق
 في العشق والغرام وفارقه لذيق المنام وما
 بقى يلتذ لا باكل ولا بشرب وكان يركب
 جواده ويطلب للجمال وينشد الاشعار
 ويرجع اخر النهار وقد لاح عليه انار العشق
 والهيام فافشى سره لبعض اخوانه فشاع
 في الحى جميعه حتى وصل الى مرداس فغضب
 وشاخر وسب الشمس والقمر وقال هذا جزا
 من يرمى اولاد الرنا ولكن ان لم اقتل غريب

ركبني العار الريب ثم انه استشار رجلا من
 عقلا قومه في قتل غريب واظهر سره عليه
 فقال له يا امير بالامس خلص بنتك من
 السبي وكان عار كبير عليك فان كان ولا بد
 اجعل قتله على يد غيرك حتى لا يشك
 احدا فيك فقال مرداس دبر لي حيلة في قتله
 وما بقيت اعرف قتله الا منك فقال الرجل يا
 امير ارسده حتى يخرج الى الصيد والقنص
 وخذ معه مائة خيال واكمن له في المغارة
 وغافله حتى ينتهي فاحملوا عليه وقطعوه
 وقد برئت من عاره فقال مرداس هذا هو
 الصواب واختار مرداس من قومه مائة
 وخمسين فارسا عمالفة شدادا واورصاهم
 وحرصهم على قتل غريب ولم يزل يراقبه
 حتى خرج يصطاد وقد بعد في الوادي
 والجبال فتبعه مرداس بفرسانه الانجاس

واكمنوا لغريب في طريقه حتى يرجع من
 الصيد يخرجوا عليه ويقتلوه فبينما مرداس
 وقومه كامنين بين الاشجار واذا بخمسمائة
 عملاق هاجموا عليهم فقتلوا منهم ستين
 واسروا تسعين وربطوا مرداس وكان السبب
 في هذا الحال انه لما قتل للجل وقومه انهزموا
 الباقون ولم يزالوا في هزيمتهم حتى وصلوا
 الى اخيه واعلموه بما جرى فقامت عليه
 الفياضة وجمع العمالة واخذ منهم خمسمائة
 فارس طول كل واحد منهم خمسون ذراعا
 وصار طالب لنار اخيه فوقع مرداس وابطلاله
 وجرى بينهم ما جرى فلما اسروا مرداس
 وقومه نزل اخو للجل وقومه وامرهم بالراحه
 وقال يا قوم ان الاصنام هونت علينا اخذ
 النار فاحتفظوا على مرداس وقومه حتى
 امضى بهم واقتلهم اشر قتلة قال ونظر مرداس

روحه مربوطا فتقدم على ما فعل وقال هذا
 جزا البغى وثأمت القوم فرحانين بالنصر
 ومرداس واصحابه مربوطين وقد ايسوا من
 الحياة وايقنوا بالوفاة هذا ماكان من امر
 مرداس واما ماكان من امر سهيم فانه دخل
 على اخته مهديّة وهو مجروح فقامت له
 وباست يديه وقالت لا شلت يداك ولا
 عدمت قائمتك فلولا انت وغريب ما خلصنا
 من السبي والاعداء واعلم يا اخي ان اباك
 ركب في مائة وخمسين فارس وهو طالب
 يقتل غريب والله يا اخي ما يستاهل القتل
 لانه صان عرضكم وخلص اموالك فلما سمع
 سهيم هذا الكلام صار الضيا في وجهه ظلام
 فلبس آلة حرب وجلاده وركب على جواده
 وطلب المكان الذي يصطاد فيه اخوه
 فوجده اصطاد شيا كثيرا فتقدم وسلم

عليه وقال يا اخي تشرح ولا تعلمني فقال
غريب والله يا اخي ما منعني عن ذلك الا
راويتك مجروحا فقصدت لك الراحة فقال
سهيم يا اخي خذ حذرك من ابي ثم حكى
له ما جرى وانه خرج في مائة وخمسون
فارس يريدون قتلك قال له غريب الله يرمى
كيدك في نحره ورجع غريب وسهيم طالبين
الديار وامسى عليهما المسا وسارا حتى
وصلا الوادي الذي فيه القوم فسمع سهيل
للخيل في ظلام الليل فقال سهيم يا اخي هذا
ابي وقومه كائنين في هذا الوادي فتنح بنا
عن هذا الوادي وكان غريب قد نزل من على
جواده واعطى لجماعه لاختيه وقال له قف
مكانك حتى اعود اليك ونزل غريب وشن
بين القوم فلم يجدوا من حية وسمعوا يذكروا
في مرداس ويقولوا ما تقتله الا في ارضنا

فعرف أن مرداس عمه مربوطا معهم فقال
 : وحياء مهديّة ما أروح حتى أجبر أباهما ولا
 اشوش عليهما ولم يزل يفتش على مرداس
 حتى وقع به وهو مربوط في الخبال فتعد إلى
 جنبه وقال سلامتك يا عمي من هذا الذل
 والاعتقال فلما نظر مرداس غريب خرج من
 عقله وقال يا ولدي أنا في جبرتك خلصني
 بحس التريّة فقال له غريب إذا خلصتك
 تعطيني مهديّة فقال يا ولدي وحن الذي
 اعتقده في لك على طول الزمان فحله وقال له
 امض نحو الخيل فإن ولدك سهيم هناك فعند
 ذلك أنسل مرداس حتى وصل إلى ولده
 سهيم ففرح به وهناه بالسلامة ولم يزل
 غريب يحل واحد بعد واحد حتى حل
 التسعين فارسا وصار أكل برا العدا وأرسل
 غريب العدد والخيول وقال لهم اركبوا وتفركوا

حول الأعداء وصيحوا ويكون صياحكم يا آل
 قحطان فإذا انتبهوا القوم أبعدوا عنهم
 وتفرقوا حولهم وصبر غريب إلى الثلث الأخير
 من الليل وزحف يا آل قحطان وزحفوا قومه
 كذلك زعقة واحدة دوت لهم للجال فتخيل
 للعدو أن القوم كبسوا عليهم فحفظوا
 سلاحهم جميعا ووقعوا في بعضاهم بعضا
 الليلة الحادية بعد السبعماية
 فتأخر غريب وقومه ولم يزل العدو يقتلوا
 في بعضهم إلى أن طلع النهار فحمل غريب
 ومرداس والتسعين بطل على بقية الأعداء
 فقتلوا منهم جماعة وأنهزم الباقون وأخذ
 بنو قحطان الخيل الشاردة والعدد المسددة
 وطلعوا حياهم والديار ومرداس ما صدق أنه
 أنفلت من العدو وما زالوا سايرين حتى وصلوا
 حياهم فلاقوم الغنيون وفرحوا بسلامتهم

ونزلوا في خيامهم ونزل غريب في خيمته
 والتفت عليه شباب الحى وحيوه كبارهم
 وصغارهم فلما نظر مرداس الى غريب
 والشباب حوله بغضه اكثر ما كان والتفت
 الى عشيرته وقال زادت بغضة غريب في قلبى
 وما غمى الا من هذا الذى لقوا حوله
 وغدا يطالبني بمهدية فقال له المشير ما لا
 يقدر عليه ففرح مرداس وبات الى الصباح
 فجلس في مرتبته ودارت العرب حوله واقبل
 غريب بهرجاله والشباب حوله فاقبل على
 مرداس وباس الارض بين يديه ففرح به وقام
 واجلسه الى جانبه فقال غريب يا عمر
 اوعدتني بوعد فاوفيه فقال مرداس هي لك يا
 ولدى على طول الزمان ولكن انت قليل
 المال فقال يا عمر اطلب ما شئت حتى اغير
 على امرا العرب في مواطنهم وعلى الملوك في

مدائنتهم وأجيب لك ما يسد الخافقين فقال
 مرداس يا ولدى انى حلعت بجميع الاصنام
 انى لا اعطى مهدية الا لمن ياخذ فى تارى
 ويكشف عنى عارى فقال غريب قل لى يا عم
 تارك عند من من الملوك حتى اسير اليه واخرب
 دياره على راسه فقال مرداس قد كان لى ولد
 بطل من الابطال فخرج فى مائة بطل يطلب
 الصيد والقنص فسار من ورايه الى وادى
 وقد استغرق فى الجبل فعبر الى وادى فيه رجل
 ساكن اسود طونه سبعون ذراعا يعابل الاشجار
 يملخ الشجرة من الارض ويقا تل بها فلما عبر
 ولدى الى ذلك الوادى خرج عليه هذا الجبار
 فاهلكه هو والمائة فارس فسلم منهم الا ثلاثة
 ابصال اتوا اخبرونا بما جرى فجمعت الابطال
 وسرت اقاتله قدرنا فاقدرنا عليه وانا مقهور على
 تار ولدى وقد حلقت انى لا اعطى بنى الا لمن

ياخذ تار ولدى فلما سمع غريب كلام
 مرداس قال يا عمر انا اسير الى هذا العلق
 واخذ بتار ولدك بعون الله تعالى قال مرداس
 يا غريب ان ظفرت به تاخذ من بعده ذخيرا
 واموالا ما تاكله نيران فقال غريب اشهدنى
 بالزواج حتى يقوى قلبى واسير تحت رزقى
 فشهد له بحضور كبار الحى وانصرف غريب
 وهو فرحان ببلوغ الامال ودخل على امه
 واخبرها بما تم له فقالت له يا ولدى اعلم
 ان مرداس يبغضك وما بعثك لذلك للجبل
 الا يعدمنى حسك فخذنى معك وارحل من
 ديار هذا الظالم قال غريب يا امى لا ارحل
 حتى ابلى املى واقهر عدوى ويات غريب
 حتى اصبح الصبح واضاء بنوره ولاج ثا ركب
 غريب جواده حتى اقبلوا احبابه الشباب
 وكانوا مائنين فارس شداد وهم غارقون فى

السلاح وصاحوا على غريب وقالوا له سر بنا
 نعاونك ونوانسك في طريقك ففرح غريب بهم
 وقال جزاكم الله خيرا وقال لهم سيروا يا
 اصحابي فصار غريب واصحابه اول يوم وثاني
 فنزلوا عند المسا تحت جبل شامخ وعلقوا
 على خيولهم فغاب غريب وتمشى في ذلك
 الجبل فوصل الى مغار فطلع منه نور فدخل
 غريب الى صدر المغار فوجد شيئا له من
 العمر ثلاثماية سنة حواجبه غطوا عينيه
 وشواربه غطوا فمه فلما نظر غريب الى
 ذلك الشيخ هابه واستعظم خلقته فقال له
 الشيخ كانك من الكفار يا ولدى الذبن
 يعبدون الاحجار دون الملك الجبار خالق
 الليل والنهار والفلك الدوار الذى لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار فلما سمع غريب
 كلام الشيخ ارتعد فرايحه وقال الشيخ اين

يكون هذا الرب حتى اعبدته واتملى برويته
 قال يا ولدى هذا الرب العظيم لا ينظره
 احد وهو يرى ولا يرى وهو بالافق الاعلى
 وهو حاضر فى كل مكان مكون الاكوان مدبر
 الزمان خالق الانس والجان يبعث الانبيا
 لهداية الخلق الى طريق الصواب فمن اطاع
 الله ادخله الجنة ومن عصاه ادخله النار فقال
 غريب يا عمر فما يقول من يعبد هذا الرب
 العظيم الذى هو على كل شى قدير قال
 الشيخ يا ابنى اتى من قوم عاد الذين طفوا
 فى البلاد فكفروا فارسل الله لهم نبيا اسمه هود
 فكذبوه فاهلكهم الله تعالى بالريح العقيم
 وكنت انا امنت مع جماعة من قومى
 فسلمنا من العذاب وحضرت قوم ثمود وما
 جرى لهم مع نبيهم صالح وارسل الله تعالى
 بعد صالح نبيا اسمه ابراهيم لخليل فسلطه

على عمرو بن كنعان وجري له معه ماجرى
 وماتوا قومي الذين امنوا معي فصرت اعبدا
 الله تعالى في هذا المغار والله تعالى يرزقني من
 حيث لا احتسب فقال غريب يا عمر ما ذا
 اقول حتى اصير من حزب هذا الرب العظيم
 فقال له قل لا اله الا الله وابراهيم خليل الله فاسلم
 غريب قلبا ولسانا فقال له الشيخ صحت في
 قلبك حلاوة الاسلام والايمان ثم علمه شيئا
 من الغرائب وشيئا من الصالحات وقال له ما اسمك
 قال اسمي غريب قال له الشيخ يا ولدي الى
 اين قاصد فحكى له ماجرى من اوله الى اخره
 حتى وصل الى حديث غول الجبل الذي جاء
 في طلبه الليلة الثانية السبعماية فقال
 له انت مجنون يا غريب حتى تسير الى غول
 الجبل وحدك فقال له يا مولاي معي مائتين
 فارس فقال له الشيخ ولو كان معك عشرة

الاف فارس ما تقدر عليه وان اسمه الغول يا كل
 الناس يا الله السلامة وهو من اولاد حام وابوه
 هند هو الذي عمر الهند وسمى به وقد
 قطع ابنه سعدان الغول لان الغول يا ولدي
 جبار عنيد اوشيطان مريد ماله ماكول الا
 ابن آدم فنهاه ابوه قبل موته عن ذلك فها
 انتهى وزاد في الطغيان فنه ابوه بعد ذلك
 : وهججه في بلاد الهند وبعد حرب وتععب
 عظيم فجا الى هذه الارض وتحصن وسكن
 فيها وصار يقطع الطرقات على الرايح والجاى
 ويرجع الى مسكنه بهذا الوادى ورزق
 بخمسة اولاد غلاظ شداد يحملوا في الف
 بطل وقد جمع اموالا وغنايم وخيلا وجمالا
 وبقرًا وغنما قد سدوا الوادى وانا خايف
 عليك منه فاسال الله تعالى ان ينصرَكَ عليه
 وانت منصور بكلمة التوحيد فاذا جئت على

الكفار قتل الله أكبر فأنها تخزي من كفر
 ثم أن الشيخ أعطى لغريب عمودا من
 البولاد وزنه مائة رطل وفيه عشر حلقات
 إذا هزها صاحبه طنت حلقاته مثل الرعد
 وأعطاه سيفاً مجوهرًا طوله ثلاث أذرع
 وعرضه ثلاث أشبار إذا ضرب به صخرة
 قدها نصفين وأعطاه ورقة وخوداً ومصحفاً
 وقال له سر إلى قومك وأعرض عليهم الإسلام
 فخرج غريب وهو فرحان بالإسلام وصار حتى
 وصل إلى قومه فتلقوه بالسلاام وقالوا له ما
 أبطاك عنا فحكى لهم على ما جرا له من أوله
 إلى آخره وأعرض عليهم دين الإسلام فأسلموا
 الجميع وباتوا إلى الصباح فركب غريب واتي إلى
 الشيخ بودعه وخرج وسار حتى وصل إلى
 قومه وأذا بغارس وهو في الحديد غاطس ما
 بان منه غير اماكن البصر فحمل على غريب

وقال له اشلح ما عليك يا قطاعة العرب والا
 رميتك بالعطب فحمل عليه غريب فجرى بينهم
 ساعة تشيب المولود ويذوب من هولها للحمود
 فكشف البدوى البرقع فاذا هو سهام الليل
 اخوه من امة بن مرداس وسبب خروجه الى
 ذلك للحل ان غريب لما سار الى غول الجبل
 كان سهيم الليل غايبا فلما رجع لم ينظر
 غريب فعبى على امة فوجدتها تبكى فسألها
 عن سبب بكائها فاخبرته بما جرى من
 سفر اخيه فا امهل على نفسه ليستريح
 فلبس الة حربة وركب جواده وسار حتى
 وصل الى اخيه وجرى لهما ما جرى فلما
 كشف سهيم وجهه عرفه غريب وسلم عليه
 وقال له ما حملك على هذا قال له حتى عرفت
 طبقتى معك في الميدان وحمل الضرب والطعان
 وساروا فاعرض غريب لسهيم الاسلام فاسلم

و لم يزلوا سائرين حتى اشفوا على الوادى
 فلما نظر غول الجبل الى غبار القوم قال يا
 اولادى اركبوا وايتوقى بهذه الغنيمه فركبوا
 الخمسه وساروا نحوهم فلما راي غريب الخمسه
 عمالقة قد هجموا عليهم لكر جواده وقال من
 انتم ومن تكونوا وما تريدون فتقدم
 فلاحون بن سعدان غول الجبل وهو اكبر
 اولاده وقال انزلوا عن خيولكم وكنفوا بعضكم
 فان له زمان ما اكل ادميه فلما سمع غريب
 هذا الكلام حمل على فلاحون وهز العود
 حتى طنت حلقاته مثل الرعد العاصف
 فاندش فلاحون فضر به غريب بالعود وكانت
 ضربه خفيفة وقد وقعت بين اكتافه فسقط
 مثل النخلة السحق فاندق سهيم وبعض
 القوم على فلاحون وكنفوه ثم انهم رموا في
 رقبته حبلا وسحبوه مثل البقر فلما راوا اخاهم

اسر حملوا على غريب فاسر منهم اربعة والخامس
 فر هاربا حتى دخل على ابيه فقال له ابوه ما
 وراك واين اخوتك قال له اسرهم صبي حظ
 عذارة طوله اربعون دراعا فلما سمع غول
 الجبل كلام ابنه قال لا طرحت الشمس فيكم
 بركة ثم انه نزل من الحصن وملح شجرة
 عظيمة وطلب غريمه غريب وقومه وهو مائى
 لان الخيل ماكانت تحمله لعظم جثته
 وتبعه ابنه وسار حتى اشرف على غريب
 وحمل على القوم من غير كلام وضرب
 بالشجرة فهشم خمس رجال وحمل على سهيم
 وضربه بالشجرة فراغ عنها وراحت خائبة
 فغضب الغول ورمى الشجرة من يده واندفع
 على سهيم خطفه مثل ما يخطف الباز
 العصفر فلما نظر غريب الى اخيه وهو في يد
 الغول زعق وقال يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد

صلعم الليانة الثالثة والسبعمايةة وكثر
 جواده على غول الجبل وهز اليهود فطنت
 حلقاته وزعق الله اكبر فلما سمع الغول طنين
 اليهود والتكبير اندهش وتحبل فصره
 غريب بالعمود على صف اضلاعه فوقع على
 الارض مغشيا عليه فانفلت سهيم من يديه
 فا افاق الغول الا وهو مكتف مقيد فلما نظر
 ابنه الى ابيه اسيرا ولى هاربا فساق غريب
 حلقه ولحقه بالعمود بين اكتافه فوقع عن
 جواده فكتفوه عند اخوته واباء وارثقوه
 بالحبال وسحبوهم مثل الجبال وصاروا حنى
 وصلوا للصن فوجدوه ملان خيرات واموال
 وتحف ووجدوا الفا ومائة اعجميا مربوطين
 مقيدين فقعد غريب على الكرسي الذي
 كان لغول الجبل واصله لصاصا بن شيث بن
 شدان بن عاد ووقف اخوه سهيم على يمينه

واصحابه ميمنة وميسرة فعند ذلك امر باحضار
 غول الجبل واولاده فاحضروهم بين يديه
 فنظر الى غول الجبل فقال له كيف رايت
 روحك يا ملعون فقال له يا سيدى فى احوال
 حال والذل والخبال وانا واولادى مربوطين
 فى الخبال فقال غريب اريدكم تدخلوا فى
 دينى وهو دين الاسلام وتوحدوا الملك العلام
 خالق الضياء والظلام وتقرؤا بنبوته الخليل
 ابراهيم عم فاسلم غول الجبل هو واولاده
 وحسن اسلامهم فامر بحلهم فحلوا من الرباط
 فانكب سعدان الغول على اقدام غريب و
 قبلهم وكذلك اولاده فنعلم من ذلك فوقفوا
 مع الواقفين فقال غريب يا سعدان قال لبيك
 يا مولاي قال ايش هذا الاعجام قال يا مولاي
 هذا صيدى من بلاد الحجم وماتم وحمد
 قال غريب ومن معكم قال يا سيدى معهم

بنت الملك سابور ملك العجم واسمها فخرتاج
 ومعها مائة جارية كأنهن الاقمار فلما سمع
 غريب كلام سعدان تعجب وقال كيف
 وصلت الى هولا قال يا مولاي سرت انا
 واولادي وخمس عبيدنا وجدنا في طريقنا
 صيدا فقد استفرقنا في البراري والقفار فانا
 وجدنا روحنا الا في بلاد العجم ندور على
 غنيمة نأخذها ولا نرجع خائبين ان لاحت
 لنا غيرة فارسلنا عبدا من عبيدنا يكشف
 الغبار فغاب ساعة وعاد وقال يا مولاي هذه
 الملكة فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم
 والترك والديلم ومعها الفين فارس وهم
 سايمون فقلت للعبد بشرت بالخير فانه
 غنيمة اعظم من هذه الغنيمة فحملت انا
 واولادي على الاعجام فقتلنا منهم ثلاثماية
 فارس وارسلنا الفا ومائتين واحضرنا بنت

سابور وما معها من الثكف والاموال وجيت
 بهم الى هذا الحصن فلما سمع غريب كلام
 سعدان قال هل فعلت بالملكة فخرتاج قال لا
 وحيات راسك وحق هذا الدين الذي
 دخلت فيه فقال غريب قلت حسنا يا
 سعدان اعلم ان اباه ملك الدنيا ولا بد ما
 يجرد العساكر خلفها ويخرب ديار الذين
 اخذوها ومن لا يدري العواقب ما الدهر له
 بصاحب واين هذه الجارية يا سعدان فقال
 افردت لها قصرا في وجوارها فقال ارنى
 مكانها قال سمعا وطاعة فقام غريب
 وسعدان الغول يتمشوا حتى وصلوا لقصر
 الملكة فخرتاج فوجدتها تبكي حزينة ذليلة
 بعد العز والدلال فلما نظرها غريب حس
 ان القمر منه قريب فعظم الله السميع المجيب
 فلما نظرت فخرتاج الى غريب فوجدته قارسا

صنديدا والشجاعة تلوح بين عينية
 تشهد له لا عليه فهزمت له وباست يديه و
 انكبت على رجليه وقالت له يا بطل الزمان
 انا في جيمتك فاجرتني من هذا الغول فانا خائفة
 لا يزيل بكارتي وبعد ذلك ياكلني فخذني
 اخدم جوارك فقال غريب لكي الامان حتى
 تصلي الى ابيك ومحل عزك فدعت له بالبقا
 وعز الارتفاع فامر غريب بحمل الاحجار فحلوه
 والتفت الى فخرتاج وقال لها ما الذي اخرجك
 من قصرك الى هذه البراري والفقر حتى
 اخذوكى قطاع الطريق فقالت له يا مولاي
 ان ابي واهل ملكته وبلاد الترك والديلم
 والمجوس يعبدون النار دون الملك الجبار و
 عندنا في ملكتنا دير اسمه دير النار في كل
 عيد تجتمع فيه بنات المجوس وعبد النار
 ويقبضون فيه شهرا في عيدهم ثم يعودون الى

بلادهم فخرجت أنا وجواري على العادة
 وارسل انى معى الغين فارس يخفظونى فخرج
 علينا هذا الغول فقتل رجالى واسر الباقي
 وحبسنا فى هذا الحصن وهذا ما جرى يا
 بطل الزمان كفاك الله نوايب الزمان فقال
 غريب لا تخافى وانا اوصلك الى قصرى ومحل
 عزك فدعته له وباست يده ورجله فخرج
 من عندها وامر باكرامها وبات تلك الليلة
 حتى اصبح الصبح فقام وتوضا وصلى ركعتين
 على ملة الخليل ابراهيم عم وكذا الغول
 واولاده وجماعة غريب كلهم صلوا خلفه ثم
 التفت غريب الى سعدان وقال له يا سعدان
 ما تفرجنى على وادى الزهور قال نعم يا
 مولاي فقام هو واولاده وغريب وقومه والملكة
 فخرتاج وجوارها وخرجوا للجمع فامر سعدان
 جواره والعبيد يذبحوا ويطبخوا الغدا

ويقدموه بين الأشجار وكان عنده مائة
 وخمسون جارية والى عبد قري للجمال
 والبقر والغنم وسار غريب والقوم معه إلى
 وادي الزهور فنظر إلى شئ بديع ووجد
 صنوانا وغير صنوان وأطيافا تغرد بالألحان
 والقمرى قد ملا بصوته الامكنة خلقة الرحمان

تم المجلد الثامن

ولله الحمد وحده لا شريك له

وصلى الله وسلم على من

لا نبي بعده

امين

تم

فهرست المجلد الثامن

٣٧	قصة الملك كلعاد و وزيره شيماس
٧	حكاية الجرذون مع السنور
٢٩	حكاية الناسك والسمي
١٣٣	حكاية السمك والغدير
٢٧	حكاية الغراب والحية
٣٠	حكاية الثعلب والحمار
١٣٤	حكاية الملك مع السايح
١٣٩	حكاية الباز والغراب
١٤٤	حكاية الحاوي ومراته
١٤٨	حكاية العنكبوتة مع الريح
١٥٥	حكاية الاعمي والمعد
١٧٤	حكاية الاسد والصيد
١٥٩	حكاية الرجل والسمكة
١١٩	حكاية الصي والصوص
١٢٤	حكاية البستاني وامراته
١٣٣	حكاية التاجر والصوص
١٣٧	حكاية الثعالب والذئب والاسد
١٤٢	حكاية الراعي والصوص
١٥٠	حكاية الدرج والراحف
١٨٤	حكاية الملك الذي حرم الصدقات

١٧٩	حكاية المفلس والكريم
١٨٨	حكاية الرجل البغدادي
١٩٠	حكاية ابي النواس
١٩١	حكاية الرجل من بني عذرة
١٩٨	حكاية المتلمس
٢٠٠	حكاية هرون الرشيد
٢٠٢	حكاية مصعب بن زبير
٢٠٤	شعر ابي الاسود في جارية حولا
٢٠٥	قصة هارون الرشيد
٢٠٩	حكاية المغفل
٢٠٨	قصة هارون الرشيد
٢١٠	حكاية الحاكم بامر الله
٢١١	حكاية انوشروان
٢١٤	حكاية الساق
٢١٧	حكاية خسرو بروير
٢١٩	حكاية ابن خالد البرمكي
٢٢٠	حكاية الجارية بدر الكبير
٢٢٢	حكاية الاميرة الكادبة
٢٢٣	حكاية الاميرة الصالحة
٢٢٥	نكتة
٢٢٩	حكاية النعمان
٢٣٩	حكاية البزازي

٣٣٩	حكاية هارون الرشيد
٣٣٩	حكاية غيرها
٣٤٣	حكاية رجل قليل العقل
٣٤٥	حكاية نظيرها في قلة العقل
٣٤٧	حكاية غيرها أيضا
٣٥٠	حكاية النعمان
٣٥٥	قصة دعبل
٣٥٩	قصة إسحاق الموصلي
٣٦٩	حكاية العتي
٣٧٠	قصة أبي العباس المبرد
٣٧٣	قصة فيروز
٣٧٨	قصة أبي بكر بن محمد
٣٨٩	قصة عمرو بن مسعدة
٣٩٧	قصة أخى المأمون
٣٩٩	قصة المتوكل
٣٠٠	قصة غيرها
٣١١	حكاية أبي سويد
٣١٢	حكاية غيرها
٣١٣	قصة أبي القينا
٣١٤	قصة حسن الجوهري
٣٥٠	قصة عقيب وغريب

ع. 101 §. 3	=	مقرر	=	مقرر
ع. 102 §. 4	=	تم	=	تمت
ع. 135 §. 3	=	فيجب عليك	=	فيجب عليك
ع. 171 §. 1	=	بتفويض	=	بتفويض
ع. 173 §. 7	=	استبشروا	=	استبشروا
ع. 178 §. 6	=	بدل	=	بدل
ع. 179 §. 6	=	للاعدائنا	=	للاعدائنا
ع. 179 §. 8	=	better لا نقصر عن	=	better لا نقصر عن
ع. 180 §. 11	=	التصرف	=	التصرف
ع. 184 §. 6	=	النيا	=	النيا
ع. 189 §. 16	=	فسقته	=	فسقيه
ع. 197 §. 12	=	فكبت	=	فبكت
ع. 203 §. 6	=	دغص	=	دعص
ع. 207 §. 16	=	يرتا	=	بريا
ع. 232 §. 3	=	السمون	=	الستون
ع. 233 §. 7	=	هذه	=	هذه
ع. 242 §. 14	=	غظه	=	عظه
ع. 243 §. 9	=	مارسته	=	مارسته
ع. 246 §. 3	=	عاقك	=	عاقل
ع. 282 §. 2	=	مرحت	=	مرخت
ع. 282 §. 3	=	عظيمة	=	عظيمة
ع. 285 §. 3	=	عجزنا	=	عجزنا

Druckfehler in Band VIII.

ع. 7	ص. 12	statt	اعتشام	ließ	احتشام
ع. 15	ص. 14	=	يجب	=	يجب
ع. 17	ص. 9	=	عيصا	=	غيظا
ع. 17	ص. 12	=	اعل	=	اعمل
ع. 20	ص. 12	=	نصلو	=	نصار
ع. 23	ص. 9	=	ديقا	=	ضيقا
ع. 30	ص. 1	=	الثعالب	=	الثعالب
ع. 42	ص. 11	=	بانقسنا	=	بانقسنا
ع. 45	ص. 7	=	اللاجاجه	=	اللاجاجه
ع. 46	ص. 14	=	الحاوى	=	الحاوى
ع. 59	ص. 9	=	احد	=	اخذ
ع. 60	ص. 3	=	دينق	=	ضيق
ع. 64	ص. 4	=	بنقسي	=	بنقسي
ع. 65	ص. 2	=	عن	=	و
ع. 67	ص. 9	=	يخرجكا	=	يخرجكا
ع. 79	ص. 8	=	استشار	=	استشار
ع. 80	ص. 11	=	ابياه	=	اباه
ع. 84	ص. 23	=	بالباطل	=	بالباطل
ع. 94	ص. 2	=	يرو	=	يروا
ع. 98	ص. 16	=	قاجابه	=	قاجابه
ع. 100	ص. 10	=	فاتمم	=	فاتمم

Bemerkung.

Die diesen achten Band beginnende Geschichte des Königs Kalaab **كلاب** und seines Bezierr Schimas **شيماس** ist so, wie alle übrigen, diesen und den siebensten Band meiner arab. Ausgabe füllenden, Erzählungen mit wenigen Ausnahmen in der von Hammer-Binslerling'schen Uebersetzung der „Tausend und Einen Nacht noch nicht übersehten Erzählungen“, (Stuttgart und Tübingen 1828), verdeutschet zu finden, nur ist es auffallend, daß dort der König Kalaab, Dschilla genannt wird. Von einem Buche Schimas nebst mehreren andern Büchern, worunter auch das Buch Sinbad genannt wird, sagt Hamza Isbahani, daß sie zur Zeit der Afschghaniden verfaßt worden wären. Vielleicht könnte man um diese Zeit auch die Erscheinung der Tausend und Einen Nacht setzen? .

par Abdullatif Paris 1810, p. 504 Mausolée. Garcin de Tassi, les Oiseaux et les fleurs, Paris 1821, p. 65. Sépulcre, Freytag Lex. ar.-lat.: magnum regis sepulcrum in Aegypto etc.) Dieses Wort kommt in Hamza Ispahani Abschnitt IV. Cap. I. mit **دفر** in folgender Zusammenstellung vor: **والفرس لم تعرف القبور وانما كانت تغيب الموتى في الدلمات والنواويس**. Da in den Wörterbüchern bei **دفر** nur die Bedeutung von Schwärze vorherrschend ist und diese hier keinen Sinn geben würde, so muß **دلمات** etwas andres bedeuten. Da es nun mit **حديقة** (Garten) verbunden, **حديقة دلمات** „hortus, cujus color viridis ad nigrum vertit“ (Freytag) bedeutet, so kann es, als Substantiv allein betrachtet, wohl: ein dunkler Ort, ein Hain, oder auch wohl ein dunkles Gewölbe heißen?

و
ولية plur. اوليا ع. 284 ج. 4 ein Frommer,
- ein Heiliger.

ق

ق هاد E. 328 Z. 1 statt فاقد er zündete an
f. Band VII. Anmerk. 1.

ك

كسم E. 307 Z. 2 getrennte Glieder des
Körpers, hier لطيف الكسم zierlichen Glieder-
baues, a r. كسم dismembrare mem-
bratim concidere D. G. d. S. E. 384 Z. 2.

ل

لاد E. 129 Z. 5 durchaus (wie لابد).
لاقشة E. 120 Z. 8 Länderei, Plauderei,
D. G. d. S. E. 263 cianciare, nugari.

م

مسمخر E. 195 Z. 14, E. 238 Z. 8 mit
Jemandem Spott treiben, D. G. d. S.
Buffonnare.

ن

نمطال E. 328 Z. 13 ein Schöpfseimer.
نواويس plur. ناووس das griechische Wort
ναός (Bohnung Gottes), Tempel, in-
nerer Tempel-Raum, E. 102 Z. 11,
(Silvestre de Sacy Relation de l'Egypte

سردار E. 168 Z. 5 ~~Halbstein~~
(türkisch).

سعية E. 77 Z. 5, Uebersetzung ~~...~~

ض

ضیالة E. 268 Z. 13 statt ~~...~~
tes Kameel.

ط

طبر E. 104 Z. 12 ein Triangel, (Musika=
lisches Instrument.)

طيار E. 287 Z. 5. 7. u. a. D. ein Kameel,
Dromedar.

ع

معور E. 326 Z. 8 bewohnt (von bösen
Geistern) unser: es geht um. In
dieser Bedeutung kam dieses Wort be=
reits Bd. I. E. 41 Z. 6 Bd. III. E.
177 Z. 14 u. m. a. D. vor.

معقد E. 65 Z. 16 lahm.

ف

فاه E. 127 Z. 13 statt فيه. (Grammatikalische
Unrichtigkeit).

ichr oft Gemahl, auch ein Paar, statt زوج u. f. w.

ح

حدّ C. 306 B. 6, Rase.

حوشه Diminutiv von حوش, ein kleines Haus, Zelt u. f. w. D. G. d. S. S. 737. 805 u. a. D.

حبيبا C. 130 B. 7, o wie schade um dich, du thust mir leid.

حوي C. 44 B. 5 u. a. D. ein Schlangenzüchter, Schlangen-Aufzieher.

خ

خرج (mit عن der Sache und ل der Person.) zu Gunsten Jemandes auf eine Sache verzichten.

ذ

هذا من ذى C. 261 B. 3 statt wer ist dieser?

ر

ر C. 133 B. 6 eine Pflasterbüchse.

ز

ز C. 233 B. 11, kleine Steinchen, D. G. d. S. S. 211, lapilli.

Sr. HOCHWÜRDEN

DEM KÖNIGLICHEN CONSISTORIALRATH

HERRN

DR. H. MIDDELDORPF,


 H. NITZ, PROFESSOR AN DER HIESIGEN KÖNIGL.
 UNIVERSITÄT,

**FÜHRERER GELEHRTEN GESELLSCHAFTEN
MITGLIEDER LTC. ETC.**

**NEM THEUREN VEREHRTEN
FREUNDE**

HOCHACHTUNGSVOLL GEWIDMET

VOM

HIERAUSGEBER.

Tausend und Eine Nacht

A r a b i s c h.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

von

Dr MAXIMILIAN HABICHT,

Professor an der Königl.ichen Universität zu Breslau, Mitglied
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris, des Museums zu Frankfurt
am M., der deutschen Gesellschaft zu Berlin, der Königl.
Asiatischen Gesellschaft von Großbritannien und Irland,
der schlesischen Gesellschaft so wie der Académie
zu Krakau etc.

Achter Band.

Gedruckt mit Königl.ichen Schriften

Breslau, 1838,
bei JOSEF MAX & COMP.

